RAPPORT ANNUEL

POUR DES ÉCOLES EXPRESSIVES

ACLAM

25
26



Québec

Les activités d’ACLAM sont rendues possibles grâce à l’important soutien financier du Gouvernement du Québec.

Merci de contribuer au développement du plein potentiel des élèves du secondaire.

Pour lire ce rapport annuel, on vous propose d’enfiler votre plus confortable paire d’écouteurs et de démarrer la liste de lecture suivante, qui a été concoctée en collaboration avec l’ADISQ cette année!



à écouter ici:
tinyurl.com/bal2026aclam

Secondaire en spectacle

improvincial

LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

ACLAM

les mélomanes







MOT DU PRÉSIDENT



Quand je regarde l'année que nous venons de traverser, je suis avant tout rempli de fierté. Fierté pour le travail accompli, pour les liens que nous avons tissés et pour la confiance que tant de personnes et d'organisations continuent d'accorder à ACLAM.

Au cours de la dernière année, le conseil d'administration a poursuivi son travail avec rigueur et engagement afin de soutenir le développement de l'organisation. Nous avons continué à renforcer nos pratiques de gouvernance et à veiller à la saine gestion des ressources qui nous sont confiées. Ces fondations sont essentielles pour permettre à l'organisme de poursuivre sa croissance et de réaliser pleinement sa mission.

L'année a également été marquée par le développement de partenariats porteurs qui enrichissent notre capacité d'action. Ces collaborations témoignent de la pertinence de notre mission et de la volonté grandissante de plusieurs acteurs de contribuer, avec nous, à l'épanouissement des jeunes par la culture.

Mais au-delà des projets et des résultats, je retiens surtout la mobilisation exceptionnelle de notre communauté. Membres du personnel, partenaires, mandataires régionaux, responsables dans les écoles, bénévoles et membres du conseil d'administration contribuent, chacun à leur manière, à faire avancer une mission qui transforme concrètement le parcours de milliers de jeunes.

Au nom du conseil d'administration, merci pour votre confiance et votre engagement. C'est ensemble que nous continuons à bâtir un avenir où chaque jeune peut trouver sa place, développer ses talents et faire entendre sa voix.



témoignage
à écouter ici:
tinyurl.com/ljcpparole

« **La culture et l'apprentissage d'une forme d'art amènent déjà un esprit de communauté**. Tisser des liens qui sont plus de l'ordre des liens sociaux, amicaux. Au stade du Rendez-vous panquébécois, ce n'est plus une compétition. C'est plutôt comme la vraie vie pour moi. Par le biais de la musique, moi, ça a été beaucoup du réseautage amical, des amis, des collaborateurs, etc. Puis après ça, l'**impact que ça peut avoir sur la société, c'est immense**. Sur les 1 000 jeunes ici, s'il n'y en avait rien qu'un qui faisait carrière plus tard, ça va toucher 350 000 personnes ou peut-être même plus, et ça peut changer des vies. (...)

L'importance de la culture à l'intérieur des murs des écoles, c'est pour moi peut-être une des meilleures raisons de ma venue ici ce week-end. **Il faut qu'on donne de l'importance à l'apprentissage d'une forme d'art, tout autant que d'un sport ou de l'activité physique.** On penche souvent pour le sport, l'activité physique... L'apprentissage d'une forme d'art, ça peut même faire de meilleurs sportifs, autant que ça peut rendre les jeunes épanouis et bien dans leur peau. Puis qu'ils deviennent chirurgiens, médecins, whatever, pas nécessairement musiciens professionnels ou artistes peintres : mais **c'est fou ce que ça peut changer dans un processus de vie**. »

-LOUIS-JEAN CORMIER
porte-parole du RVPQ de Sept-Îles

MOT DE LA DIRECTRICE



Chaque année, les jeunes que nous côtoyons nous rappellent pourquoi notre mission est essentielle. Derrière chaque projet, chaque activité et chaque partenariat se cachent des expériences qui permettent à des jeunes de découvrir leurs passions, de gagner en confiance et de s'exprimer pleinement.

L'année 2025-2026 a été particulièrement stimulante pour ACLAM. Nous avons poursuivi le déploiement de nos programmes, développé de nouvelles collaborations et lancé Les Mélomanes, une initiative qui témoigne de notre volonté d'innover et de rapprocher les jeunes de la culture.

Nous avons également poursuivi la diffusion des résultats de notre étude sur les bienfaits de la participation aux activités parascolaires culturelles et artistiques. Chaque présentation et chaque occasion de dialogue nous rappellent que les effets positifs de la culture sur le développement des jeunes sont réels, mesurables et profondément nécessaires.

Ces succès reposent avant tout sur une équipe remarquable. J'ai le privilège de travailler chaque jour aux côtés de personnes compétentes, créatives et profondément engagées. Dans un contexte rempli de défis, ACLAM continue de miser sur le bien-être, l'apprentissage, la collaboration et la confiance. Les initiatives mises en place pour soutenir notre équipe reflètent notre conviction qu'un milieu de travail sain et mobilisateur est un facteur clé de réussite.

Je remercie chaleureusement les membres de l'équipe, les coordinations régionales, les personnes passionnées de culture dans les écoles, les bénévoles, les membres du conseil d'administration ainsi que nos partenaires. Votre engagement donne vie à notre mission. Ensemble, nous faisons bien plus qu'offrir des activités culturelles : nous créons des espaces où les jeunes peuvent grandir, se découvrir et s'épanouir.





UN TÉMOIGNAGE D'UNE JEUNE

« Wow, c'est qui ces gens merveilleux? **C'est comme plein de monde qui me ressemble enfin** et qui vient de tellement partout. Tout le monde «bizarre» entre guillemets, ceux qui sont différents, qui aiment ça parler au monde, tous les artistes : c'est comme si on s'était tous rassemblés. Je trouve ça vraiment cool. »

-ALICE HARDY de l'École Vanguard de Montréal

Au Rendez-vous improvincial de Gatineau


NOS PROGRAMMES

Secondaire en spectacle

Secondaire en spectacle, c’est une occasion unique pour les jeunes du secondaire de découvrir et de vivre l’univers de la scène. Pour plusieurs, investir les planches ou contribuer à la création d’un spectacle entraînera des petits moments de grâce et des instants révélateurs.



FINALES LOCALES

8211 JEUNES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

- 744 à l'animation
- 325 maîtresses et maîtres de cérémonie
- 1 060 à la technique
- 151 journalistes
- 302 à l'organisation
- 5 629 artistes



283 ÉCOLES PARTICIPANTES

275 FINALES LOCALES

62 639 SPECTATRICES ET SPECTATEURS

+ 25%

DES JEUNES VIVENT UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE CULTURELLE GRÂCE À SECONDAIRE EN SPECTACLE

98% TAUX DE SATISFACTION DES ÉLÈVES







FINALES RÉGIONALES

41

FINALES RÉGIONALES



Secondaire en spectacle

17 RÉGIONS PARTICIPANTES

10 611 SPECTATRICES ET SPECTATEURS





2 233 JEUNES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

- 255 à l'animation
- 80 maîtresses et maîtres de cérémonie
- 194 à la technique
- 76 journalistes
- 85 à l'organisation
- 1 543 artistes



RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS

958
PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

- 56 à l'animation
- 6 maîtresses et maîtres de cérémonie
- 18 à la technique
- 15 journalistes
- 17 à l'organisation
- 248 artistes
- 445 participations libres
- 153 adultes qui accompagnent, chefs de délégations et personnes adjointes

secondaire en spectacle

39 FORMATIONS OFFERTES LORS DE L'ÉVÉNEMENT

123 NUMÉROS dans trois salles sur deux soirs

164 BÉNÉVOLES

90% TAUX DE SATISFACTION



Rendez-vous panquébécois

SEPT-ÎLES UASHAT MAK MANI-UTENAM 2026

QU'EST-CE QUE TU AS AIMÉ DE TON SÉJOUR?

« LES INCROYABLES RENCONTRES QU'ON FAIT AVEC DES GENS TOUT AUTANT PASSIONNÉS PAR LEUR ART!!! »

RÉPONSE ANONYME AU FORMULAIRE D'ÉVALUATION DU RVPQ



Improvincial



L’Improvincial, c’est un réseau qui sert à faire foisonner l’impro dans les écoles. C’est également un rendez-vous annuel où des jeunes de partout au Québec se rencontrent pour explorer des formes d’improvisation non compétitives et vivre des occasions d’expression (sans la pression)!

