

**RAPPORT
ANNUEL
2024
2025**

ACLAM



Québec 

Les activités d'ACLAM sont rendues possibles
grâce à l'important soutien financier du
Gouvernement du Québec.

Merci de contribuer au développement du plein
potentiel des élèves du secondaire.



Secondaire
en spectacle



improvincial



LA COMMUNAUTÉ
DE PRATIQUE

ACLAM

DES ÉCOLES
EXPRESSIVES
POUR

Au cours de la dernière année, nous avons célébré un moment historique : les 30 ans du programme Secondaire en spectacle. Trente années de créativité, d'audace et de passion qui ont façonné les parcours de plus de 208 000 jeunes à travers le Québec.

Les festivités se sont conclues en beauté lors de la 24^e édition du Rendez-vous panquébécois à Amqui où les projecteurs ont mis en lumière l'apport essentiel des membres fondatrices du programme SES, Hélène Arsenault, Nancy Chouinard, Manon Deschênes, Martine Dubé et Claire Nadeau. Leur vision inspirante et leur engagement ont permis aux écoles de découvrir une nouvelle manière de célébrer la culture. Merci, mesdames, pour ce legs inestimable!

En novembre dernier, lors du Colloque pour des écoles expressives destiné aux intervenantes et aux intervenants socioculturels en milieu scolaire, nous avons eu le privilège de remettre le tout premier Prix de reconnaissance Émilien Nadeau à Manon Deschênes, en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle au développement culturel en milieu scolaire. La prochaine remise de ce prix aura lieu lors de l'édition 2026 de cet événement.

De plus, l'année 2024-2025 a été marquée par un renforcement significatif de notre cadre administratif, grâce au travail rigoureux et concerté des comités du conseil d'administration d'ACLAM. Ensemble, nous avons franchi une nouvelle étape vers une gouvernance plus structurée, transparente et adaptée aux besoins de notre organisme.

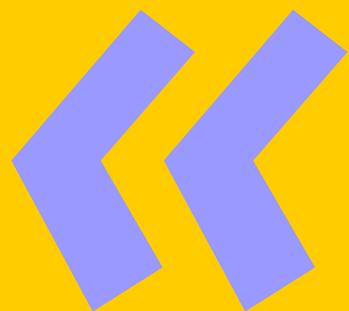
L'année à venir s'annonce tout aussi prometteuse, avec les travaux entourant la planification stratégique 2026-2029. Cette phase sera cruciale pour continuer à faire rayonner notre mission auprès des écoles secondaires du Québec.

Enfin, je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers nos partenaires publics et privés pour leur soutien indéfectible, ainsi qu'à l'équipe de travail, à la direction générale et aux membres du conseil d'administration pour leur engagement remarquable. Grâce à vous, ACLAM poursuit sa mission avec cœur, énergie et conviction.

MOT DU PRÉSIDENT



Marco Lavoie
Marco Lavoie



L'ART, ÇA NOUS FAIT DU BIEN, ÇA PEUT NOUS RÉPARER À CERTAINS MOMENTS. DANS NOS VIES, QUAND IL N'Y A RIEN D'AUTRE ET QU'ON A BESOIN D'UNE BOUÉE, SOUVENT C'EST L'ART QUI VA ARRIVER POUR NOUS AIDER.

-Émilie Perreault

Journaliste culturelle, animatrice, documentariste et femme de défis qui place l'humain et la culture au cœur de chacun de ses projets, Émilie Perreault est aussi l'auteur des livres Faire œuvre utile et Service essentiel



MOT DE LA DIRECTRICE



Hélène Martin
Hélène Martin

Faire œuvre utile. C'est ce qui me vient en tête à la lecture de ce rapport annuel, qui est parsemé de témoignages éloquents sur la pertinence de notre intervention. Et c'est aussi ce que l'on ressent quand on vit les événements d'ACLAM.

Au Rendez-vous panquébécois d'Amqui, j'ai la chance de partager un moment avec Hélène Arsenault, Nancy Chouinard et Manon Deschênes, trois des cinq fondatrices de Secondaire en spectacle. Notre président Marco Lavoie m'accompagne. Nous avons une belle discussion sur la création du programme, le chemin parcouru en 30 ans, les défis pour la suite, etc. Une jeune participante s'arrête soudainement devant nous et reconnaît les fondatrices qui ont fait une apparition à la cérémonie d'ouverture. Elle nous dit :

« Secondaire en spectacle m'a sauvé la vie. Vous n'avez aucune idée de l'importance que ça a eu pour moi. Merci pour tout ce que vous avez fait, merci d'avoir créé Secondaire en spectacle. »

Nous étions sans mot. Nous l'avons remercié de son partage et l'avons félicité pour son parcours. Ces remerciements, ils sont le fruit d'un effort collectif nécessaire, important, porteur. Ils vous sont aussi adressés.

Alors merci aux responsables de nos programmes dans les écoles et à nos nombreux partenaires de contribuer à l'estime de soi des jeunes. Merci aux mandataires régionaux de participer activement à toutes ces occasions de partage et de rencontre entre les élèves. Merci au conseil d'administration pour leur engagement envers les jeunes qui se découvrent et s'épanouissent à travers nos activités. Et merci à mon équipe de faire œuvre utile, bon an mal an.



285 écoles participantes *

9 676 participations de jeunes

338 spectacles à travers le Québec

Événements majeurs:

- le Rendez-vous panquébécois
- le 30e anniversaire de Secondaire en spectacle

Comité jeunes SES

31 écoles participantes

1 554 participations de jeunes

Appui de 13 projets régionaux (15 régions touchées) *

217 adultes impliqués

Événement majeur:

- le Rendez-vous Improvincial

129 écoles participantes

204 intervenantes et intervenants rejoints

430 inscriptions aux activités virtuelles

Événement majeur:

- le Colloque pour des écoles expressives

Première édition du prix Émilien Nadeau pour souligner le travail d'intervenantes et d'intervenants remarquables *

PARTICIPATIONS-ÉCOLES:

445

Total des participations-écoles (incluant les écoles présentes à plus d'un projet)

PARTICIPATIONS-JEUNES:

11 230

Total des participations-jeunes (incluant les jeunes présents à plus d'un projet)

Projet Les Mélomanes *

pour rejoindre une foule de nouveaux jeunes par la musique et accroître la découvrabilité de la musique francophone

Étude avec l'UQTR *

sur les impacts des activités parascolaires et artistiques chez les jeunes

Dépôt d'un mémoire *

pour favoriser la découvrabilité des contenus francophones sur les plateformes numériques



309 000

NOMBRE DE JEUNES POTENTIELLEMENT EXPOSÉS À LA CULTURE GRÂCE À NOS ACTIVITÉS DANS LEUR ÉCOLE

Nombre estimé de jeunes dans les 314 écoles participantes à nos programmes (calcul effectué en faisant une règle de trois à partir des données recueillies auprès de l'ensemble des écoles participantes à Secondaire en spectacle)



314

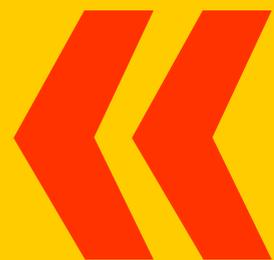
ÉCOLES MEMBRES D'ACLAM

◆ = REMARQUABLE

* = NOUVEAU



NOTRE
IMPACT CHEZ
LES JEUNES



JE SOUHAITE À TOUS LES JEUNES DE PARTICIPER À SECONDAIRE EN SPECTACLE. JE TROUVE QUE DANS LE PARCOURS D'UN ARTISTE, ÇA VIENT LE FORMER, ÇA LUI PERMET DE MATURER. PAS NÉCESSAIREMENT JUSTE EN TANT QU'ARTISTE, MAIS AUSSI EN TANT QU'ÊTRE HUMAIN, PARCE QUE ÇA PERMET DE FAIRE DES RENCONTRES QU'ON NE VA JAMAIS OUBLIER, QUI VONT NOUS SUIVRE TOUTE NOTRE VIE!

- NICOLAS ROBITAILLE-HOUDE DE L'ÉCOLE SECONDAIRE DU MONT-BRUNO



ÉTUDE UQTR



**ON A TOUJOURS EU L'INTUITION
QUE L'ART CHANGEAIT DES VIES.
MAINTENANT, ON LE SAIT.**

À l'automne 2023, ACLAM a approché l'Observatoire québécois du loisir pour réaliser une étude visant à rassembler des preuves scientifiques des bienfaits de la participation à des activités parascolaires culturelles et artistiques (PPA) à l'école secondaire.

L'équipe de recherche, affiliée au Département d'études en loisir, culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières, était constituée de deux chercheurs, soit le professeur Jean-Marc Adjizian, Ph. D., et le candidat au doctorat Jocelyn Garneau. L'objectif général de l'étude était de rassembler autant d'informations que possible sur les bienfaits en question, et ce, provenant de sources scientifiques ou d'une méthode systématique de production de connaissances.

À terme, ACLAM vise aussi à concevoir un outil facilement accessible dans toute la province à partir de cette étude pour faire la promotion des bienfaits de la pratique parascolaire d'activités culturelles et artistiques sur le développement des jeunes.

L'étude a été dévoilée dans le cadre du Colloque pour des écoles expressives en novembre 2024. Elle est disponible en ligne à aclam.ca/impact.



