



# ACLAM

**RAPPORT ANNUEL  
2022-2023**

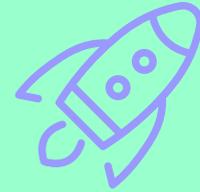


*Les activités d'ACLAM sont rendues possibles grâce à l'important soutien financier du  
Gouvernement du Québec.*

*Merci de contribuer au développement du plein potentiel des élèves du secondaire.*

Québec 

# NOTRE MISSION



*NOUS CROYONS QUE LA PARTICIPATION ACTIVE À DES ACTIVITÉS CULTURELLES CONTRIBUE AU DÉVELOPPEMENT GLOBAL DES ÉLÈVES. AINSI, NOUS CRÉONS DES OCCASIONS DE PARTAGE ET DES ESPACES CRÉATIFS PROPICES À NOURRIR LES PASSIONS. EN APPUYANT LE DÉPLOIEMENT D'ACTIVITÉS PARASCOLAIRES CULTURELLES, NOUS CONTRIBUONS AU DÉVELOPPEMENT GLOBAL DES ÉLÈVES DU SECONDAIRE ET À LES PROPULSER VERS LEUR PLEIN POTENTIEL.*



# DES ÉCOLES RESSIVES



Secondaire  
en spectacle



improvincial

LA COMMUNAUTÉ  
DE PRATIQUE

ACLAM



*Au début de chaque année, on se dit toujours que les prévisions à long terme devraient permettre de vivre une belle année, sans trop de tempêtes ou d'imprévus. Ce ne fut pas le cas, vous vous en doutez bien.*

*Après une année de réflexion et de débats très pertinents, Secondaire en spectacle devient ACLAM et met ainsi fin à l'ambiguïté du programme ou du regroupement.*

*Cette redéfinition de notre identité permet, en effet, de mieux camper notre mission de favoriser le développement culturel des jeunes du secondaire en supportant les responsables de l'animation des activités socioculturelles des écoles secondaires, mais aussi en initiant de nouveaux rassemblements interécoles, interrégions.*

*ACLAM devient un lieu d'échanges et de formation, une voix pour le personnel d'animation socioculturelle des écoles secondaires.*

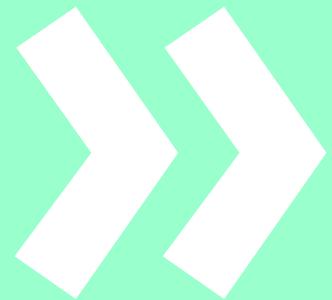
*Tout cela est rendu possible grâce à du personnel dévoué et très professionnel. Animée par une directrice générale tout aussi engagée, elle aura tenu le gouvernail, même pendant les moments plus difficiles.*

*Je suis fier d'être engagé envers cette organisation. Une nouvelle dynamique s'installe et je ne suis pas inquiet pour la suite des choses, reconnaissant envers l'appui des partenaires publics et privés.*



**MOT DU  
PRÉSIDENT**

*Pierre Vigeant*





# MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

*Hélène Martin*

Le rapport annuel apporte un inévitable moment d'introspection pour la gestionnaire que je suis. Tous les ans, tout ce qui me vient en tête, c'est que l'année a été chargée et que celle qui vient le sera tout autant. C'est un refus de l'équipe de faire du surplace et une volonté d'innover pour constamment répondre aux besoins des membres.

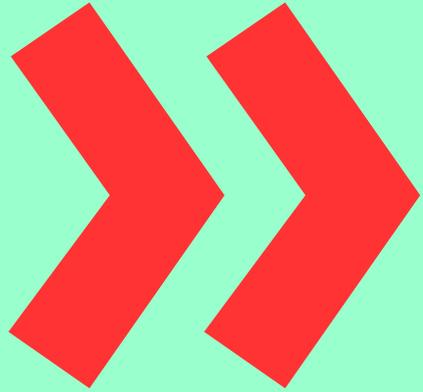
Depuis 3 ans et une pandémie ravageuse, nous avons :

- mis en place une Communauté de pratique;
- développé un réseau d'improvisation concerté et ancré avec les besoins du milieu scolaire;
- mis en place une nouvelle identité corporative et affirmé l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves du secondaire;
- réfléchi à un mode de gouvernance sain et en phase avec ce que l'on est devenu;
- maintenu et développé le programme Secondaire en spectacle.