RENDEZ-VOUS IMPROVINCIAL

15 SPECTACLES DE 60 MINUTES

30 FORMATIONS DE 90 MINUTES

246 jeunes
42 adultes

288

HUMAINS QUI TRIPENT À VIVRE DU THÉÂTRE SPONTANÉ NON COMPÉTITIF



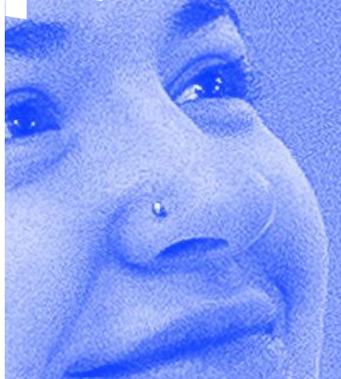




95%

des jeunes affirment que leur participation à l'événement a eu un effet positif sur leur bien-être.

Rendez-vous Improvincial
Gatineau 2026



les parents disent:



Lui: C'était l'fun de l'voir jouer à l'impro (Gabriel-Alexis), on pensait qu'il allait être gêné plus que ça, mais finalement no-non, il était très dégourdi et très allumé!

Elle: Je dirais, à peu près comme tout le monde aussi, tout le monde avait l'air à l'aise. L'équipe de l'Improvincial réussit à faire une bonne job pour les intégrer!

Lui: Et à les motiver aussi à faire des découvertes, parce que c'est pas des matchs réguliers; c'est un peu différent aussi d'enlever la compétition, en tout cas, je trouve que c'est bien intégré! Je trouve que ça leur fait une longue fin de semaine intéressante!



Pour entendre cette entrevue, consultez la «story» épinglée du RVPQ de Gatineau sur notre page Instagram ***@improvincial***

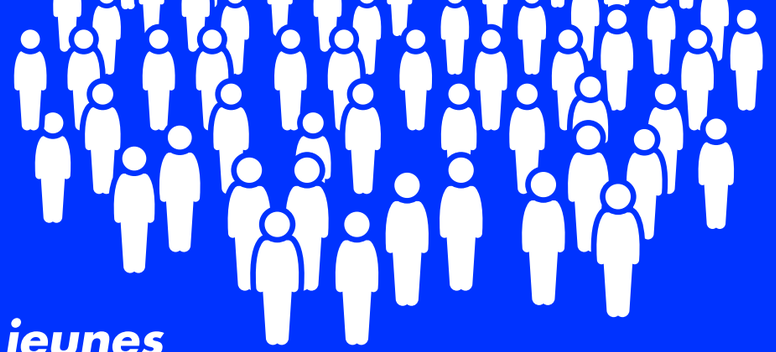
VOLET RÉGIONAL

+4%

1 342

PERSONNES REJOINTES

- 1240 jeunes
- 102 adultes





*Carte à titre illustratif; l'emplacement des repères est approximatif.

DES ACTIVITÉS POUR FAIRE FOISONNER L'IMPRO DANS 11 RÉGIONS À TRAVERS LE QUÉBEC

improvincial

11 ateliers pour inspirer les jeunes, les entraîneuses et les entraîneurs

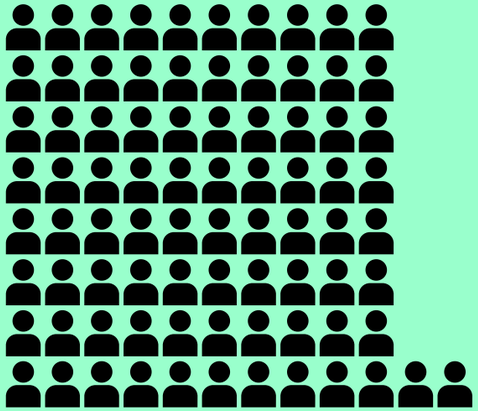
Parce qu'ACLAM croit que des intervenants socioculturels formés, outillés et valorisés sont le gage d'écoles expressives, la Communauté de pratique ACLAM offre une programmation unique en son genre de formations, de tables rondes virtuelles et d'occasions de réseautage.

LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE ACLAM



LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE ACLAM

454
INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS VIRTUELLES



82 INTERVENANTES ET INTERVENANTS SOCIOCULTURELS ONT PARTICIPÉ À LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE AFIN DE RENDRE LEUR ÉCOLE PLUS EXPRESSIVE CETTE ANNÉE

53 ÉCOLES
À TRAVERS LE QUÉBEC SE LAISSENT INSPIRER PAR LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE



15 RÉGIONS REPRÉSENTÉES



12 ACTIVITÉS VIRTUELLES

5 FORMATIONS

- Comités et mobilisation jeunesse avec la Fondation Monique-Fitz-Back
- Bien-être numérique des jeunes avec la Fondation le C.I.E.L.
- Techniques créatives pour solutions innovantes avec l'École nationale de l'humour
- Etc

6 TABLES RONDES

- Parascolaire sans cellulaire
- Gestion des comités
- Halloween
- Noël
- Etc

UNE RENCONTRE INSPIRANTE

«Pour des écoles expressives»

LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE ACLAM

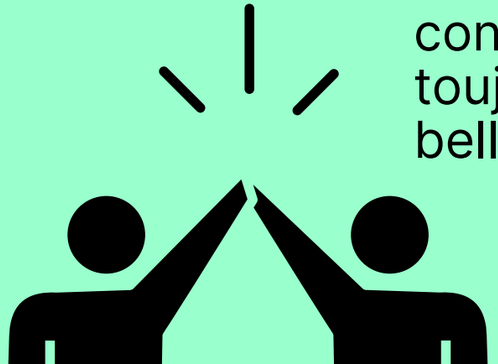
MERCI À NOS MEMBRES ENGAGÉS







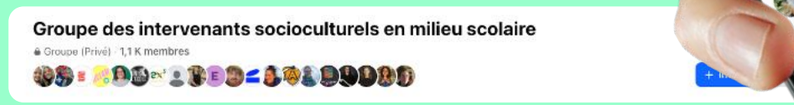
La Communauté de pratique (CDP) s'est bâtie au fil des ans, et certaines intervenantes et certains intervenants s'y impliquent depuis longtemps. Cette année, Gabrielle Thériault, responsable de la CDP a eu envie d'aller visiter quelques-unes de ces personnes qui ont contribué et qui contribuent toujours à la vitalité de cette belle communauté.



1059

NOUS REJOIGNONS 1059 INTERVENANTES ET INTERVENANTS SOCIOCULTURELS

via le Groupe des intervenants socioculturels en milieu scolaire. Ce groupe est très actif et engagé.





LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE ACLAM

ON POURSUIT NOTRE PARTENARIAT AVEC L'ADSIQ



On a créé une liste de lecture destinée aux finissantes et aux finissants du secondaire en sondant les jeunes sur leurs préférences musicales.

Cette année, plusieurs intervenantes et intervenants se sont approprié cette nouvelle boîte à outils et les rétroactions que nous recevons sont particulièrement positives.

Le projet Les Mélomanes est né d'un désir profond : celui de faire résonner la musique autrement dans les écoles secondaires du Québec.

Ce projet s'inscrit dans une volonté de favoriser la découvrabilité de contenus culturels, notamment francophones et autochtones, tout en stimulant la création, le partage et l'expression culturelle dans les écoles secondaires.



LE COMBAT MUSICAL DES BUS, DÉSORMAIS UN INCONTOURNABLE POUR L'ENSEMBLE DE NOS ÉVÉNEMENTS

Proposer aux jeunes des différentes régions de créer des listes de lecture pour représenter leur région dans un «combat des bus» fait maintenant partie des traditions attendues par nos participants au Rendez-vous panquébécois et au Rendez-vous Improvincial.




NOS PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES

Québec

LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
1 100 000 $ / ANNÉE
Le ministère de l'Éducation du Québec soutient financièrement ACLAM via le programme de Soutien aux partenaires du réseau de l'Éducation. L'objet de la convention est de favoriser le développement culturel et artistique des jeunes des écoles secondaires du Québec afin de contribuer au développement global des élèves du secondaire et à les propulser vers leur plein potentiel.

LE SECRÉTARIAT À LA JEUNESSE
262 500$ / ANNÉE
ACLAM bénéficie d'un partenariat avec le Secrétariat à la jeunesse depuis plus de 20 ans. Il s'agit d'une aide au fonctionnement qui vise à stimuler la pratique culturelle parascolaire chez les jeunes élèves du secondaire en soutenant les activités de l'organisme et en finançant principalement les salaires et les charges sociales.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
13 855$ / PROJET PONCTUEL
Finalisation du projet amorcé en juin 2024 pour la création du projet les Mélomanes, grâce au ministère de la Culture et des Communications.