**441 JEUNES SONDÉS
POUR RECUEILLIR DES
DONNÉES QUANTITATIVES**



**70 JEUNES ET 11 ADULTES EN
GROUPE DE DISCUSSION POUR
RECUEILLIR LES DONNÉES
QUALITATIVES**



**LES ARTS ET LES SPORTS
COMPLEMENTAIRES : DES
ACTIVITES PARASCOLAIRES
PLUS VARIEES, PLUS
D'IMPACTS POSITIFS**

👥 + 🎨 La combinaison de participation parascolaire à la fois artistique et sportive semble être le type de participation qui produit les plus fortes corrélations, et les plus forts effets. (page 21)



**PLUS D'ARTS POUR
INCLURE TOUT LE MONDE**

👉 On se rend compte de l'importance que le jeune pratique une activité qui correspond à ses propres intérêts afin qu'il en récolte les bénéfices. Ainsi, même si les bénéfices des activités culturelles et artistiques ne diffèrent pas drastiquement de ceux des activités sportives, elles demeurent pas moins essentielles pour rejoindre des jeunes de tous les horizons. (page 30)



**UN PLUS POUR LA
MOTIVATION SCOLAIRE, UN
QUOTIDIEN PLUS POSITIF ET
LA CONSOMMATION DE
CULTURE QUÉBÉCOISE**

👉 Il semble exister une corrélation positive entre la participation parascolaire artistique et trois autres variables pour lesquelles nous avons recueilli des données : la motivation scolaire, les émotions positives vécues au quotidien et la consommation de produits culturels québécois. (page 26)

L'IMPACT DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES ARTISTIQUES EST RÉEL ET DOCUMENTÉ.

LA NÉCESSITÉ D'EN OFFRIR AUSSI.



SYNTHÈSE DES PRINCIPAUX BIENFAITS DE LA PARTICIPATION À DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

- Motiver les jeunes à aller à l'école, à diplôméer et à aspirer à des études supérieures.
- Rendre l'adolescence plus facile en offrant un espace de liberté, de divertissement, d'expression et de découverte de soi.
- Permettre aux jeunes d'éprouver de la fierté, de la joie, du plaisir, du bien-être et du bonheur.
- Favoriser l'apprentissage de nombreuses compétences transversales utiles pour la vie adulte dont : l'éthique de travail (persévérance, autonomie et organisation de son temps), la confiance en soi, le travail en équipe, l'empathie et la capacité de bien s'entendre avec n'importe qui, l'adaptabilité, la créativité, la gestion de projets, le leadership et surtout les compétences sociales et de communication interpersonnelle et publique.
- Ouvrir un monde d'opportunités variées aux jeunes, élargir leur vision du monde et leur permettre de vivre des moments mémorables.
- Permettre aux jeunes d'avoir moins de comportements indésirables et davantage de comportements jugés édifiants, coopératifs et prosociaux.
- Permettre aux jeunes de vivre des rencontres avec des gens de tout acabit, des gens comme soi et de se faire des amis pour la vie.

ÉTUDE COMPLÈTE:

ACLAM.CA/IMPACT



LE
DE P

NOS
PROGRAMMES



Secondaire en spectacle

Secondaire en spectacle, c'est une occasion unique pour les jeunes du secondaire de découvrir et de vivre l'univers de la scène. Pour plusieurs, investir les planches ou contribuer à la création d'un spectacle entraînera des petits moments de grâce et des instants révélateurs.



Présenté par INSTRUMENTS DE MUSIQUE Long & McQuade

FINALES LOCALES



**8 815 JEUNES
PARTICIPANTES
ET PARTICIPANTS**

673 à l'animation

238 *maîtresses et maîtres
de cérémonie*

946 à la technique

99 journalistes

296 à l'organisation

6 563 artistes

**285 ÉCOLES
PARTICIPANTES**

*+11,76% (de 255
l'an dernier à 285
cette année)*

285 FINALES LOCALES

**82 899 SPECTATRICES
ET SPECTATEURS** 

*3 265 jeunes nous disent
que leur participation à
SES les motive à aller à
l'école.*

*1 149 jeunes affirment
participer seulement à SES
et pas à d'autres activités
parascolaires.*

96% TAUX DE
SATISFACTION
DES ÉLÈVES

FINALES RÉGIONALES



**17 RÉGIONS
PARTICIPANTES**

Retour du Saguenay-
Lac-Saint-Jean cette
année

NOUVEAU

40 FINALES RÉGIONALES

**10 611 SPECTATRICES
ET SPECTATEURS**

COORDINATIONS RÉGIONALES

+ 40 FORMATIONS
OFFERTES LORS
DES FINALES
RÉGIONALES

255 à l'animation

80 maîtresses et maîtres
de cérémonie

194 à la technique

76 journalistes

85 à l'organisation

1 553 artistes



**2 243 JEUNES
PARTICIPANTES
ET PARTICIPANTS**

Merci aux coordinations régionales pour leur implication au programme SES, c'est en partie grâce à leur engagement, leur motivation et leur réelle envie de faire découvrir la scène aux jeunes que le programme est aussi vivant ! Merci de permettre à des milliers de jeunes de vivre cette expérience enrichissante : Isabelle Gosselin (Abitibi-Témiscamingue), Kimberley Parent (Baie-James), Lise Arsenault et Mathieu Lajoie (Bas-Saint-Laurent), Alexandrine Fortin (Capitale-Nationale), Érika Lafrenière Lahaie (Centre-du-Québec), Angie Létourneau et Patrick Rioux (Chaudière-Appalaches), Benjamin Lévesque (Côte-Nord), Sophie Crête D'Avignon (Estrie), Lisa Armishaw (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine), Meg Sévigny (Lanaudière), Emilie Moreau et Dominic Brisson (Laurentides), Nancy Mirville (Laval), Jessica Côté (Mauricie), Marie-Philippe Crevier et Roxane Émond (Montréal), Élyse Vézina et Daniel Gélinau (Montréal), Mélanie Robitaille (Outaouais) et Valérie Girouard (Saguenay-Lac-Saint-Jean).





Amqui 2025



42 FORMATIONS
OFFERTES LORS
DE L'ÉVÈNEMENT

119 NUMÉROS dans trois salles
sur deux soirs

164 BÉNÉVOLES

**91% DE TAUX DE
SATISFACTION**

72%

Affirment que leur participation à SES ou au RVPQ a eu
des effets positifs sur leur bien-être (estime de soi,
confiance, gestion du stress, santé mentale)



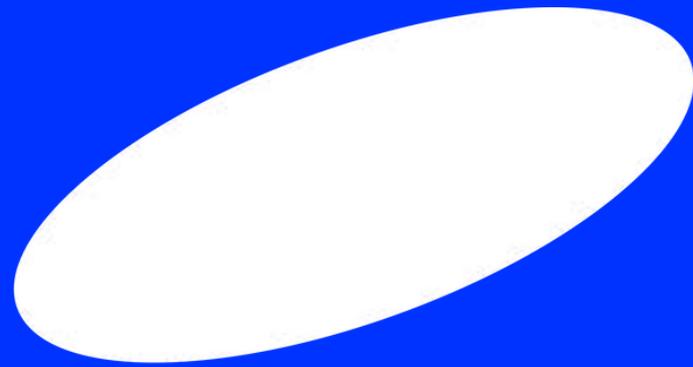
881
**PARTICIPANTES
ET PARTICIPANTS**

51 à l'animation
6 maîtresses et maîtres de
cérémonie
18 à la technique
14 journalistes
14 à l'organisation
292 artistes
343 participations libres
120 adultes qui accompagnent
23 chefs de délégations
et personnes adjointes

COMITÉ ORGANISATEUR

Merci à Lise Arsenault de Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent, Paule Ross et Kathy Lévesque de l'école secondaire Armand-Saint-Onge, Jessie Proulx et Karine Lévesque de la MRC de La Matapédia, Charles-Antoine Gonthier et Mathieu Morin de la Ville d'Amqui, Michel Coutu de Diffusion Mordicus et Pascal Morin du CSS des Monts-et-Marées. Merci aux nombreuses personnes impliquées dans la réalisation du RVPQ 2025 à Amqui !



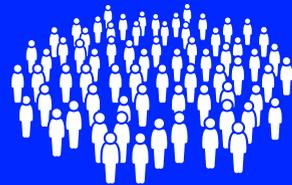


improvincial

L'Improvincial, c'est un réseau qui sert à faire foisonner l'impro dans les écoles. C'est également un rendez-vous annuel où des jeunes de partout au Québec se rencontrent pour explorer des formes d'improvisation non compétitives et vivre des occasions d'expression (sans la pression)!



RENDEZ-VOUS IMPROVINCIAL



381
PERSONNES
TOUCHÉES

334 jeunes^{+7%}
47 adultes

COMITÉ ORGANISATEUR

Merci aux membres du comité organisateur du RVI, composé de Fanie Michaud, agente de développement en loisir culturel et bénévolat chez Loisir Sport Centre-du-Québec, de Samya Beaulieu, technicienne en loisirs à l'école secondaire Le boisé, ainsi que de Louis Nantel, chargé de projet, et d'Antoine Lacasse, coordonnateur du programme Improvincial, tous deux membres de l'équipe ACLAM.