On a fait ça à personnel réduit, mettant les bouchées doubles, voire même triple pour faire en sorte que l'on se démarque tout en répondant aux besoins des membres.

L'année qui se termine est sous le signe de l'investissement. On a investi dans nos programmes, dans nos outils et dans notre équipe. Un investissement qui a grugé une partie de nos économies, mais qui était nécessaire pour voir arriver le tout.

Je tiens à remercier l'équipe pour leur engagement envers ACLAM et le conseil d'administration qui a su prendre des risques, poser les bonnes questions et surtout, avoir une vision d'avenir pour ce que l'on devient.



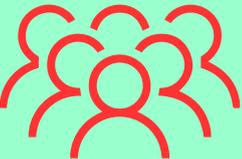
*Parce qu'ACLAM croit que des jeunes qui transforment leurs idées en spectacle vivront une myriade d'expériences transformatrices. Par l'art et la culture, on imagine, on partage, on crée des ponts, on invente des univers, on tisse des liens, on cherche le sens, on refait le monde, on coconstruit, on s'investit, on rêve, on imagine les possibles.*

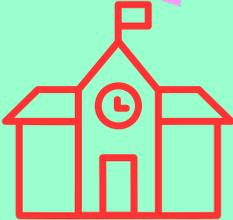


Secondeire  
en spectacle

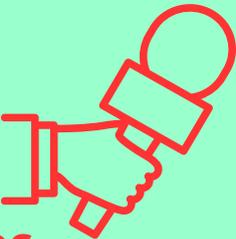


# LES FINALES LOCALES

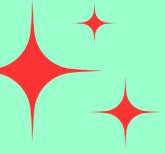
**3 744**   
artistes

**248**  
écoles 

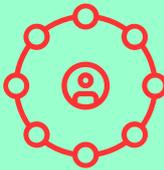
+11%  
par rapport  
à l'an dernier

**104**   
journalistes

**177** maîtres de  
cérémonie 

**5 686**   
jeunes participants  
au total

+60%  
par rapport  
à l'an dernier

**227**   
organisateurs

**836**   
techniciens

**598**   
animateurs

**93%** satisfaction des  
participants

**51 284**   
spectateurs des finales locales

# LES **FINALES RÉGIONALES**

**39**

finales  
régionales



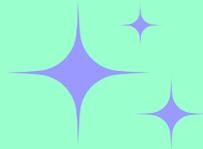
**43**

maîtres de  
cérémonie



**1 150**

jeunes participants  
au total



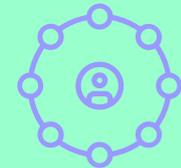
**52**

journalistes



**54**

organisateurs



**157**

techniciens



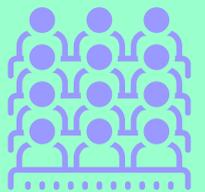
**171**

animateurs



**9 238**

spectateurs des finales  
régionales

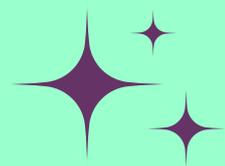


Le Rendez-vous  
panquébécois **RVPQ**



LAVAL 2023

**94%** satisfaction des participants  
au Rendez-vous



jeunes participants  
au total

**850**



Kevin Raphael  
porte-parole du  
RVPQ 2023

**2174**

spectateurs pour les  
6 spectacles

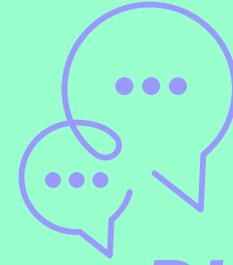


**81 %** des participants affirment que leur  
participation a eu des effets positifs sur  
leur santé mentale : estime de soi,  
réduction du stress, confiance en soi.