NOS PARTENAIRES

Québec

« Avec cet investissement, on donne aux jeunes des occasions concrètes de créer, de s'exprimer et de s'impliquer dans leur milieu. Les activités culturelles à l'école jouent un rôle essentiel : elles développent la confiance, stimulent la persévérance et permettent aux jeunes de découvrir leur potentiel. Nous sommes fiers d'appuyer ACLAM et de soutenir des expériences qui font une différence réelle dans leur parcours. »

Mathieu Lévesque, ministre responsable de la Jeunesse et ministre délégué aux Régions

« L'école, c'est aussi un lieu où les jeunes découvrent leurs intérêts, développent leur confiance et trouvent des façons de s'exprimer. Les activités parascolaires font partie intégrante de cette expérience et contribuent à la réussite des élèves. En soutenant des initiatives comme Secondaire en spectacle, on permet à plus de jeunes de participer à la vie culturelle de leur école et de développer leur plein potentiel. »

Sonia LeBel, ministre de l'Éducation

NOS PARTENAIRES

Le Camp chanson Québecor de Petite-Vallée: concours partenaire - 32 bourses remises en 2026 aux participantes et participants des finales régionales de SES et formations offertes au RVPQ

Festival international de la chanson de Granby et Jamais Trop Tôt! : concours partenaire - Deux bourses de participation à Jamais Trop Tôt 2026 remises aux artistes des finales régionales de SES et formations offertes au RVPQ

DJAM, la convention : concours partenaire - Trois bourses en 2026 pour les participantes et participants de finales régionales de SES

Onella: Partenaire en soutien à la mission d'ACLAM

École Nationale de l'Humour: concours partenaire - Deux bourses pour des sessions de mentorat avec un pro de l'humour pour les participantes et participants des finales régionales de SES et offre de formations au RVI

Loisir et Sport Côte-Nord: Milieu hôte du Rendez-vous panquébécois 2026

Long & McQuade: partenaire national de SES -Prêt de matériel et d'instruments de musique, Espace Jam et formations au RVPQ

Visite de la communauté hôte du RVPQ par un artiste du Festif! à l'école et formation pour les participant·es du RVPQ

ADISQ: partenaire ACLAM - Réflexions, actions et projets collaboratifs pour favoriser la découvrabilité des contenus musicaux francophones auprès des jeunes.

NOS PARTENAIRES

Dimension Sportive et Culturelle: Milieu hôte du Rendez-vous Improvincial (février 2026)

École secondaire Mont-Bleu: École hôte du Rendez-vous Improvincial (février 2026)

Ébénisterie des Moulins (improvisoire.com et bandeimprovisation.com) : Soutien à l'Improvincial et prêt d'équipement pour le RVI

Fédération des établissements d'enseignement privés: Partenaire scolaire

Fédération des centres de services scolaires du Québec: Partenaire scolaire

Le Club d'impro: École d'impro partenaire de l'Improvincial

Les Productions de L'Instable: École d'impro partenaire de l'Improvincial

Corps bruyants: École d'impro partenaire de l'Improvincial

Impro Sierra: École d'impro partenaire de l'Improvincial

Le Théâtre de la LNI: École d'impro partenaire de l'Improvincial

L'Imprévu improvisation: École d'impro partenaire de l'Improvincial

NOS PARTENAIRES

NOS MANDATAIRES RÉGIONAUX

LOISIR ET SPORT ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Loisir Sport BAIE-JAMES

LOISIR et SPORT BAS-SAINT-LAURENT

ULSCN Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale

Loisir Sport Centre-du-Québec

URLS Chaudière-Appalaches

UNITÉ RÉGIONALE LOISIR & SPORT CÔTE-NORD

CONSEIL SPORT LOISIR DE L'ESTRIE

LOISIR ET SPORT Gaspésie Îles-de-la-Madeleine

Loisir et Sport Lanaudière

LOISIRS LAURENTIDES

Sports Laval

lirta

UNITÉ RÉGIONALE DE LOISIR ET SPORT DE LA MAURICIE

LOISIR ET SPORT MONTÉRÉGIE

RSEQ MONTRÉAL

SPORT ET LOISIR DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

LOISIR SPORT OUTAOUAIS

culture Saguenay–Lac-Saint-Jean

MARDI JE DONNE

Pour une 3e année, ACLAM a participé au mouvement de générosité Mardi je donne. Ce rendez-vous annuel nous permet de mobiliser des dizaines de donateurs autour de notre mission de rendre les écoles plus expressives!

ACLAM continue de compter sur l'appui de quelques donateurs mensuels. Ces donateurs sont particulièrement précieux pour ACLAM puisqu'ils permettent un appui constant et une prévisibilité financière.




RAYONNEMENT

TABLE NATIONALE DE CONCERTATION EN LOISIR CULTUREL

Depuis 2023, ACLAM siège à la Table nationale de concertation en loisir culturel. Cette table a le mandat de soutenir la collaboration nationale pour le développement du loisir culturel partout au Québec.

Issue des Journées nationales du loisir culturel, la Table nationale de concertation en loisir culturel répond au besoin de renforcer la concertation entre les différents acteurs du milieu. Le CQL en soutient les travaux. Depuis 2023, ACLAM fait partie de cette Table de concertation, qui agit comme un espace de collaboration et de réflexion visant à soutenir le développement du loisir culturel à l'échelle du Québec. Elle travaille à l'élaboration d'une vision et d'une compréhension communes du loisir culturel.

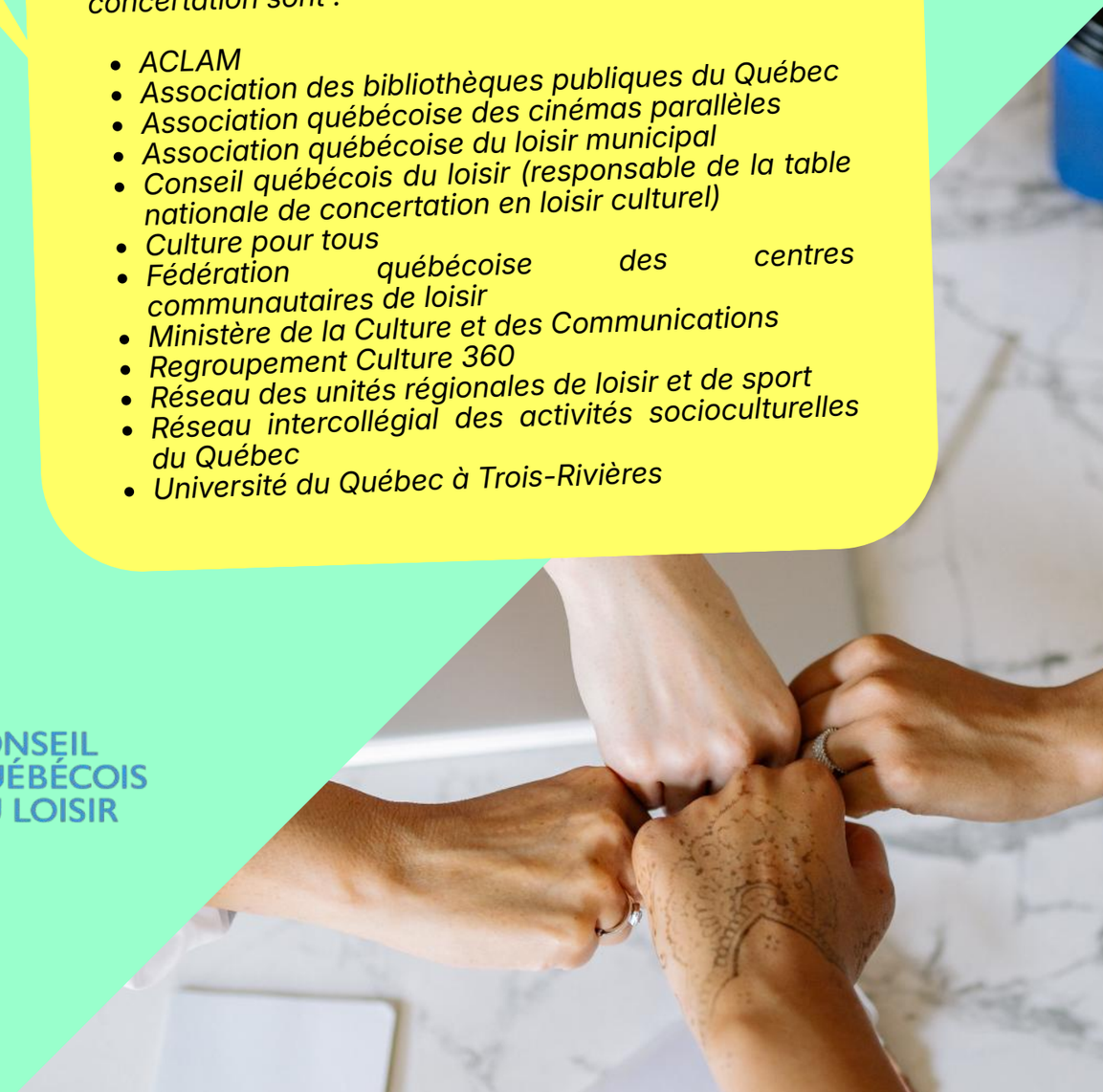
Les contenus des travaux sont les suivants:

- Développer un cadre de référence en loisir culturel pour développer une compréhension commune.
- Orienter les travaux des comités de travail
- Journée nationale du loisir culturel
- Communauté de pratique
- Outils et formation
- Transfert de connaissances
- Établir des collaborations avec le milieu de la culture

CQL CONSEIL QUÉBÉCOIS DU LOISIR

Les organismes présents sur cette Table de concertation sont :

- *ACLAM*
- *Association des bibliothèques publiques du Québec*
- *Association québécoise des cinémas parallèles*
- *Association québécoise du loisir municipal*
- *Conseil québécois du loisir (responsable de la table nationale de concertation en loisir culturel)*
- *Culture pour tous*
- *Fédération québécoise des centres communautaires de loisir*
- *Ministère de la Culture et des Communications*
- *Regroupement Culture 360*
- *Réseau des unités régionales de loisir et de sport*
- *Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec*
- *Université du Québec à Trois-Rivières*



CONFÉRENCE/PANEL

« STIMULER LA PARTICIPATION ET VALORISER LA DIVERSITÉ DES CONTENUS EN LOISIR CULTUREL »

FORUM QUÉBÉCOIS 9e édition DU LOISIR





Cette année, ACLAM a eu l'occasion de contribuer aux réflexions du Forum québécois du loisir en participant au panel « Stimuler la participation et valoriser la diversité des contenus en loisir culturel ». À cette occasion, Gabrielle a partagé différentes pistes de réflexion issues des recherches et de l'expérience d'ACLAM, notamment sur l'importance de miser sur le plaisir et les émotions positives comme moteur d'engagement, de multiplier les occasions de découverte culturelle et de réduire les barrières à la participation. Les échanges ont également mis en lumière le rôle essentiel de la diversité des expériences culturelles dans le développement des jeunes, ainsi que l'importance de les consulter, de les responsabiliser et de leur offrir des espaces où ils peuvent réellement s'impliquer et contribuer à la vie de leur milieu.





Laval 2025
LES jeux
DE LA francophonie CANADIENNE



À l'invitation de Sport Québec, ACLAM a pris en charge la gestion du volet artistique de la délégation québécoise aux Jeux de la francophonie canadienne, de la sélection des jeunes jusqu'à leur accompagnement. Au total, 20 jeunes artistes ont représenté le Québec en musique, en théâtre, en improvisation et en art culinaire. Au-delà de leurs performances, cette expérience leur a permis de créer des liens et de partager leur passion avec de jeunes francophones venus des quatre coins du pays.





SODEC Québec

LA SODEC SOLLICITE L'EXPERTISE D'ACLAM

Dans le cadre du développement de son nouveau programme Diffusion de spectacles de chanson en milieu collégial et secondaire, la SODEC a sollicité l'expertise d'ACLAM afin de mieux comprendre les réalités et les besoins des milieux scolaires en matière de diffusion culturelle. Cette collaboration a également permis de consulter des jeunes du secondaire sur les projets de spectacles soumis et d'intégrer leur point de vue au processus de sélection. Cette démarche, une première en 40 ans pour la SODEC, contribue à mieux arrimer l'offre culturelle aux intérêts des élèves. À titre de partenaire de diffusion du programme, ACLAM participe également à son rayonnement auprès de ses membres et contribue à faciliter l'accès des écoles à des spectacles professionnels à coût réduit.







FAMEQ
FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE MUSICIENS ÉDUCATEURS DU QUÉBEC

La FAMEQ (Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec) tient chaque année un congrès d'envergure qui a pour principal objectif de réunir en un lieu commun les intervenants, les partenaires et les fournisseurs liés à l'éducation musicale. Pour une première fois, ACLAM participait à l'événement comme partenaire-exposant afin de faire connaître nos différents programmes auprès de cette clientèle.


COMMUNICATIONS



«Quand j’ai découvert cet événement (Secondaire en spectacle), ça m’a comme réveillé, **ça m’a redonné goût à la vie**, je dois ma vie entière à cet événement, et c’est sincère ce que j’dis.»

Un jeune participant au RVPQ de Sept-Îles sur les ondes du téléjournal de Radio-Canada Côte-Nord

Reportage à écouter ici:
https://tinyurl.com/7ilesrvpqj

ON PARLE DE NOTRE RECHERCHE

SUR LES BIENFAITS DE LA PARTICIPATION PARASCOLAIRE ARTISTIQUE À L'ÉCOLE SECONDAIRE SUR LA VIE ET LE DÉVELOPPEMENT DES JEUNES AU BALADO DE L'OBSERVATOIRE QUÉBÉCOIS DU LOISIR (OQL)



à écouter ici:
tinyurl.com/podoql2025





à lire ici:
https://tinyurl.com/rvpqrc

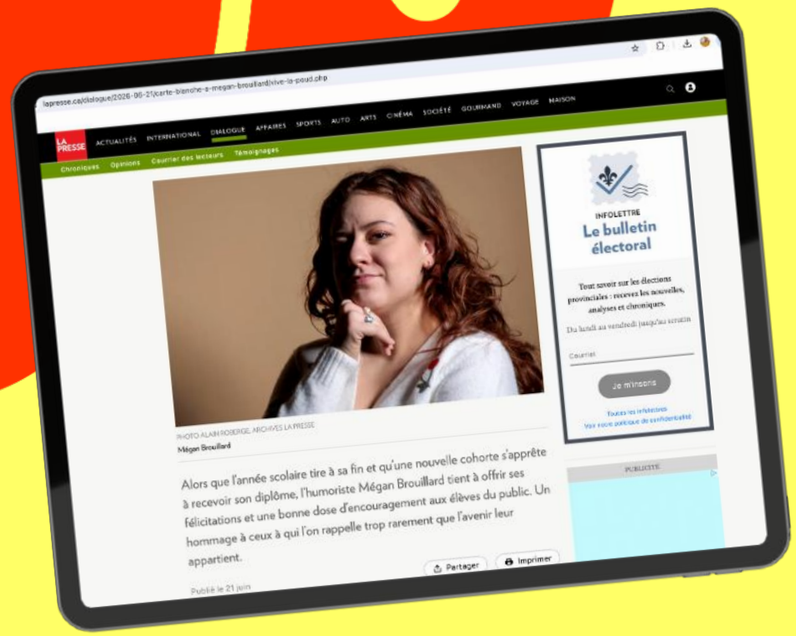
ici

et ici



à écouter ici:
tinyurl.com/bjlcrvpq

ON PARLE DES BIENFAITS D'UN ÉVÉNEMENT COMME LE RVPQ



DANS SA CARTE BLANCHE DE LA PRESSE

MÉGAN BROUILLARD ÉVOQUE SA PREMIÈRE SCÈNE EN HUMOUR SUR LES PLANCHES DU RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS

à lire ici:
tinyurl.com/pressemb

à écouter ici:
https://tinyurl.com/rcrvi26fev

ON PARLE DU RENDEZ-VOUS IMPROVINCIAL DE GATINEAU



Culturel : Gatineau accueille le Rendez-vous Improvincial cette fin de semaine | OHdio | Radio-Canada

Écoutez l'extrait de l'émission Les matins d'ici : Culturel : Gatineau accueille le Rendez-vous Improvincial cette fin de semaine

Radio-Canada OHdio · Feb 18

PATRICE BÉLANGER : POUR UNE DEUXIÈME ANNÉE DE SUITE, L'ANIMATEUR A PARTAGÉ UN TÉMOIGNAGE VIBRANT SUR L'EXPÉRIENCE DE SON FILS OLIVIER BÉLANGER AU RVPQ