Pour revivre le moment, jetez un coup d'œil à nos capsules rétrospectives sur Instagram! [@improvincial](https://www.instagram.com/improvincial)



31 ÉCOLES
PARTICIPANTES

31 FORMATIONS

3 SÉANCES Q ET R
AVEC LES PORTE-
PAROLES

25 SPECTACLES
PRÉSENTÉS

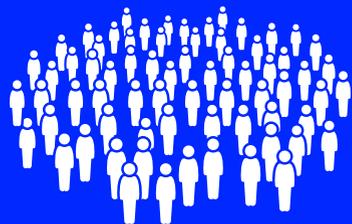
98%
TAUX DE
SATISFACTION
DES ÉLÈVES

VOLET RÉGIONAL

**13 ACTIVITÉS
REGIONALES
SOUTENUES**

NOUVEAU

**1 290
PERSONNES
REJOINTES**



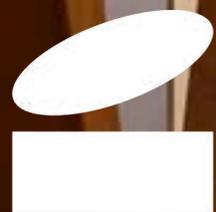
**1 120 jeunes
170 adultes**

**15 RÉGIONS
TOUCHÉES**

En 2024-2025, le réseau Improvincial a lancé un appel à projets visant à encourager la pratique de l'improvisation théâtrale dans les régions. Les partenaires régionaux étaient invités à proposer des initiatives permettant de mettre en place ou de maintenir une activité d'improvisation non compétitive, qu'il s'agisse de formation ou de spectacle informel. Grâce à cet appel à projets, 13 activités régionales ont pu être réalisées ou soutenues, touchant ainsi 15 régions.



Exemple
d'initiative
régionale
soutenue

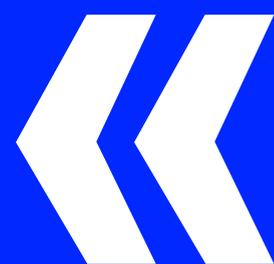


improvincial



**NOMBRE D'ÉCOLES
INSCRITES AU RÉSEAU
IMPROVINCIAL**

31



J'AI APPRIS DES CHOSES, J'AI PARTAGÉ DES CHOSES QUI PEUT-ÊTRE SERONT UTILES AUX AUTRES. AU-DELÀ DE ÇA, C'EST DE SE RENDRE COMPTE QUE PERSONNE N'EST VRAIMENT SEUL EN IMPRO : QUE TU SOIS D'UNE ÉCOLE D'UNE PETITE RÉGION AVEC 6 JOUEURS OU DE MONTRÉAL AVEC 34, ON FAIT TOUS PARTIE DU MÊME JEU. ON SE RECONNAIT ET ON SE COMPREND : C'EST MAGIQUE.

**-JEAN CHAPLEAU, ENSEIGNANT ET ENTRAÎNEUR
D'IMPRO À L'ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ,
APRÈS LE RVI 2024**



AU TOTAL:

**1 454 JEUNES
REJOINTS**

**VS 312 EN
2023-2024 = AUGMENTATION DE**



366%



LA COMMUNAUTÉ
DE PRATIQUE

ACLAM

Parce qu'ACLAM croit que des intervenants socioculturels formés, outillés et valorisés sont le gage d'écoles expressives, la Communauté de pratique ACLAM offre une programmation unique en son genre de formations, de tables rondes virtuelles et d'occasions de réseautage.



LA COMMUNAUTÉ
DE PRATIQUE

ACLAM



10 ACTIVITÉS
VIRTUELLES

4 FORMATIONS

- Budget participatif
- Mobilisation de l'équipe-école
- Approche bienveillante en milieu scolaire
- Droits d'auteurs en contexte parascolaire

6 TABLES RONDES

- Programmation annuelle
- Halloween
- Noël
- Campagnes de financement
- Album de finissants
- Activités de fin d'année
- Etc.

16 RÉGIONS
REPRÉSENTÉES

129 ÉCOLES ET 
11 ORGANISATIONS
PARTICIPANTES

430 INSCRIPTIONS AUX
ACTIVITÉS VIRTUELLES

150% DE TAUX DE
CROISSANCE *

100 % DE TAUX DE
SATISFACTION DES
PARTICIPANTS



127 000

UN POTENTIEL DE
127 000 ÉLÈVES ONT
UNE VIE ÉTUDIANTE
ANIMÉE PAR DES
PROS EN LOISIR
SOUTENUS, FORMÉS
ET RÉUNIS VIA LA
COMMUNAUTÉ DE
PRATIQUE D'ACLAM

Nombre estimé de jeunes dans les 129 écoles d'où proviennent les intervenantes et les intervenants membres de la Communauté de pratique ACLAM (calcul effectué en faisant une règle de trois à partir des données recueillies auprès de l'ensemble des écoles participantes à Secondaire en spectacle)

* Cette année, l'adhésion était offerte à toutes les personnes participant au colloque. Cette initiative a permis à de nombreuses personnes de découvrir les activités de la Communauté de pratique ACLAM.

LE COLLOQUE
POUR DES ÉCOLES
**EXPRES
SIVES**

13E ÉDITION

**MERCI POUR CE MAGNIFIQUE
ÉVÈNEMENT QUI NOUS PERMET DE
SORTIR DE NOTRE MILIEU, DE
RÉSEAUTER ET DE S'AMUSER. MERCI
AU COMITÉ ORGANISATEUR POUR
VOTRE IMPLICATION, VOTRE
DÉVOUEMENT ! VOTRE BONNE
HUMEUR ET VOTRE SOUCI DU
DÉTAIL ONT FAIT TOUTE LA
DIFFÉRENCE. MERCI VRAIMENT !**

-UNE PARTICIPANTE OU UN PARTICIPANT
RÉPONDANT À NOTRE SONDAGE
D'APPRECIATION ANONYME

175 PARTICIPATIONS = RECORD!
16 RÉGIONS REPRÉSENTÉES

**7 CONFÉRENCES
ET FORMATIONS** réfléchies autour de trois
dimensions : l'intelligence
émotionnelle, l'intelligence
artificielle et la créativité

**25 EXPOSANTS ET
PARTENAIRES** pour s'inspirer

99 % 
**DE TAUX DE
SATISFACTION DES
PARTICIPANTS**



Moments forts :
conférence d'ouverture
par Émilie Perreault
(Service essentiel :
quand l'art fait œuvre
utile) et présentation
de la recherche
ACLAM/UQTR

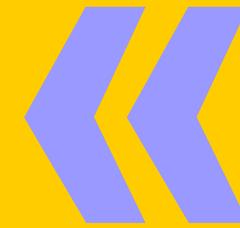


ÉGALEMENT À LA CDP

PREMIÈRE ÉDITION DU PRIX ÉMILIEN NADEAU

Le Prix Émilien Nadeau vise à célébrer la contribution exceptionnelle des gens de cœur engagés pour des écoles expressives.

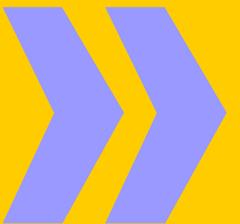
Pour son engagement, pour la transmission de son savoir, pour son écoute envers la jeunesse et pour avoir contribué à ce que des centaines de milliers de jeunes s'épanouissent sur les planches de Secondaire en spectacle, **Manon Deschênes** est la première récipiendaire du Prix de reconnaissance Émilien Nadeau.



DES TÉMOIGNAGES QUI EN DISENT LONG

J'AIME LA PROXIMITÉ QUI EST CRÉÉE ENTRE LES DIFFÉRENTS MEMBRES. NOUS SOMMES CHACUN DANS NOTRE MILIEU ET LORSQU'ON SE RENCONTRE EN LIGNE, C'EST COMME SI NOUS ÉTIIONS TOUS ENSEMBLE. LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE ACLAM NOUS PERMET AUSSI DE CRÉER DES LIENS QUE NOUS N'AURIONS PAS EU LA CHANCE D'AVOIR SI NOUS N'ÉTIIONS PAS LÀ. C'EST TOUT À NOTRE AVANTAGE DE PARTICIPER PUISQUE NOUS SORTONS DE CHAQUE RENCONTRE, EN LIGNE OU AU COLLOQUE, GRANDIS ET REMPLIS DE NOUVELLES IDÉES.

-UNE PARTICIPANTE OU UN PARTICIPANT
RÉPONDANT À NOTRE SONDAGE
D'APPRECIATION ANONYME



UNE COMMUNAUTÉ BIEN VIVANTE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Sur Facebook, ACLAM anime une communauté de 1036 membres via le Groupe des intervenants socioculturels en milieu scolaire.



NOUVEAU PROJET

POUR DÉCOUVRIR LA MUSIQUE
D'ICI, FAIRE VIBRER LES MURS
DE SON ÉCOLE ET TISSER DES
LIENS SIGNIFICATIFS



les
mélomanes

84,3%

Selon le sondage Cultures-tu (2023), l'écoute de la musique est l'activité culturelle la plus prisée des jeunes (84,3 %).

Le projet Les Mélomanes est né d'un désir profond : celui de faire résonner la musique autrement dans les écoles secondaires du Québec.