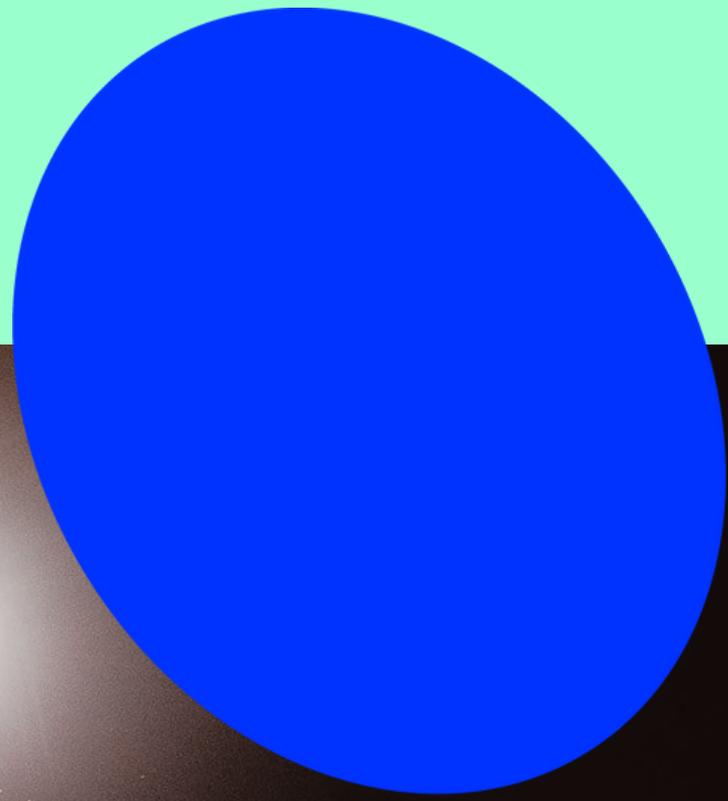
« SES, c'est l'occasion de donner une chance aux élèves de s'épanouir sur la scène et en dehors de la scène !! On donne beaucoup de visibilité aux sports mais peu aux arts... je suis contente de pouvoir promouvoir les arts de la scène dans ma ville et dans ma région !! Enfin mes jeunes ont une place pour s'exprimer !! ;) »

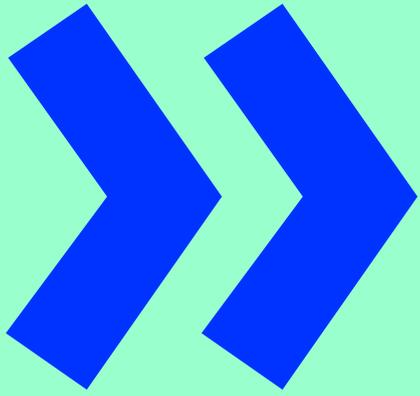
« Le programme de Secondaire en spectacle représente beaucoup de fierté pour nos jeunes étudiants. Nous sommes en mesure de les aider à se surpasser, à avoir une meilleure estime de soi et à vivre leurs premières expériences sur scène. De plus, ils réussissent à créer de nouveaux liens avec les autres participants. Secondaire en spectacle représente pour nous beaucoup plus qu'un spectacle. C'est une occasion de permettre à nos étudiants de se développer et de créer un sentiment de fierté et d'accomplissement. »



## CE QUE DISENT LES INTERVENANT.ES

« J'adore ce programme. Il représente ce que les jeunes ont de plus beau à offrir : créativité, enthousiasme et dynamisme. Tout en étant axé sur les arts de la scène et en développant leur côté artistique et culturel. »





*Parce qu'ACLAM croit que l'improvisation est un art dont la pratique a le potentiel de changer positivement des vies. Ici, l'improvisation est un espace d'expression de soi, de connexion avec l'autre, de cocréation, d'exploration, et d'apprentissage. L'Improvincial vise à outiller et accompagner les intervenants socioculturels pour qu'ils puissent implanter ou bonifier la pratique de l'improvisation dans leur école. Le Rendez-vous Improvincial est un événement qui s'échelonne sur 3 jours et qui vise à faire explorer une myriade de formes d'improvisation non compétitive aux jeunes du secondaire.*

# L'IMPROVINCIAL

10 

outils clé en main  
pour soutenir la pratique  
de l'impro dans les écoles

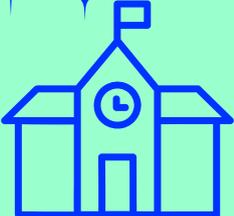


des formations  
pour les coachs

3

tables de  
concertation



35   
écoles  
membres (dès l'an 1) 

5 écoles  
d'improvisation  
partenaires 

*l'École de la LNI  
ImproSierra  
Corps Bruyants  
Les Productions de l'instable  
Le Club d'impro*