à écouter ici:
https://www.facebook.com/share/v/19kcwfsF5e/

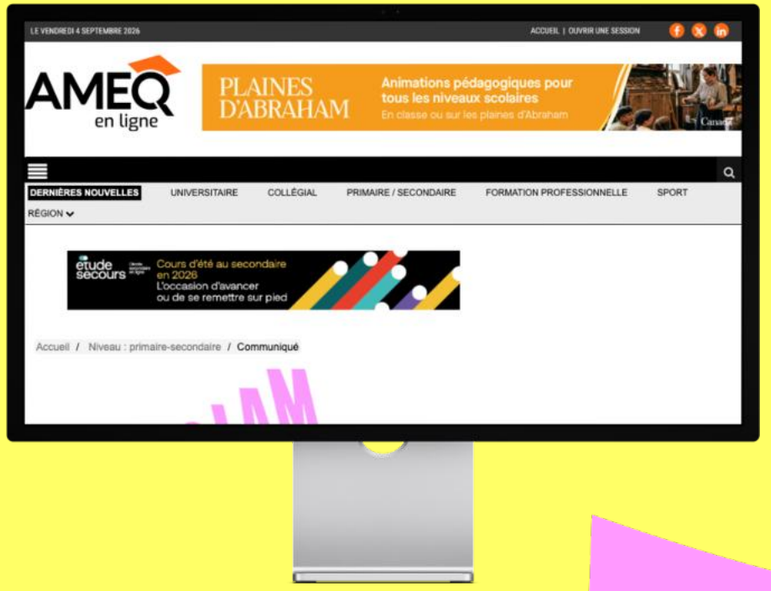


ACLAM PARTICIPE AU VOLET D'ACCOMPAGNEMENT DE CULTUREPÉDIA AFIN D'UNIFORMISER SES OUTILS DE COLLECTE DE DONNÉES ET DE CONTRIBUER À LA CRÉATION D'UN INDICE DE VITALITÉ CULTURELLE DES ÉCOLES.

VOLET D'ACCOMPAGNEMENT

CULTUREPÉDIA

les mélomanes



ON PARLE DE LA TROUSSE LES MÉLOMANES SUR RÉSEAU INFO ÉDUCATION AMEQ EN LIGNE

à lire ici:
https://tinyurl.com/ameqmelo





J’ai adoré mon parcours à La Poudrière. C’est là que j’ai fait **mon premier show d’humour**. Je me souviens de profs comme Audrey qui s’investissaient dans **Secondaire en spectacle**. Val, de la vie étudiante, qui est venue avec moi à la **finale panquébécoise à Amos**. Comment oublier Maryline, qui m’a permis d’explorer et de me découvrir en art dramatique ? Johane, sans qui je n’aurais pas mes « maths fortes » ? Toutes ces personnes qui m’ont aidée à réaliser ce que je pouvais accomplir si je faisais des efforts.

-MÉGAN BROUILLARD

Carte blanche dans La Presse


BILAN ANNUEL
PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2022-2025

PLANIFICATION STRATÉGIQUE

MOTEUR DE SUCCÈS: CRÉER UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE POUR LA VITALITÉ CULTURELLE DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES DU QUÉBEC

CIBLES STRATÉGIQUES

Engager et mobiliser les parties prenantes dans le développement de la vitalité culturelle des écoles secondaires du Québec

ACTIONS RÉALISÉES 2025-2026

- Mise en place de comités de programmes
- Consultation des directions d'établissements scolaires et des intervenantes et des responsables de nos activités dans les écoles pour la nouvelle planification stratégique

Maintenir un lien fort et significatif avec les intervenantes et intervenants scolaires

- Maintien de la Communauté de pratique *Pour des écoles expressives*, destinée aux intervenantes et intervenants en loisir en milieu scolaire.

PLANIFICATION STRATÉGIQUE

MOTEUR DE SUCCÈS: FAIRE VALOIR L'IMPORTANCE DE LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS CULTURELLES CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

CIBLES STRATÉGIQUES

ACTIONS RÉALISÉES 2025-2026

Avoir des données à jour sur l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

Dépôt de l'étude sur les bienfaits de la participation parascolaire artistique à l'école secondaire sur la vie et le développement des jeunes, réalisée en 2024

Faire reconnaître l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

Poursuite de la diffusion des résultats de l'étude

PLANIFICATION STRATÉGIQUE

MOTEUR DE SUCCÈS: DÉVELOPPER L'OFFRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES DU QUÉBEC

CIBLES STRATÉGIQUES

ACTIONS RÉALISÉES 2025-2026

Augmenter le nombre d'activités offertes

- Lancement du projet Les Mélomanes
- Déploiement d'activités régionales de l'Improvincial

Augmenter le nombre d'élèves participant à nos activités

+66,3 % par rapport à l'année de lancement de la planification stratégique 2022-2025

Augmenter le nombre d'écoles participantes à nos activités

+11 % par rapport à l'année de lancement de la planification stratégique 2022-2025

PLANIFICATION STRATÉGIQUE

MOTEUR DE SUCCÈS: DEVENIR UNE RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE PRATIQUE D'ACTIVITÉS CULTURELLES CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

CIBLES STRATÉGIQUES

Instaurer un indice de vitalité culturelle pour les écoles secondaires du Québec

ACTIONS RÉALISÉES 2025-2026

- Collaboration avec Culturpédia pour la gestion de nos données

Amplifier la crédibilité de notre organisation

- Le développement de nouveaux partenariats démontrent que notre organisation est crédible et pertinente.


LES COMITÉS

LES COMITÉS JEUNES

COMITÉ JEUNES SES

- Sophia Lapierre - École Paul-Hubert - Bas-Saint-Laurent
- Livia Giguère - École Paul-Hubert - Bas-Saint-Laurent
- Alexis Dubuc - École secondaire Veilleux - Chaudière-Appalaches
- Anaïs Cossette - École secondaire Paul-Le Jeune - Mauricie
- Flavie Pelletier - École Chavigny - Mauricie
- Chanel Martinet-Miles - École secondaire de la Cité-des-Jeunes - Montérégie
- Guillaume Rochon - École secondaire de l'Île - Outaouais

COMITÉ JEUNES IMPROVINCIAL

- Guillaume Rochon - École secondaire de l'île - Gatineau
- Livia Giguère - École secondaire Paul Hubert - Bas-Saint-Laurent
- Frédérique Goulet - École Secondaire Pointe-Lévy - Chaudière-Appalaches
- Frédérique Gagné - École secondaire Paul Hubert - Bas-Saint-Laurent
- Anastasia Joyner -École secondaire des sources - Montréal

LES COMITÉS

LES COMITÉS SECONDAIRE EN SPECTACLE

COMITÉ RÉVISION DE PROGRAMME

- Isabelle Gosselin - Abitibi-Témiscamingue
- Alexandrine Fortin - Capitale-Nationale
- Julien Caron - Chaudière-Appalaches
- Édith Laplante - Chaudière-Appalaches
- Angie Létourneau - Chaudière-Appalaches
- Amélie Babin - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine
- Steve Boulay - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine
- Mélanie Clavert - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine
- Valérie Cormier - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine
- Jean-Philippe Mathieu - Montréal
- Élyse Vézina - Montréal
- Amélie Albert - Outaouais

COMITÉ ORGANISATEUR RVPQ 2026

- Pierre LeBreux - Directeur général
- Benoit Beauchemin - Logistique
- Nancy Bois - Programmation
- Audrey Caron - Spectacles et cérémonies
- Émilie Lavoie - Gestion des lieux de diffusion
- Isabelle Méthot - Programmation
- Marie-Ève Murray - Services aux participants
- Murielle Pitre - Bénévoles
- Andrée Ruest - Communications
- Jenny-Lee Vachon - Spectacles et cérémonies

LES COMITÉS

LES COMITÉS DE L'IMPROVINCIAL

COMITÉ DES PARTENAIRES RVI GATINEAU 2026

- Kim Chaney - Directrice Générale - Dimension Sportive et Culturelle Gatineau- Ottawa
- Jean-Daniel Rochon - Gestionnaire Administratif - École secondaire Mont-bleu
- Hélène Martin - Directrice Générale - ACLAM

COMITÉ ORGANISATEUR RVI GATINEAU 2026

- Zachary Laplante - Directeur générale adjoint - Dimension Sportive et Culturelle Gatineau- Ottawa
- Florence Lemyre - Agente de soutien à l'animation - Dimension Sportive et Culturelle Gatineau- Ottawa
- Guilaume Vermette - Animateur à la vie socioculturelle - École secondaire Mont-bleu
- Justine Gblem - Stagiaire - ACLAM
- Antoine Lacasse - Coordination du programme Improvicnial - ACLAM

LES COMITÉS

COORDINATIONS RÉGIONALES SES

- Isabelle Gosselin et Myriam Audet - Abitibi-Témiscamingue
- Kim Blouin - Baie-James
- Lise Arsenault - Bas-Saint-Laurent
- Alexandrine Fortin - Capitale-Nationale
- Érika Lafrenière Lahaie - Centre-du-Québec
- Angie Létourneau - Chaudière-Appalaches
- Joliane Poirier - Côte-Nord
- Audrey Brochu - Estrie
- Lisa Armishaw - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine
- Meg Sévigny - Lanaudière
- Émilie Moreau - Laurentides
- Nancy Mirville - Laval
- Jessica Côté - Mauricie
- Marie-Philippe Crevier et Marie-Ève Belisle - Montérégie
- Élyse Vézina - Montréal
- Mélanie Robitaille - Outaouais
- Sylvie Poisson et Marilyne Renaud - Saguenay - Lac-Saint-Jean

LES COMITÉS


LISTE DES MEMBRES

LES MEMBRES ACLAM ONT TOUS UNE CHOSE EN COMMUN: LA VOLONTÉ DE RENDRE LES ÉCOLES EXPRESSIVES.