Ce projet s'inscrit dans une volonté de favoriser la découvrabilité de contenus culturels, notamment francophones et autochtones, tout en stimulant la création, le partage et l'expression culturelle dans les écoles secondaires.

Il invite les jeunes à vivre la musique autrement : en l'écoutant avec attention, en la partageant avec fierté et en la faisant rayonner autour d'eux.



LE PROJET LES MÉLOMANES S'EST DÉPLOYÉ À PARTIR D'UN JALON STRUCTURANT : LA PUBLICATION DU MÉMOIRE SUR LA DÉCOUVRABILITÉ DES CONTENUS CULTURELS FRANCOPHONES, DÉPOSÉ EN JUIN 2024 AUPRÈS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DU QUÉBEC



Ce mémoire, fruit d'une recension rigoureuse des écrits scientifiques et d'une analyse des enjeux actuels, a permis de poser les bases d'une réflexion stratégique sur l'accès à la culture francophone via les activités parascolaires dans les écoles secondaires du Québec.

Suite à la publication de ce mémoire, plusieurs consultations ont été menées auprès de membres de l'équipe d'ACLAM, de responsables des activités parascolaires et de jeunes eux-mêmes afin de cerner des besoins clairs et des préoccupations partagées autour de la découvrabilité de contenus culturels francophones:



On souhaite:

- Offrir un **projet clé en main**, peu coûteux et **accessible à tous les milieux scolaires**.
- Valoriser le rôle des **jeunes comme acteurs culturels dans leur école**.
- **Inscrire la musique dans les espaces quotidiens de l'école** : bibliothèques, événements, sonneries, semaines thématiques.
- Réfléchir à la cohérence des **actions culturelles** menées par ACLAM pour **renforcer leur impact**.

UNE RÉPONSE À UN CONSTAT PARTAGÉ



Constat partagé avec le Plan d'action jeunesse du Secrétariat à la jeunesse : **la découvrabilité des contenus culturels québécois en ligne demeure un défi**, particulièrement chez les jeunes peu exposés à ces contenus sur leurs plateformes préférées.

UN PROJET POUR LES JEUNES QUI AIMENT LA MUSIQUE, SANS NÉCESSAIREMENT EN JOUER

POUR DES ÉCOLES PLUS EXPRESSIVES

LE PROJET «LES MÉLOMANES» S'INSCRIT DANS UNE VISION D'ÉCOLES PLUS EXPRESSIVES, OÙ LA CULTURE DEVIENT UN MOTEUR D'IDENTITÉ, DE LIEN SOCIAL ET DE CRÉATIVITÉ. IL RÉPOND AUSSI AUX CONSTATS PRÉOCCUPANTS SUR LA DÉCOUVRABILITÉ DE LA CULTURE QUÉBÉCOISE EN LIGNE, EN PROPOSANT DES SOLUTIONS À LA FOIS CONCRÈTES POUR UN CONTEXTE PARASCOLAIRE ET ANCRÉES DANS LES BESOINS ET LES RÉALITÉS DES JEUNES.



CETTE ANNÉE

des initiatives déjà mises en place

LE COMBAT MUSICAL DES BUS

Chaque autobus en direction du RVPQ AMQUI 2025 a créé une liste de lecture selon des catégories musicales imposées. Cet exercice visait à mettre en lumière la couleur de chaque région dans les sélections musicales.



RÉSULTATS DU SONDAGE

Un sondage mené auprès du comité des jeunes sur la musique francophone à l'école : les jeunes souhaitent des **listes de lecture thématiques**, une **meilleure qualité de diffusion** et des **initiatives créatives et musicales dans leur quotidien scolaire**.



UN OUTIL CLÉ EN MAIN

Nos réflexions ont mené à la création de la trousse Les Mélomanes, un outil vivant, modulable et inspirant qui sera lancé à l'automne 2025. Plutôt qu'une approche uniforme, elle propose une **boîte à idées adaptable**, conçue pour répondre à la diversité des réalités scolaires et encourager l'écoute active, le partage culturel et la créativité.



DEUX LISTES DE LECTURE CRÉÉES EN COLLABORATION AVEC L'ADISQ pour animer les événements SES

- 30E ANNIVERSAIRE SES
- GALA ADISQ 2024



Le projet Les Mélomanes a été porté avec brio par Geneviève Dussault, consultante en loisir culturel pour ACLAM.

les **mélomanes**

MERCI
À NOS PRÉCIEUX
PARTENAIRES

NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES



LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

1 100 000 \$ / ANNÉE

Le ministère de l'Éducation du Québec soutient financièrement ACLAM via le programme de Soutien aux partenaires du réseau de l'Éducation. L'objet de la convention est de favoriser le développement culturel et artistique des jeunes des écoles secondaires du Québec afin de contribuer au développement global des élèves du secondaire et à les propulser vers leur plein potentiel.

LE SECRÉTARIAT À LA JEUNESSE

175 000 \$ / ANNÉE

ACLAM bénéficie d'un partenariat avec le Secrétariat à la jeunesse depuis plus de 20 ans. Il s'agit d'une aide au fonctionnement qui vise à stimuler la pratique culturelle parascolaire chez les jeunes élèves du secondaire en soutenant les activités de l'organisme et en financement, principalement les salaires et les charges sociales.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

45 000\$ / ANNÉE

Le ministère de la Culture et des Communications a soutenu financièrement la diffusion de la recherche sur les effets de la participation aux activités culturelles et l'amorce du projet Les Mélomanes.

NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES



Le Camp chanson Québecor de Petite-Vallée: concours partenaire - 32 bourses remises en 2025 aux participantes et participants des finales régionales de SES et formations offertes au RVPQ



Festival international de la chanson de Granby et Jamais Trop Tôt: concours partenaire - Deux bourses de participation à Jamais Trop Tôt 2025 remises aux artistes des finales régionales de SES et formations offertes au RVPQ



La Fabrique culturelle et Télé-Québec: concours partenaire - Réalisation d'une capsule #LaFab sur un jeune de SES et visibilité



DJAM LA CONVENTION: concours partenaire - Deux bourses en 2025 pour les participantes et participants de finales régionales de SES



Onella: Partenaire en soutien à la mission d'ACLAM et implications dans nos événements destinés aux jeunes (RVPQ et RVI)



ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

École Nationale de l'Humour: concours partenaire - Deux bourses pour des sessions de mentorat avec un pro de l'humour pour les participantes et participants des finales régionales de SES



Laurentien: Présentateur du 13e Colloque pour des écoles expressives



Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent: Milieu hôte du Rendez-vous panquébécois 2025



Long & McQuade: partenaire national de SES -Prêt de matériel et instruments de musique, Espace Jam lors du RVPQ et du RVI et formations au RVPQ



NOUVEAU

→ Nouveauté : les écoles participantes à SES ont accès à un rabais sur la location de matériel et d'instruments pour leurs spectacles.

NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES



Loisir Sport Centre-du-Québec: Milieu hôte du Rendez-vous Improvincial (novembre 2024)



École secondaire Le boisé: École hôte du Rendez-vous Improvincial (novembre 2024)



Ébénisterie des Moulins (improvisoire.com): Soutien à l'Improvincial et prêt d'équipement pour le RVI



Le RSEQ Montréal: Partenaire de l'Improvincial



Ligue d'improvisation de la Rencontre Théâtre Ados: Partenaire de l'Improvincial



Fédération des établissements d'enseignement privés: Partenaire scolaire



Dimension Sportive et Culturelle: Organisme partenaire de l'Improvincial



Fédération des centres de services scolaires du Québec: Partenaire scolaire



Le Club d'impro: École d'impro partenaire de l'Improvincial



Les Productions de L'Instable: École d'impro partenaire de l'Improvincial



Corps bruyants: École d'impro partenaire de l'Improvincial



Impro Sierra: École d'impro partenaire de l'Improvincial



Le Théâtre de la LNI: École d'impro partenaire de l'Improvincial

***NOS AVANCÉES EN
PHILANTHROPIE***

ACLAM FRANCHIT DE NOUVEAUX JALONS

MARDI JE DONNE

Pour une deuxième année consécutive, ACLAM a pris part au mouvement Mardi je donne, ralliant des dizaines de personnes autour de notre mission : rendre les écoles secondaires plus expressives par la culture. Chaque don témoigne d'un profond engagement envers les jeunes, leurs passions et leur développement.



#PourEncore30AnsSES

Nous avons également lancé la toute première campagne de financement dédiée spécifiquement à un programme : #PourEncore30ansSES. Cette initiative marquante, conçue pour célébrer les 30 ans de Secondaire en spectacle, a permis de rassembler d'anciens et d'actuels participants de toutes les générations. Grâce à eux, nous savons que Secondaire en spectacle continuera d'inspirer et de transformer des milliers de jeunes pour encore plusieurs décennies.



ACLAM FRANCHIT DE NOUVEAUX JALONS

PREMIER DON D'UNE FONDATION

Autre étape importante : ACLAM a reçu son tout premier don provenant d'une fondation. Le soutien de la Fondation Ellipse a directement contribué au succès du Rendez-vous panquébécois Amqui 2025, renforçant l'impact de cet événement rassembleur auprès des jeunes passionnés de culture.