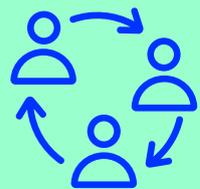
14  
régions



**Fabiola Nyrva Aladin  
et Frédéric Barbusci**

Co-porte-paroles  
de l'IMPROVINCIAL  
pour l'année 2022-2023

# Le **Rendez-vous IMPROVINCIAL**

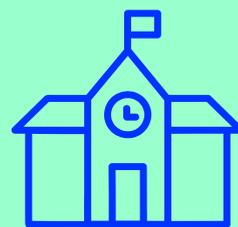


pas de compétition,  
juste du plaisir

une formation  
et une occasion  
d'échange pour  
les coachs



**22**



écoles  
participantes

**10**

régions  
du Québec  
+ une équipe de  
la Saskatchewan



**169**

participant.es  
au rendez-vous



**96%**

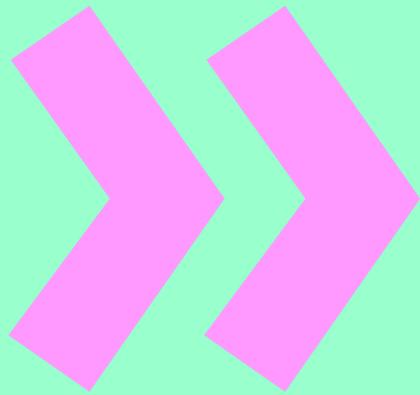
des participant.es sont  
satisfaits de leur expérience

Des chiffres impressionnants  
pour une première édition!

LA COMMUNAUTÉ  
DE PRATIQUE

ACLAM





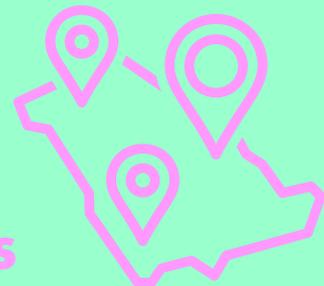
*Parce qu'ACLAM croit que des intervenants socioculturels formés, outillés et valorisés sont le gage d'écoles expressives, la Communauté de pratique offre une programmation unique en son genre de formations, de tables rondes virtuelles et d'occasions de réseautage. Pour nous, c'est une manière indirecte de mieux soutenir les élèves dans leur développement global et l'atteinte de leur plein potentiel.*

# LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

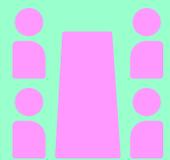
43  
écoles



14  
régions



7  
ateliers et  
formations pro



468  
participant.es  
aux activités de  
formation et réseautage



formule «payez ce  
que vous pouvez»



5  
tables rondes  
virtuelles



96%

des participant.es  
recommanderaient  
**ABSOLUMENT** la Communauté  
de pratique à leurs collègues



ÉCHANGER  
S'INSPIRER  
S'OUTILLER  
RÉSEAUTER  
S'ANIMER  
CÉLEBRER

# 12<sup>e</sup> COLLOQUE DES INTERVENANTS SOCIOCULTURELS EN MILIEU SCOLAIRE

Merci au  
comité organisateur  
qui a fait du colloque  
**UN SUCCÈS !**

Julie Sauvageau  
Annael Pellerin  
Anick Lauzier  
Pascal Pelletier  
Jessica Côté  
Lise Déry

**170**   
participant.es

**16**   
régions  
représentées

  
des tables  
rondes pour  
échanger

**30**   
exposants  
pour s'inspirer



« Le partage d'idée, d'expérience, de connaissance, etc! Ça vaut de l'or, surtout pour les nouveaux, mais pour tous! »

« On travaille souvent seul dans notre école. Les tables rondes sont une belle occasion de refaire le plein d'idée et apporter des nouveautés dans notre école. »

« Il faut que ça continue, c'est tellement enrichissant! »