ACLAM MEMBRES

ACLAM reconnaît trois catégories de membre : membre école, membre partenaire et membre individu.



Membre école
Est membre école tout établissement offrant des services d'enseignement secondaire, participant à l'une des activités offertes par ACLAM ou ayant à cœur la mission d'ACLAM.



Membre partenaire
Est membre partenaire tout organisme provincial et/ou régional qui a des compétences et/ou des connaissances du milieu scolaire et/ou du secteur culturel et/ou du loisir.



Membre individu
Est membre individu toute personne ayant à cœur la mission d'ACLAM.



MEMBRES ÉCOLES

Liste des membres écoles par région administrative

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

- Cité étudiante Polyno
- École Dagenais de Palmarolle
- École D'Iberville
- École La Source
- École Marcel-Raymond de Lorrainville
- École secondaire d'Amos
- École secondaire La Concorde
- École secondaire Le Tremplin
- École secondaire Natagan
- Polyvalente Le Carrefour

BAIE-JAMES

- École secondaire Jacques-Rousseau
- École secondaire La Porte-du-Nord
- École secondaire La Taïga
- École secondaire Le Delta

BAS-SAINT-LAURENT

- Centre de services scolaire des Phares
- Collège Sainte-Anne-de-La-Pocatière
- École des Merisiers
- École du Mistral
- École Langevin
- École Mont-Saint-Louis
- École Saint-Jean
- École Paul-Hubert
- École polyvalente de Sayabec
- École polyvalente La Pocatière
- École secondaire Armand-Saint-Onge
- École secondaire Boijoli
- École secondaire Chanoine-Beaudet
- École secondaire de Cabano
- École secondaire de Matane
- École secondaire de Rivière-du-Loup
- École secondaire de Sainte-Luce
- École secondaire de Trois-Pistoles
- Polyvalente Forimont

CAPITALE-NATIONALE

- Académie Saint-Louis
- Centre éducatif Saint-Aubin
- Collège de Champigny
- Collège François-de-Laval
- Collège Jésus-Marie de Sillery
- Collège Saint-Charles-Garnier
- École Cardinal-Roy
- École des Pionniers
- École Des Sentiers
- École secondaire privée François-Bourrin
- École secondaire de Donnacona
- École secondaire de La Courvilloise
- École secondaire de La Seigneurie
- École secondaire De Rochebelle
- École secondaire de Saint-Marc
- École secondaire du Mont-Sainte-Anne
- École secondaire du Phare
- École secondaire du Plateau
- École secondaire Le Sommet
- École secondaire Louis-Jobin
- École secondaire Mont-Saint-Sacrement
- École secondaire Polyvalente de L'Ancienne-Lorette
- Polyvalente de Charlesbourg
- Saint-Jean-Eudes
- Samuel-De Champlain
- Séminaire des Pères Maristes
- Séminaire Saint-François

CENTRE-DU-QUÉBEC

- Collège Clarétain
- Collège Notre-Dame-de-l'Assomption
- Collège Saint-Bernard
- École secondaire du Bosquet
- École secondaire Jeanne-Mance
- École secondaire Jean-Nicolet
- École secondaire Jean-Raimbault
- École secondaire La Découverte
- École secondaire La Poudrière
- École secondaire Le boisé
- École secondaire les Seigneuries
- École secondaire Le tandem
- École secondaire Marie-Rivier
- École secondaire Monique Proulx
- École secondaire Sainte-Anne de Daveluyville
- École secondaire Sainte-Marie
- Polyvalente La Samare

CHAUDIÈRE-APPALACHES

- Collège Jésus-Marie de Bellechasse
- École Beaurivage
- École de la Clé-du-Boisé
- École des Appalaches
- École des Deux-Rives
- École Jésus-Marie de Beauceville
- École Pointe-Lévy
- École secondaire Bon Pasteur

- École secondaire de L'Aubier
- École secondaire de la Rencontre
- École secondaire de Saint-Anselme
- École secondaire Saint-Charles
- École secondaire de Saint-Damien
- École secondaire de Saint-Paul
- École secondaire les Etchemins
- École secondaire Louis-Jacques-Casault
- École secondaire Pamphile-Le May
- École secondaire Veilleux
- Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent
- Polyvalente Bélanger
- Polyvalente Benoît-Vachon
- Polyvalente de Black Lake
- Polyvalente de Disraeli
- Polyvalente des Abénaquis
- Polyvalente de Saint-Georges
- Polyvalente de Thetford-Mines
- Polyvalente Saint-François

CÔTE NORD

- École Jean-du-Nord / Manikoutai
- École Manikanetish
- École Mgr-Scheffer
- École Monseigneur-Labrie
- École secondaire Serge-Bouchard
- École Secondaire Uashkaikan
- École Teueikan
- Institut d'Enseignement de Sept-Îles
- Polyvalente des Baies
- Polyvalente des Berges
- Polyvalente des Rivières

ESTRIE

- École secondaire de la Ruche
- Le Salésien
- Mont Notre-Dame
- Polyvalente Montignac
- Richmond Regional High School
- Séminaire de Sherbrooke
- Stanstead College

GASPÉSIE – ÎLES-DE-LA-MADELEINE

- École Antoine-Bernard
- École aux Quatre-Vents
- École de l'Escabelle
- École des Deux-Rivières
- École Gabriel-Le Courtois
- École Le Bois-Vivant
- École polyvalente de Pasbébiac
- École polyvalente des Îles
- École secondaire C.-E.-Pouliot
- École secondaire du Littoral
- École secondaire Esdras-Minville
- New Carlisle High School
- Polyvalente Antoine-Roy
- Polyvalente Mgr-Sévigny

LANAUDIÈRE

- Académie Antoine-Manseau
- Collège Champagneur
- Collège de l'Assomption
- Collège Esther-Blondin
- Collège Saint-Sacrement
- École secondaire de la Rive
- École secondaire de L'Achigan
- École secondaire de l'Érablière
- École secondaire des Chutes
- École secondaire des Montagnes
- École secondaire des Rives
- École secondaire des Trois-Saisons
- École secondaire du Havre
- École secondaire du Havre-Jeunesse
- École secondaire l'Horizon
- École secondaire Paul-Arseneau

LAURENTIDES

- Académie Lafontaine
- École polyvalente Lavigne
- École polyvalente Saint-Jérôme
- École Polyvalente Saint-Joseph de Mont-Laurier
- École secondaire Cap-Jeunesse
- École secondaire de Mirabel
- École secondaire des Hauts-Sommets
- École secondaire du Flambeau
- École secondaire du Harfang
- École secondaire Émilien Frenette
- École secondaire Jean-Jacques-Rousseau
- Externat Sacré-Cœur
- L'Académie Ste-Thérèse Inc.
- Séminaire du Sacré-Coeur

LAVAL

- Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval
- Collège Citoyen
- Collège Laval
- Collège Letendre
- École d'éducation internationale de Laval
- École Leblanc
- École Poly-Jeunesse
- École Saint-Martin
- École secondaire de la Croisée
- École secondaire Georges-Vanier
- École secondaire Horizon Jeunesse
- École secondaire Saint-Maxime
- L'Odyssée-des-Jeunes

MAURICIE

- Académie Les Estacades
- Académie Les Estacades – Édifice les Draveurs
- CEA des Forges
- Collège Marie-de-l'Incarnation
- École Chavigny
- École secondaire Champagnat
- École secondaire des Chutes
- École secondaire des Pionniers
- École secondaire du Rocher
- École secondaire L'Escale
- École secondaire Le Tremplin
- École secondaire Paul-Le Jeune
- École secondaire Val-Mauricie
- Institut Secondaire Keranna
- Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan
- Séminaire Saint-Joseph