UNE BELLE COLLABORATION

Finalement, une collaboration très inspirante avec le jeune entrepreneur Luca Beauchemin. Propriétaire de l'entreprise d'impression 3D Imprintik, il a créé de superbes porte-clés à l'effigie de Secondaire en spectacle et a décidé de remettre 50% des profits réalisés grâce à la vente de ses articles à ACLAM pour soutenir les activités de Secondaire en spectacle.

ENSEMBLE, NOUS CONTINUONS D'ÉLARGIR NOTRE RÉSEAU DE DONATEURS ET DE PARTENAIRES PHILANTHROPIQUES POUR ASSURER UN AVENIR OÙ L'ART ET LA CULTURE DEMEURENT DES PILIERS ESSENTIELS DU DÉVELOPPEMENT DES JEUNES.





RAYONNEMENT

ACLAM ET SES PROGRAMMES SE FONT CONNAÎTRE



SUR LES ONDES DU 107.3 ROUGE

PATRICE BÉLANGER PARTAGE AVEC ÉMOTION SON EXPÉRIENCE AU RVPQ, OÙ SON FILS OLIVIER MONTAIT SUR SCÈNE POUR FAIRE UN NUMÉRO D'HUMOUR

« PARCE QU'À UN MOMENT DONNÉ, JE ME SUIS DIT : J'ASSISTE UN PEU COMME AUX JEUX DU QUÉBEC, DONT ON PARLE ABONDAMMENT, MAIS VERSION CULTURELLE. OUI. PARCE QUE LES ARTS ET LA CULTURE, ÇA DOIT RESTER ET ÇA DOIT ÊTRE APPUYÉ ET ÇA DOIT ÊTRE MIS DE L'AVANT. ET DE VOIR QUE C'EST FAIT ET MÊME ENCOURAGÉ AUPRÈS DE NOTRE JEUNESSE DU SECONDAIRE ET EN FRANÇAIS, JE DIS WAOUH! (...) OLI A VÉCU UN BEAU GROS PARTY, PUIS UN PARTY OÙ IL A TRIPPÉ COMME UN FOU. IL S'EST FAIT DES NOUVEAUX AMIS ET SURTOUT, IL S'EST SENTI BIEN PARCE QU'IL A PU ÊTRE LUI-MÊME TOUTE LA FIN DE SEMAINE. PARCE QUE DES FOIS, À L'ÉCOLE, ILS SE SENTENT UN PEU SEULS PEUT-ÊTRE D'AVOIR CETTE PASSION-LÀ, CE TRIP-LÀ, MAIS LÀ, ILS ÉTAIENT ENTOURÉS DE MONDE COMME EUX. »

-Patrice Bélanger
comédien, animateur
et fier papa

ÉCOUTEZ SA CHRONIQUE
EN CLIQUANT SUR CE
BOUTON



**FABIOLA NYRVA ALADIN
PORTE FIÈREMENT LE
CHANDAIL DE
L'IMPROVINCIAL LORS
DE SON PASSAGE À BIG
BROTHER CÉLÉBRITÉS**

LES ARTICLES QUI PARLENT DE
SECONDAIRE EN SPECTACLE, D'ACLAM ET
DE L'IMPROVINCIAL NE SE COMPTENT
PAS SUR LES DOIGTS D'UNE MAIN!



**UN DE NOS TEXTES COUPS
DE CŒUR CETTE ANNÉE,
À LIRE AU DICI.CA
OU EN CLIQUANT ICI :** 

**PRÉSENTATIONS/ALLOCUTIONS/
COLLABORATIONS**

- Forum québécois du loisir
- Table nationale de concertation en loisir culturel
- UQTR (conférences dans différents cours de 1er et 2e cycles en loisir, culture et tourisme)
- Journée de l'Observatoire québécois du loisir (panel + collaboration sur la programmation)
- Mémoire(s) déposé(s)
- Projet Culturepédia



Toujours dans le cadre de la campagne du 30e anniversaire de Secondaire en spectacle, nous avons fait parvenir des chandails et des objets aux couleurs du programme à plus d'une trentaine d'artistes qui ont vécu l'expérience SES ou qui se sont positionnés en faveur du programme depuis sa création. Résultat : de nombreux artistes se sont affichés publiquement avec ces objets!



PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2022-2025

BILAN ANNUEL

PLANIFICATION STRATÉGIQUE



MOTEUR DE SUCCÈS: CRÉER UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE POUR LA VITALITÉ CULTURELLE DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES DU QUÉBEC

CIBLES STRATÉGIQUES



Engager et mobiliser les parties prenantes dans le développement de la vitalité culturelle des écoles secondaires du Québec

ACTIONS RÉALISÉES 2024-2025

- Bonification du partenariat avec Long & McQuade permettant d'offrir des rabais sur la location d'instruments et d'équipements pour les écoles et régions participantes à SES
- Développement de nouveaux partenariats avec : l'Ébénisterie des Moulins, l'École nationale de l'humour, l'ADISQ, Culture pour tous et Le Festif! à l'école
- Déploiement de la campagne #PourEncore30ansSES
- Consultation des parties prenantes pour la planification stratégique 2026-2029



Maintenir un lien fort et significatif avec les intervenantes et intervenants scolaires

- Réalisation du 13e Colloque pour des écoles expressives
- Reconduction de la Communauté de pratique ACLAM pour une 4e année
- Adhésion à la Communauté de pratique incluse pour les participantes et participants du Colloque
- Maintien des comités de programmes pour Secondaire en spectacle et la Communauté de pratique ACLAM
- Consultation des intervenantes et des intervenants sur plusieurs sujets (planification stratégique, satisfaction des projets ACLAM, outils et besoins, etc.
- Première édition du Prix Émilien Nadeau

PLANIFICATION STRATÉGIQUE



MOTEUR DE SUCCÈS: FAIRE VALOIR L'IMPORTANCE DE LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS CULTURELLES CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

CIBLES STRATÉGIQUES



Avoir des données à jour sur l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

ACTIONS RÉALISÉES 2024-2025

- Dévoilement de l'étude réalisée en partenariat avec l'Observatoire québécois du loisir sur les effets de la participation aux activités parascolaires culturelles et artistiques à l'école secondaire sur le développement des jeunes



Faire reconnaître l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

- Présentation des résultats de l'étude à différentes occasions (Colloque pour des écoles expressives, Forum québécois du loisir, Journée de l'Observatoire québécois du loisir)

- Dépôt d'un mémoire au ministère de la Culture et des Communications du Québec sur la découvrabilité de contenus francophones et l'impact que les activités parascolaires culturelles peuvent avoir sur cette découvrabilité

PLANIFICATION STRATÉGIQUE



MOTEUR DE SUCCÈS: DÉVELOPPER L'OFFRE D'ACTIVITÉS CULTURELLES DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES DU QUÉBEC

CIBLES STRATÉGIQUES



Augmenter le nombre d'activités offertes



Augmenter le nombre d'élèves participant à nos activités



Augmenter le nombre d'écoles participantes à nos activités

ACTIONS RÉALISÉES 2024-2025

- Déploiement d'un soutien financier pour des projets régionaux d'improvisation
- Développement du projet Les Mélomanes

- Augmentation du nombre d'élèves de 10,92%, passant de 10 124 à 11 230

- Augmentation du nombre de participations-écoles de 22,13%, passant de 366 à 447
- Retour du Saguenay-Lac-Saint-Jean dans le programme SES (les 17 régions du Québec participent désormais au programme)
- Inclure l'adhésion à la Communauté de pratique ACLAM pour toutes les écoles inscrites au Colloque

PLANIFICATION STRATÉGIQUE



MOTEUR DE SUCCÈS: DEVENIR UNE RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE PRATIQUE D'ACTIVITÉS CULTURELLES CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE

CIBLES STRATÉGIQUES



Instaurer un indice de vitalité culturelle pour les écoles secondaires du Québec

ACTIONS RÉALISÉES 2024-2025

● Participation à la première cohorte d'accompagnement de Culturepédia pour développer des compétences relatives à la littératie des données et à la mesure des impacts sociaux de la culture



Amplifier la crédibilité de notre organisation

● Dépôt d'un mémoire sur la découvrabilité de contenus francophones au ministère de la Culture et des Communications

● Invitation à présenter ACLAM, ses projets et les résultats de l'étude à plusieurs occasions

● Développement d'un partenariat avec l'ADISQ

● Déploiement de la campagne #PourEncore30ansSES et des festivités entourant le 30e de SES



LES
COMITÉS

LES COMITÉS

COMITÉ JEUNES SES

Alexandre Tremblay • Alexis Dubuc • Blanche Desgagnés • Camille Audette • Catherine Denizon • Frédérique Lafontaine • Gabrielle Turcotte • Guillaume Rochon • Jacob Divsic • Jasmine Bédard • Jules Normand • Méliane Lafrance-Leroux • Laurence Turcotte • Laurie-Maude Perreault • Léanne Lavallée • Luca Beauchemin • Mathilde Lampron • Olivier Fortin • Ophélie Deschênes • Rosalie Boulay • Victoria Nazar Romero

COMITÉ DES PARTENAIRES RVPQ AMQUI 2025

- Ville d'Amqui - Guillaume Viel - Directeur général
- Centre de services scolaire des Monts-et-Marées - Sandra Théberge - Directrice générale adjointe
- Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent - Émilie Saint-Pierre - Directrice générale
- MRC de La Matapédia - Stéphane Pineault - Directeur du service de développement
- ACLAM - Hélène Martin - Directrice générale

COMITÉ DES PARTENAIRES RVI VICTORIAVILLE 2024

- École secondaire Le boisé - Michaël Dargy - Gestionnaire administratif
- Loisir Sport Centre-du-Québec - Caroline Lemire - Directrice générale
- ACLAM - Hélène Martin - Directrice générale

1000x
MERC!