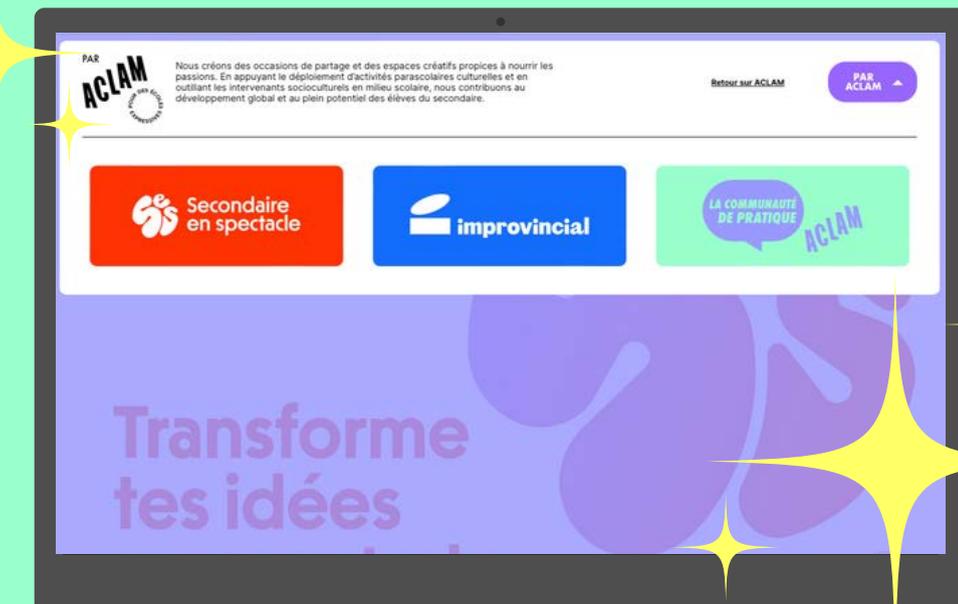
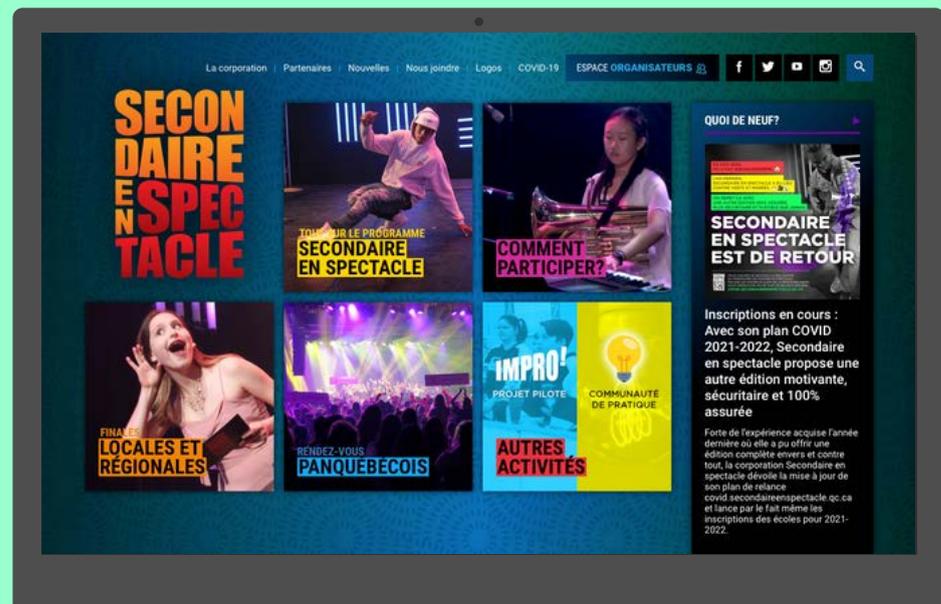


## CE QUE DISENT LES INTERVENANT.ES

« J'aime avoir la chance d'échanger avec les autres écoles, voir les différentes réalités des milieux et aller chercher de nouvelles idées. »

# NOUVEAU SITE WEB

Nouveaux programmes, nouvelle image : l'année 2022-2023 fut l'occasion de déployer un tout nouveau site pour refléter ces changements!