MONTÉRÉGIE

- Collège Bourget
- Collège Charlemagne
- Collège Charles-Lemoyne
- Collège Durocher Saint-Lambert
- Collège Français
- Collège Jean-de-la-Mennais
- Collège Notre-Dame-de-Lourdes
- Collège Saint-Maurice
- Collège Saint-Paul
- Collège Trinité
- École de la Baie Saint-François
- École d'éducation internationale
- École Internationale Lucille-Teasdale
- École Jean-Jacques Bertrand
- École secondaire André-Laurendeau
- École secondaire Antoine-Brossard
- École Secondaire Bernard-Gariépy
- École secondaire de la Cité-des-Jeunes

- École secondaire de L’Agora
- École secondaire De Mortagne
- École secondaire des Échos
- École secondaire des Patriotes de Beauharnois
- École secondaire du Chêne-Bleu
- École secondaire du Grand-Coteau
- École secondaire du Mont-Bruno
- École secondaire du Verbe Divin
- École secondaire Fadette
- École secondaire Fernand-Lefebvre
- École secondaire Gérard-Filion
- École secondaire Jacques-Rousseau
- École secondaire Joseph-Hermas-Leclerc
- École secondaire Marcellin-Champagnat
- École secondaire Marguerite-Bourgeois
- École secondaire Mgr-Euclide-Théberge
- École secondaire Ozias Leduc
- École secondaire Paul-Germain-Ostiguy
- École secondaire Saint-Edmond
- École secondaire Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe
- École Wilfrid-Léger
- Polyvalente Hyacinthe-Delorme
- Polyvalente Robert-Ouimet

MONTRÉAL

- Centre de services scolaire de la Pointe-de-l’Île
- Collège Beaubois
- Collège Charlemagne
- Collège d’Anjou
- Collège Jean-de-Brébeuf
- Collège Jean-Eudes
- Collège Mont-Royal
- Collège Mont-Saint-Louis
- Collège Notre-Dame
- Collège Régina Assumpta
- Collège Reine-Marie
- Collège Sainte-Anne Secondaire de Lachine
- Collège Stanislas
- Collège St-Jean-Vianney
- Collège Ville-Marie
- École Face
- École internationale de Montréal
- École Irma-LeVasseur
- École Marie-Clarac
- École secondaire Académie Dunton
- École secondaire Anjou
- École secondaire Antoine-de-Saint-Exupéry
- École secondaire aux Mille-Voix
- École secondaire Calixa-Lavalée
- École secondaire Cavelier-De LaSalle
- École secondaire Dalbé-Viau
- École secondaire Daniel Johnson
- École secondaire de la Pointe-Aux-Trembles
- École secondaire des Sources
- École secondaire Dorval Jean XXIII
- École secondaire Félix-Leclerc
- École secondaire Honoré-Mercier
- École secondaire Louise-Trichet
- École secondaire Louis-Joseph-Papineau
- École secondaire Louis-Riel
- École secondaire Monseigneur-Richard
- École secondaire Paul-Gérin-Lajoie d’Outremont
- École secondaire Père Marquette
- École secondaire Saint-Georges
- École secondaire Sophie-Barat
- École Vanguard
- Nouvelle école secondaire de LaSalle
- Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie

OUTAOUAIS

- Cité étudiante de la Haute-Gatineau
- Collège Nouvelles Frontières
- Collège Saint-Alexandre
- Collège Saint-Joseph de Hull
- École du Coeur-de-la-Gatineau, pavillon Sacré-Coeur
- École polyvalente de l’Érablière
- École polyvalente Le Carrefour
- École Sainte-Famille aux Trois-Chemins
- École secondaire de la Cité
- École secondaire de la Nouvelle-Ère
- École secondaire des Lacs

- École secondaire du Versant
- École secondaire de l'Île
- École secondaire Grande-Rivière
- École secondaire Hormidas-Gamelin
- École secondaire Mont-Bleu
- École secondaire Sieur-de-Coulonge
- Polyvalente Nicolas-Gatineau

SAGUENAY – LAC-SAINT-JEAN

- Centre de Formation Professionnelle du Grand-Fjord
- Champagnat Guillaume-Couture
- Cité Étudiante de Roberval
- École Jean-Gauthier
- École polyvalente Arvida
- École secondaire Camille-Lajoie
- École secondaire Charles-Gravel
- École secondaire Curé-Hébert
- École secondaire De L'Odyssée – Dominique Racine
- École secondaire De L'Odyssée – Lafontaine
- École secondaire des Bâtisseurs – Édifice Jonquière
- École secondaire des Bâtisseurs – Édifice Kénogami
- École secondaire des Grandes-Marées
- École secondaire des Grandes-Rivières
- Polyvalente de Normandin
- Polyvalente des Quatre-Vents
- Pavillon Wilbrod-Dufour
- Séminaire de Chicoutimi



MEMBRES PARTENAIRES

- Conseil Sport Loisir de l'Estrie
- Culture Saguenay – Lac-Saint-Jean
- Fédération des centres de services scolaires du Québec
- Fédération des établissements d'enseignement privés
- Loisir et Sport Lanaudière
- Loisir Sport Abitibi-Témiscamingue
- Loisir Sport Bas-Saint-Laurent
- Loisir Sport Centre-du-Québec
- Loisir Sport Côte-Nord
- Loisir Sport Montérégie
- Loisir sport Outaouais
- Loisirs Laurentides
- M361 | Moteur d'impact social
- Sport et Loisir de l'île de Montréal
- Sports Laval
- Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale
- Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie
- Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches
- Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine
- Zone Découverte

MEMBRES INDIVIDUS

- Nancy Chouinard
- Manon Deschênes
- Thomas Guillemette
- Sylvie La Salle
- Marco Lavoie
- Vincent Mercier
- Annie Rousseau
- Mélodie Roux
- Nadia Trépanier


CONSEIL
D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



MARCO LAVOIE
PRÉSIDENT
Membre individu
Cégep de Rivière-du-Loup
Enseignant
présences: 5/6



ÉLODIE ROY
SECRÉTAIRE
Membre école
École d'Iberville (Abitibi-Témiscamingue)
Technicienne en loisirs
présences: 6/6



MÉLODIE ROUX
VICE-PRÉSIDENTE
Membre individu
École Vanguard
Directrice Communications & Événements
présences: 4/6



MANON DESCHÊNES
ADMINISTRATRICE
Membre individu
Cégep de Rivière-du-Loup
Enseignante
présences: 6/6



SYLVIE LASALLE
TRÉSORIÈRE
Membre individu
Consultante en communication marketing
présences: 5/6



TANIA GENZARDI
ADMINISTRATRICE
Membre partenaire
Fédération des établissements d'enseignement privés
Directrice aux services complémentaires et à la vie scolaire
présences: 5/6



THOMAS GUILLEMETTE
ADMINISTRATEUR
Membre individu
LCM Avocats
Étudiant en droit
présences: 6/6



ÉLIZABETH JOYAL
ADMINISTRATRICE
Membre partenaire
Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement
Vice-présidente
présences: 1/2



JEAN-FRANÇOIS PELLETIER
ADMINISTRATEUR
Membre individu
Malette
Directeur principal - Gestion stratégique des ressources humaines
présences: 4/5



FRÉDÉRIC THERRIEN
ADMINISTRATEUR
Membre partenaire
M361 | Moteur d'impact social
Directeur général
présences: 5/6