***CONSEIL
D'ADMINISTRATION***

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024-2025

MARCO LAVOIE - PRÉSIDENT

MEMBRE INDIVIDU

Cégep de Rivière-du-Loup
Enseignant
fiche d'assiduité aux rencontres (6/7)

MÉLODIE ROUX - VICE-PRÉSIDENTE

MEMBRE INDIVIDU

École Vanguard
Directrice Communications et Évènements
fiche d'assiduité aux rencontres (6/7)

VINCENT MERCIER - TRÉSORIER

MEMBRE INDIVIDU

Carrefour JEunesse Shawinigan
Coordonnateur administratif et des projets
de développement
fiche d'assiduité aux rencontres (6/7)

ÉLODIE ROY - SECRÉTAIRE

MEMBRE ÉCOLE

École d'Iberville (Abitibi-Témiscamingue)
Technicienne en loisirs
fiche d'assiduité aux rencontres (7/7)

MANON DESCHÊNES - ADMINISTRATRICE

MEMBRE INDIVIDU

Cégep de Rivière-du-Loup
Enseignante
fiche d'assiduité aux rencontres (7/7)

TANIA GENZARDI - ADMINISTRATRICE

MEMBRE PARTENAIRE

Fédération des établissements d'enseignement privés
Directrice aux services complémentaires et à la vie scolaire
fiche d'assiduité aux rencontres (7/7)

THOMAS GUILLEMETTE - ADMINISTRATEUR

MEMBRE INDIVIDU

LCM Avocats
Étudiant en droit
fiche d'assiduité aux rencontres (5/7)

SYLVIE LASALLE - ADMINISTRATRICE

MEMBRE INDIVIDU

Consultante en communication marketing
fiche d'assiduité aux rencontres (6/7)

ISABELLE SIROIS - ADMINISTRATRICE

MEMBRE PARTENAIRE

Fédération des centres de services
scolaires du Québec
Conseillère aux Affaires éducatives
fiche d'assiduité aux rencontres (2/7)

FRÉDÉRIC THERRIEN - ADMINISTRATEUR

MEMBRE PARTENAIRE

M361 | Moteur d'impact social
Directeur général
fiche d'assiduité aux rencontres (4/7)

GOUVERNANCE ET VIE CORPORATIVE

Voici les travaux réalisés en gouvernance et vie corporative cette année :

LES COMITÉS



Le comité d'audit a actualisé nos outils de gestion en consolidant deux politiques majeures : la gestion financière, garantissant une saine administration des ressources, et la gestion des risques, assurant une anticipation prudente des enjeux.

De son côté, le comité des ressources humaines a mis en œuvre plusieurs politiques clés pour le bien-être de notre équipe : la politique de reconnaissance, la gestion des ressources humaines, la prévention du harcèlement psychologique ou sexuel et la vérification des antécédents judiciaires. Ces avancées témoignent de notre engagement envers un climat de travail sain, respectueux et inclusif.

Le comité de gouvernance a finalement veillé à affirmer les valeurs fondamentales de notre organisme par la révision de notre code d'éthique et de déontologie, de la charte des rôles et responsabilités et de notre politique de confidentialité. Autant d'outils essentiels pour guider nos actions avec intégrité et cohérence.



- Marco Lavoie,
président du conseil d'administration d'ACLAM

ÉQUIPE DE TRAVAIL

COMITÉ D'AUDIT : DEUX RENCONTRES

Composition : Sylvie LaSalle, Vincent Mercier et Élodie Roy

- Politique de gestion des risques
- Politique de gestion financière

COMITÉ DES RESSOURCES HUMAINES : CINQ RENCONTRES

Composition : Tania Genzardi, Marco Lavoie, Vincent Mercier et Isabelle Sirois

- Mise à jour de la Politique de gestion des ressources humaines
- Mise à jour de la Politique de vérification des antécédents judiciaires
- Mise à jour de la Politique de prévention contre le harcèlement psychologique ou sexuel
- Politique de reconnaissance

COMITÉ GOUVERNANCE : UNE RENCONTRE

Composition : Manon Deschênes, Marco Lavoie et Mélodie Roux

- Déclaration de service aux membres
- Code d'éthique et de déontologie
- Charte des rôles et des responsabilités

- Code de conduite pour les différents programmes et activités
- Livre des registres

LISTE DES

MEMBRES
ACLAM

MEMBRES ACLAM

TYPES DE MEMBRES

ACLAM reconnaît trois catégories de membres : membre école, membre partenaire et membre individu.

MEMBRE ÉCOLE

Est membre école tout établissement offrant des services d'enseignement secondaire, participant à l'une des activités offertes par ACLAM ou ayant à cœur la mission d'ACLAM.

MEMBRE PARTENAIRE

Est membre partenaire tout organisme provincial et/ou régional qui a des compétences et/ou des connaissances du milieu scolaire et/ou du secteur culturel et/ou du loisir.

MEMBRE INDIVIDU

Est membre individu toute personne ayant à cœur la mission d'ACLAM.

MEMBRES ÉCOLES PAR RÉGION ADMINISTRATIVE

Abitibi-Témiscamingue

Cité étudiante Polyno
École Dagenais, Pavillon de Palmarolle
École D'Iberville
École La Source
École Marcel-Raymond de Lorrainville
École secondaire d'Amos
École secondaire La Concorde
École secondaire Le Tremplin
École secondaire Natagan
Polyvalente Le Carrefour

Baie-James

École secondaire Jacques-Rousseau
École secondaire La Porte-du-Nord
École secondaire La Taïga
École secondaire Le Delta

Bas-Saint-Laurent

Centre de services scolaire des Phares
Collège Sainte-Anne-de-La-Pocatière
École Boijoli
École des Merisiers
École du Mistral
École Langevin
École Mont-Saint-Louis
École Saint-Jean
École Paul-Hubert
École polyvalente de Sayabec
École polyvalente La Pocatière
École secondaire Armand-Saint-Onge
École secondaire Chanoine-Beaudet
École secondaire de Cabano
École secondaire de Matane
École secondaire de Rivière-du-Loup
École secondaire de Sainte-Luce
École secondaire de Trois-Pistoles
Polyvalente Forimont

Capitale-Nationale

Académie Saint-Louis
Centre éducatif Saint-Aubin
Collège de Champigny
Collège François-de-Laval
Collège Jésus-Marie de Sillery
Collège Saint-Charles-Garnier
École Cardinal-Roy
École des Pionniers
École des Sentiers
École secondaire privée François-Bourrin
École secondaire de Donnacona
École secondaire de La Courvillose
École secondaire de La Seigneurie
École secondaire De Rochebelle
École secondaire de Saint-Marc
École secondaire du Mont-Sainte-Anne
École secondaire du Phare
École secondaire du Plateau
École secondaire Le Sommet
École secondaire Louis-Jobin
École secondaire Mont-Saint-Sacrement
École secondaire polyvalente de L'Ancienne-Lorette
École Samuel-De Champlain
Polyvalente de Charlesbourg
Saint-Jean-Eudes
Séminaire des Pères Maristes
Séminaire Saint-François

Centre-du-Québec

Collège Clarétain
Collège Notre-Dame-de-l'Assomption
Collège Saint-Bernard
École secondaire du Bosquet
École secondaire Jeanne-Mance
École secondaire Jean-Nicolet
École secondaire Jean-Raimbault
École secondaire la Découverte
École secondaire La Poudrière
École secondaire Le boisé
École secondaire les Seigneuries
École secondaire Le tandem
École secondaire Marie-Rivier
École secondaire Monique-Proulx
École secondaire Sainte-Anne de Daveluyville
École secondaire Sainte-Marie
Polyvalente La Samare

Chaudière-Appalaches

Collège Jésus-Marie de Bellechasse
École Beurivage
École de la Clé-du-Boisé
École des Appalaches
École des Deux-Rives
École Jésus-Marie de Beauceville
École Pointe-Lévy
École secondaire Bon-Pasteur
École secondaire de l'Aubier
École secondaire de la Rencontre
École secondaire de Saint-Anselme
École secondaire Saint-Charles
École secondaire de Saint-Damien
École secondaire de Saint-Paul
École secondaire les Etchemins
École secondaire Louis-Jacques-Casault
École secondaire Pamphile-Le May
École secondaire Veilleux
Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent
Polyvalente Bélanger
Polyvalente Benoît-Vachon
Polyvalente de Black Lake
Polyvalente de Disraeli
Polyvalente des Abénaquis
Polyvalente de Saint-Georges
Polyvalente de Theftord-Mines
Polyvalente Saint-François

Côte-Nord

École Jean-du-Nord / Manikoutai
École Manikanetish
École Mgr-Scheffer
École Monseigneur-Labrie
École secondaire Serge-Bouchard
École secondaire Uashkaikan
École Teueikan
Institut d'enseignement de Sept-Îles
Polyvalente des Baies
Polyvalente des Berges
Polyvalente des Rivières

Estrie

Collège Mont Notre-Dame
École secondaire de la Ruche
Le Salésien
Polyvalente Montignac
Richmond Regional High School
Séminaire de Sherbrooke
Stanstead College

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

École Antoine-Bernard
École aux Quatre-Vents
École de l'Escabelle
École des Deux-Rivières
École Gabriel-Le Courtois
École Le Bois-Vivant
École polyvalente de Pasbébiac
École polyvalente des Îles
École secondaire C.-E.-Pouliot
École secondaire du Littoral
École secondaire Esdras-Minville
New Carlisle High School
Polyvalente Antoine-Roy
Polyvalente Mgr-Sévigny

Lanaudière

Académie Antoine-Manseau
Collège Champagneur
Collège de l'Assomption
Collège Esther-Blondin
Collège Saint-Sacrement
École secondaire de la Rive
École secondaire de l'Achigan
École secondaire de l'Érablière
École secondaire des Chutes
École secondaire des Montagnes
École secondaire des Rives
École secondaire des Trois-Saisons
École secondaire du Havre
École secondaire du Havre-Jeunesse
École secondaire l'Horizon
École secondaire Paul-Arseneau

Laurentides

Académie Lafontaine
Académie Ste-Thérèse
École polyvalente Lavigne
École polyvalente Saint-Jérôme
École Polyvalente Saint-Joseph de Mont-Laurier
École secondaire Cap-Jeunesse
École secondaire de Mirabel
École secondaire des Hauts-Sommets
École secondaire du Flambeau
École secondaire du Harfang
École secondaire Émilien Frenette
École secondaire Jean-Jacques-Rousseau
Externat Sacré-Coeur
Séminaire du Sacré-Coeur

Laval

Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval
Collège Citoyen
Collège Laval
Collège Letendre
École d'éducation internationale de Laval
École secondaire de la Croisée
École secondaire Georges-Vanier
École secondaire Horizon Jeunesse
École secondaire Leblanc
École secondaire l'Odyssée-des-Jeunes
École secondaire Poly-Jeunesse
École secondaire Saint-Martin
École secondaire Saint-Maxime

Mauricie

Académie Les Estacades
Académie Les Estacades – Édifice les Draveurs
Centre d'éducation des adultes des Forges
Collège Marie-de-l'Incarnation
École Chavigny
École secondaire Champagnat
École secondaire des Chutes
École secondaire des Pionniers
École secondaire du Rocher
École secondaire L'Escale
École secondaire Le Tremplin
École secondaire Paul-Le Jeune
École secondaire Val-Mauricie
Institut Secondaire Keranna
Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan
Séminaire Saint-Joseph

MEMBRES ÉCOLES

PAR RÉGION ADMINISTRATIVE - SUITE

Montérégie

Collège Bourget
Collège Charles-Lemoyne
Collège Durocher Saint-Lambert
Collège Français
Collège Jean de la Mennais
Collège Notre-Dame-de- Lourdes
Collège Saint-Maurice
Collège Saint-Paul
Collège Trinité
École de la Baie-Saint-François
École d'éducation internationale
École internationale Lucille-Teasdale
École Jean-Jacques-Bertrand
École secondaire André-Laurendeau
École secondaire Antoine-Brossard
École secondaire Bernard-Gariépy
École secondaire de la Cité-des-Jeunes
École secondaire de l'Agora
École secondaire De Mortagne
École secondaire des Échos
École secondaire des Patriotes-de-Beauharnois
École secondaire du Chêne-Bleu
École secondaire du Grand-Coteau
École secondaire du Mont-Bruno
École secondaire du Verbe Divin
École secondaire Fadette
École secondaire Fernand-Lefebvre
École secondaire Gérard-Filion
École secondaire Jacques-Rousseau
École secondaire Joseph-Hermas-Leclerc
École secondaire Marcellin-Champagnat
École secondaire Marguerite-Bourgeois
École secondaire Monseigneur-Euclide-Théberge
École secondaire Ozias-Leduc
École secondaire Paul-Germain-Ostiguy
École secondaire Saint-Edmond
École secondaire Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe
École secondaire Wilfrid-Léger
Polyvalente Hyacinthe-Delorme
Polyvalente Robert-Quimet

Montréal

Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île
Collège Beaubois
Collège Charlemagne
Collège d'Anjou
Collège Jean-de-Brébeuf
Collège Jean-Eudes
Collège Mont-Royal
Collège Mont-Saint-Louis
Collège Notre-Dame
Collège Régina Assumpta
Collège Reine-Marie
Collège Sainte-Anne - Secondaire Lachine
Collège Stanislas
Collège St-Jean-Vianney
Collège Ville-Marie
École FACE
École internationale de Montréal
École Marie-Clarac
École secondaire Académie Dunton
École secondaire d'Anjou
École secondaire Antoine-de-Saint-Exupéry
École secondaire aux Mille-Voix
École secondaire Calixa-Lavallée
École secondaire Cavalier-De LaSalle
École secondaire Dalbé-Viau
École secondaire Daniel-Johnson
École secondaire de la Pointe-aux-Trembles
École secondaire des Sources
École secondaire Dorval - Jean-XXIII
École secondaire Félix-Leclerc
École secondaire Honoré-Mercier
École secondaire Irma-LeVasseur
École secondaire Louise-Trichet
École secondaire Louis-Joseph-Papineau
École secondaire Louis-Riel
École secondaire Monseigneur-Richard
École secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont
École secondaire Père-Marquette
École secondaire Saint-Georges
École secondaire Sophie-Barat
École Vanguard
Nouvelle école secondaire de LaSalle
Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie

Outaouais

Cité étudiante de la Haute-Gatineau
Collège Nouvelles Frontières
Collège Saint-Alexandre de la Gatineau
Collège Saint-Joseph de Hull
École du Coeur-de-la-Gatineau, pavillon Sacré-Coeur
École polyvalente de l'Érablière
École polyvalente Le Carrefour
École polyvalente Nicolas-Gatineau
École Sainte-Famille aux Trois-Chemins
École secondaire de la Cité
École secondaire de la Nouvelle-Ère
École secondaire des Lacs
École secondaire du Versant
École secondaire de l'Île
École secondaire Grande-Rivière
École secondaire Hormidas-Gamelin
École secondaire Mont-Bleu
École secondaire Sieur-de-Coulonge

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Centre de formation professionnelle du Grand-Fjord
Cité Étudiante Roberval
École Jean-Gauthier
École polyvalente Arvida
École secondaire Camille-Lavoie
École secondaire Champagnat, Guillaume-Couture
École secondaire Charles-Gravel
École secondaire Curé-Hébert
École secondaire de l'Odysée - Dominique Racine
École secondaire de l'Odysée - Lafontaine
École secondaire des Bâtisseurs - Édifice Jonquière
École secondaire des Bâtisseurs - Édifice Kénogami
École secondaire des Grandes-Marées
École secondaire des Grandes-Rivières
Polyvalente de Normandin
Polyvalente des Quatre-Vents
Pavillon Wilbrod-Dufour
Séminaire de Chicoutimi

MEMBRES PARTENAIRES

Conseil Sport Loisir de l'Estrie
Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean
Fédération des centres de services scolaires du Québec
Fédération des établissements d'enseignement privés
Loisir et Sport Lanaudière
Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue
Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent
Loisir Sport Centre-du-Québec
Loisir et Sport Côte-Nord
Loisir et Sport Montérégie
Loisir sport Outaouais
Loisirs Laurentides
M361 | Moteur d'impact social
Sport et Loisir de l'Île de Montréal
Sports Laval
Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale
Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches
Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie
URLS Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Zone Découverte

MEMBRES INDIVIDUS

Nancy Chouinard
Manon Deschênes
Thomas Guillemette
Sylvie La Salle
Marco Lavoie
Vincent Mercier
Annie Rousseau
Mélodie Roux
Nadia Trépanier



ÉQUIPE ACLAM
ET SES MOMENTS COUPS DE CŒUR



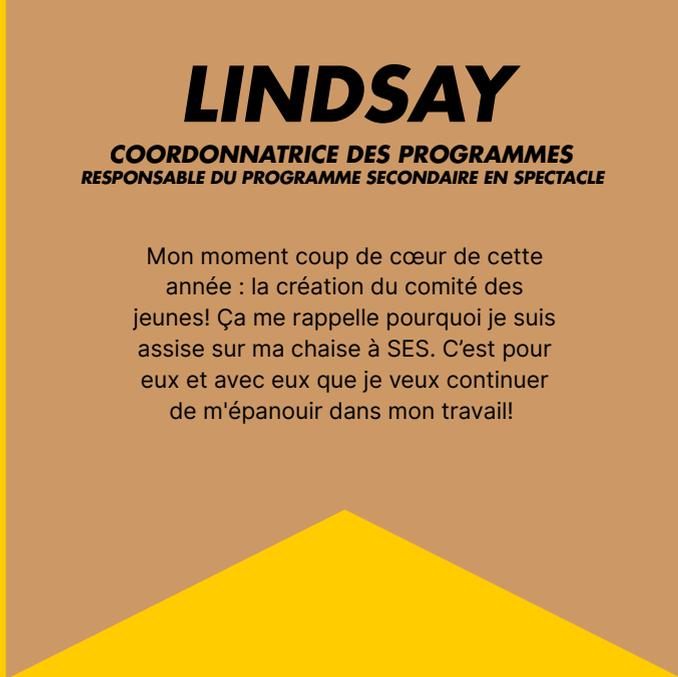
C'est un peu cliché dans mon cas, mais mon moment coup de cœur cette année (comme toujours), c'est voir les jeunes, le vendredi soir au Rendez-vous Improvincial, surexcités de pouvoir vivre l'expérience qu'on leur offre. Crier Improvincial sans arrêt pendant 20 minutes. Juste à l'écrire, j'ai des frissons.