GOUVERNANCE ET VIE CORPORATIVE

COMITÉ RESSOURCES HUMAINES

- Tania Genzardi
- Thomas Guillemette
- Marco Lavoie
- Jean-François Pelletier

COMITÉ GOUVERNANCE

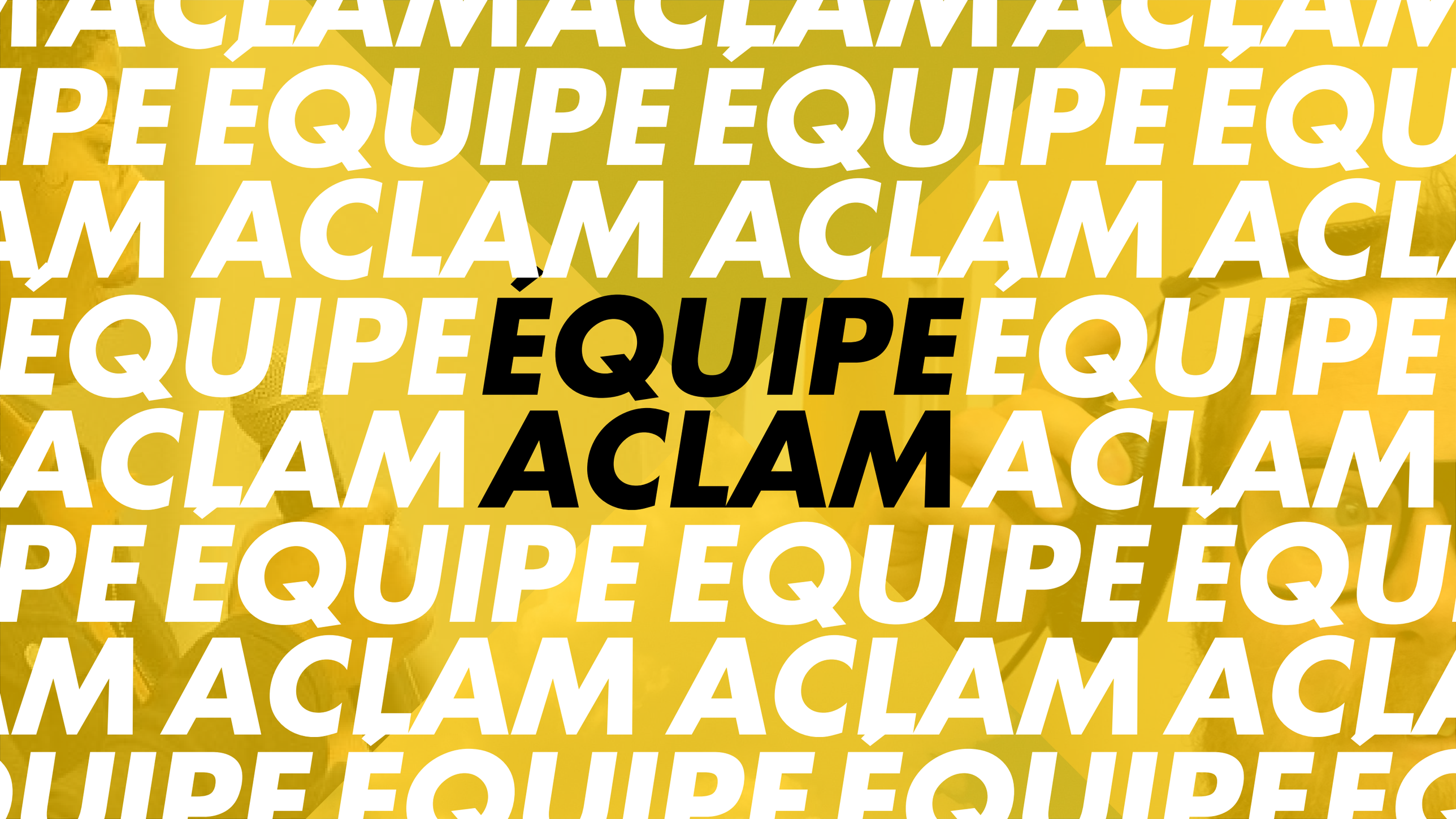
- Manon Deschênes
- Marco Lavoie
- Mélodie Roux

COMITÉ AUDIT

- Manon Deschênes
- Sylvie LaSalle
- Élodie Roy

COMITÉ PLANIFICATION STRATÉGIQUE

- Marie-Ève Bellemare (consultante)
- François Lagarde (consultant)
- Sylvie LaSalle
- Hélène Martin
- Gabriel Raymond
- Élodie Roy
- Gabrielle Thériault
- Frédéric Therrien


ÉQUIPE
ACLAM



ANTOINE LACASSE

C'est complètement cliché encore cette année, mais mon moment préféré, c'est l'arrivée des participants au Rendez-vous Improvincial. Quand les jeunes arrivent surexcités de pouvoir vivre une fin de semaine complète pour vivre leur passion. Je dis souvent que c'est la meilleure paye!

J'ai adoré aller à la rencontre des intervenants de la Communauté de pratique directement dans leur école! J'ai été touchée et inspirée par la fierté avec laquelle ils m'ont présenté leurs projets et leur école.

GABRIELLE THÉRIAULT





HELENE MARTIN

Chaque événement organisé par ACLAM me rappelle à quel point j'ai la chance d'exercer ce rôle. Être témoin de l'épanouissement, de l'audace et de la croissance artistique des jeunes qui participent à nos activités est un privilège immense qui nourrit mon engagement au quotidien.

Que ce soit dans les échos que nous avons des finales locales et régionales, que ce soit lors du RVI ou du RVPQ, les témoignages des jeunes restent toujours aussi touchants. Savoir que nous contribuons à ajouter encore plus de soleil dans leur présent et souvent dans leur avenir, c'est un honneur à chaque année.

GABRIEL RAYMOND





GENEVIEVE ST-ARNAUD

J'ai fait mon arrivée dans l'équipe d'ACLAM cette année et je découvre des personnes dévouées et passionnées, partout à travers le Québec. Voir les jeunes s'amuser, s'ouvrir aux autres, et oser sur scène au RVPQ m'a touché droit au cœur!

Je crois qu'année après année, un de mes moments coup de cœur, c'est les séances d'échange entre les artistes et les jeunes dans nos événements. Lorsque les artistes professionnels interrogent les jeunes sur leur pratique artistique, sur ce qu'ils aiment, sur ce qui les anime, ce qui les inspire. À tout coup, on assiste à de précieux moments d'humanité. Les jeunes sont merveilleux!

ALEXANDRE LARAMÉE ZOUÉKI





JUSTINE GBLEM

Avec ACLAM, j'ai vécu la magie de faire rayonner le talent de nos jeunes à travers le loisir et la culture.... C'est juste spectaculaire...

Mon moment coup de cœur : la découverte de Sept-Îles avec les coordonnatrices et coordonnateurs de Secondaire en spectacle, en septembre. Un séjour marqué par de magnifiques rencontres et un véritable coup de cœur pour la région et les gens qui la font vivre!

LINDSAY MOORE





GENEVIEVE DUSSAULT

Mon coup de cœur de l'année est sans contredit la mise en ligne de la trousse Les Mélomanes à l'automne 2025, un outil qui insuffle un élan créatif et donne envie d'aller y puiser de nouvelles façons de rendre nos écoles plus expressives et plus vivantes. Un travail qui ouvre la voie à une école où la musique devient un langage partagé.

UNE ÉQUIPE OÙ LES RIRES SONT CONTAGIEUX, OÙ L'ON S'OFFRE DE L'ESPACE POUR RÉFLÉCHIR ET POUR S'ARRIMER, OÙ L'ON CRÉE ENSEMBLE DES ÉVÉNEMENTS PORTEURS DE SENS



FÊTE ESTIVALE SUR PONTON



LAC-À-L'ÉPAULE DANS UN CHALET ENCHANTEUR



RVPQ SEPT-ÎLES – UASHAT MAK MANI-UTENAM

ACLAM

POUR DES ÉCOLES EXPRESSIVES

ALLOCATION CULTURELLE

CHEZ ACLAM, CHAQUE MEMBRE DE L'ÉQUIPE BÉNÉFICIE ANNUELLEMENT D'UNE ALLOCATION CULTURELLE DE 200 $.

VOICI UN APERÇU DES SORTIES, DÉCOUVERTES ET OBJETS CULTURELS QUI ONT FAIT LE BONHEUR DE NOTRE ÉQUIPE GRÂCE À CETTE ALLOCATION :

» ÉVANGÉLINE - LE SPECTACLE MUSICAL »

» LE SHOW DASSIN D'ÉTIENNE COPÉE »

» ABONNEMENT ANNUEL AU MUSÉE DE LA CIVILISATION À QUÉBEC »

» MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE »

» SPECTACLE LES INCOUCHABLES DU CIRQUE DU SOLEIL X DANIEL BÉLANGER »

» SPECTACLE DE CINPLASS DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'IMPRO DE QUÉBEC »

» MUSÉE DE L'AVIATION ET DE L'ESPACE DU CANADA »

» UN LIVRE DE RECETTE SCANDINAVE : MIDNIGHT SUN »

» LE SPECTACLE DE FRED PELLERIN »

» LES FEMMES DE MOLIÈRE - PIÈCE DE LA TROUPE TRIFLUVIENNE TGP - MISE EN SCÈNE DE LUC ARSENAULT »

» FESTIVAL TRIP - SANS CENSURE »

» PODCAST DES PERSONNAGES »

» RH - LE TRIP D'IMPRO »

» TERMINAL COMÉDIE-CLUB 20/20/20 »


ACLAM
POUR DES ÉCOLES EXPRESSIVES