ANTOINE
COORDONNATEUR DES PROGRAMMES
RESPONSABLE DU PROGRAMME IMPROVINCIAL



J'ai toujours été bouleversée lors du décompte qui sonne le début de nos événements. Pour moi, c'est le signal de tout le travail accompli pour en arriver à ce décompte et c'est définitivement une récompense ultime de sentir cette ambiance survoltée.

HÉLÈNE
DIRECTRICE GÉNÉRALE



LINDSAY
COORDONNATRICE DES PROGRAMMES
RESPONSABLE DU PROGRAMME SECONDAIRE EN SPECTACLE

Mon moment coup de cœur de cette année : la création du comité des jeunes! Ça me rappelle pourquoi je suis assise sur ma chaise à SES. C'est pour eux et avec eux que je veux continuer de m'épanouir dans mon travail!



GABRIELLE
DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
ET DES PARTENARIATS
RESPONSABLE DE LA
COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE ACLAM

La conférence d'Émilie Perreault en ouverture du Colloque! C'était sur ma *bucket list* depuis longtemps!





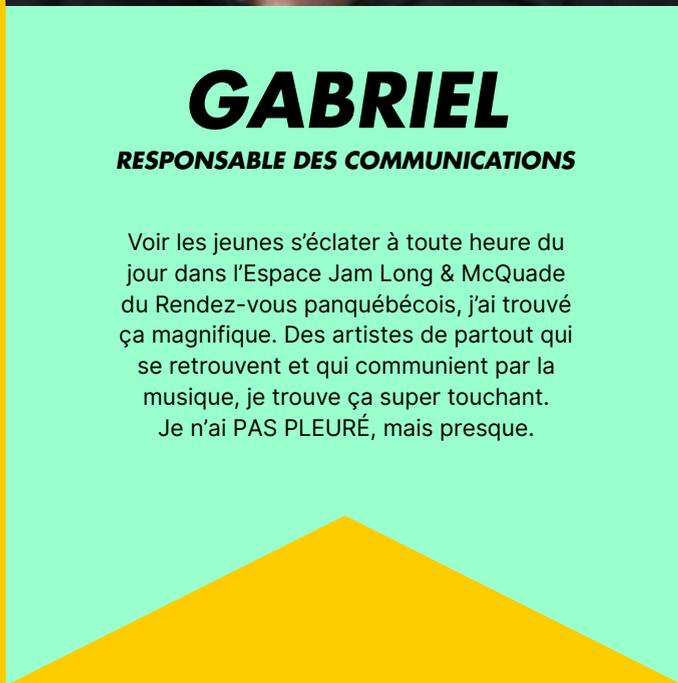
Cette année, j'ai eu l'occasion d'animer des séances de questions et réponses avec des jeunes et des artistes pros au RVI et au RVPQ. Avoir la chance d'échanger avec de jeunes humains et d'être témoin de leurs rêves, de leurs ambitions et de leurs préoccupations a été une expérience d'une richesse inouïe. Ces discussions profondément sincères étaient clairement mes moments coups de cœur. La dégustation de «beignes-burgers» de mon collègue Gabriel au Lac-à-l'épaule arrive très proche derrière.

ALEXANDRE
RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS



Parmi les moments marquants que j'ai vécu cette année, la création de la liste de lecture spéciale 30e anniversaire de Secondaire en spectacle en collaboration avec l'Adisq a été un véritable coup de cœur. Cette initiative a mis en lumière des artistes ayant participé au programme et qui poursuivent aujourd'hui une carrière musicale inspirante. Elle a aussi permis de souligner l'engagement d'anciens porte-paroles et artistes invités qui ont marqué les RVPQ. Autre moment fort : la participation au Colloque pour des écoles expressives, entourée d'une communauté d'intervenants socioculturels passionnés et engagés.

GENEVIÈVE
CONSULTANTE EN LOISIR
CULTUREL POUR ACLAM



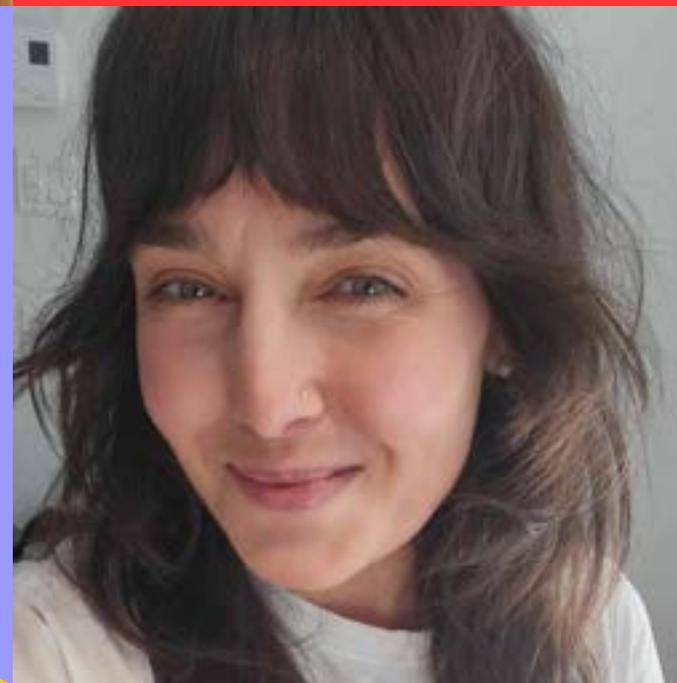
GABRIEL
RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS

Voir les jeunes s'éclater à toute heure du jour dans l'Espace Jam Long & McQuade du Rendez-vous panquébécois, j'ai trouvé ça magnifique. Des artistes de partout qui se retrouvent et qui communient par la musique, je trouve ça super touchant. Je n'ai PAS PLEURÉ, mais presque.



LOUIS
CHARGÉ DE PROJETS

Le moment de l'année où j'ai eu le plus d'étincelles dans les yeux est la soirée festive du Rendez-vous Improvincial avec la thématique *Flower Power*. Les costumes fleuris dans une ambiance qui cumulait les sourires m'ont rempli de joie.





Le vinyle «Tu m'aimes-tu» de Richard Desjardins



«La suspension consentie de l'incrédulité» d'Émilie Perreault



Le Musée Frida Kahlo



La pièce Porc-Épic - TNC - texte de David Paquet



Le livre «Rivière des prairies» de Mariana Mazza



Le Musée américain d'histoire naturelle de New York



Le Festivoix de Trois-Rivières



Le spectacle de Simon Leblanc



Le livre «Curiosités de Trois-Rivières» d'Alain Gervais et Yannick Gendron



La pièce «La vie en rouge» - TGP - textes de Boris Vian



Le spectacle «Pousser drette» de Francis Legendre



Le spectacle en rodage de Christian Vanasse



Le spectacle d'impro «Première Réplique» de Guillaume Cholette-Janson et Luc Massicotte

LAC-À-L'ÉPAULE

S'OFFRIR UN ESPACE POUR PARTAGER DE GRANDES IDÉES, DES REPAS, DES RIRES ET IMAGINER CE QU'IL Y A DE MIEUX POUR DES ÉCOLES EXPRESSIVES

ALLOCATION CULTURELLE

CHAQUE MEMBRE DE L'ÉQUIPE AGLAM A RECU, POUR UNE SECONDE ANNÉE CONSECUTIVE, UNE ALLOCATION CULTURELLE D'UNE VALEUR DE 200\$. VOICI QUELQUES-UNES DES DÉCOUVERTES CULTURELLES VECUES GRACE À CETTE ALLOCATION.





BIEN-ÊTRE

JOIE

ADAPTABILITÉ

CONFIANCE EN SOI

LEADERSHIP

MOTIVATION

ÉTHIQUE DE TRAVAIL

EMPATHIE

COMPÉTENCES SOCIALES

COMMUNICATION INTERPERSONNELLE ET PUBLIQUE

CRÉATIVITÉ

GESTION DE PROJETS

LIBERTÉ

EXPRESSION

BONHEUR

FIERTÉ

LES ÉCOLES EXPRESSIVES
CHANGENT DES VIES.

MERCI DE NOUS AIDER À RENDRE LES ÉCOLES EXPRESSIVES!

ACLAM



CONSULTEZ NOTRE SITE ACLAM.CA POUR
TOUT SAVOIR SUR NOS PROGRAMMES.

Abonnez-vous à nos
différents réseaux.

[Facebook ACLAM](#)
[Facebook SES](#)
[Facebook Improvincial](#)

[Instagram ACLAM](#)
[Instagram SES](#)
[Instagram Improvincial](#)

[LinkedIn ACLAM](#)