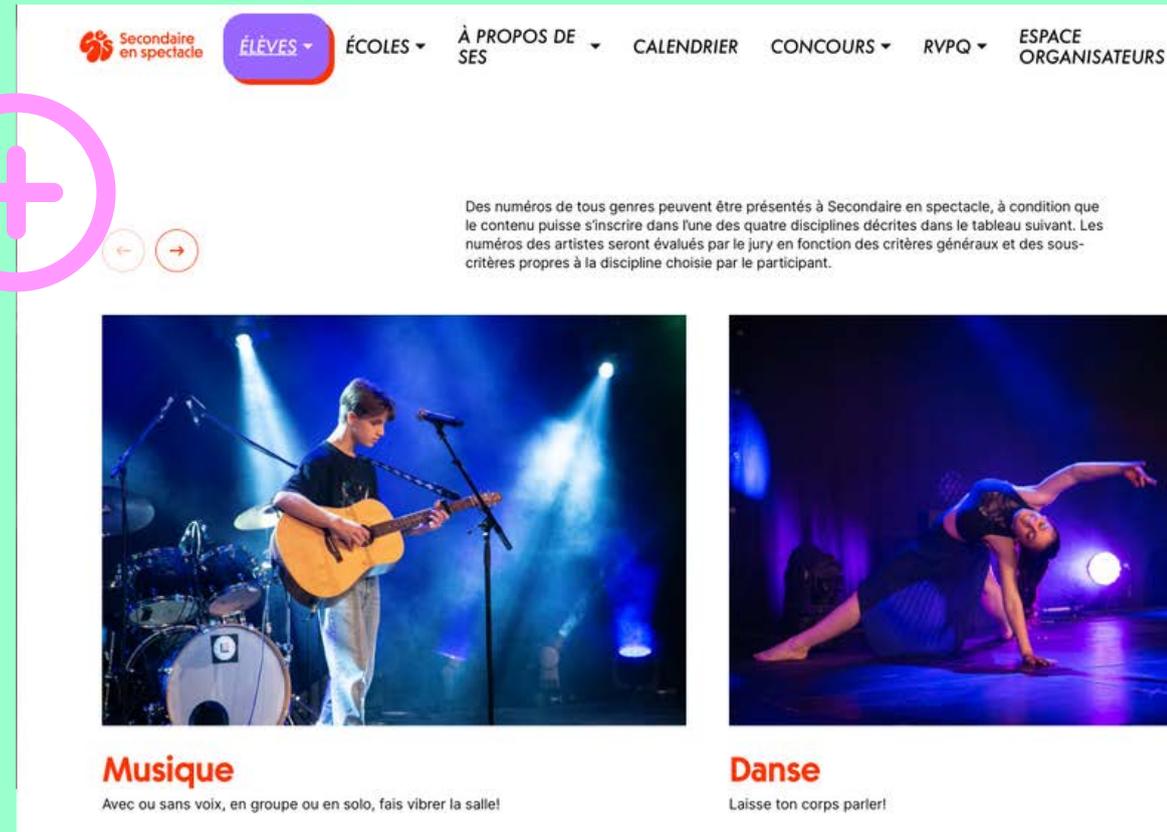
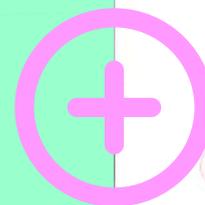




## stereo

Réalisée avec Wordpress, cette plateforme offre davantage d'autonomie et de flexibilité à l'équipe d'ACLAM tout en offrant une expérience plus rapide, intuitive et adaptée aux appareils mobiles à nos utilisateurs.

Ce faisant, les jalons ont également été posés pour amorcer progressivement une meilleure intégration des inscriptions des écoles à nos différents services en 2023-2024.



Un autre objectif a également été de créer des pages dédiées et de mettre des contenus en valeur pour outiller les écoles et coordinations régionales dans leurs efforts de promotion et d'information au quotidien. Pensons, par exemple, à une page pour expliquer le rôle des animateurs à SES, une autre pour encourager les participants libres à s'inscrire au RVPQ ou encore à des argumentaires pour inciter les directions d'établissement à participer à SES, à lancer l'improvisation ou à offrir de la formation aux intervenants en loisirs.

Merci à Stéréo pour la réalisation de notre nouveau chez nous !

# NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES

## **LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION**

**Entente triennale 2020-2023**

**700 000 \$ / année 2022-2023 inclusivement**

Objet : Permettre à des élèves d'écoles secondaires du Québec de participer au programme Secondaire en spectacle en tant qu'artistes, animateurs, techniciens, journalistes ou organisateurs.

## **LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

**Entente ponctuelle renégociée annuellement : 50 000 \$ via le programme Aide aux projets**

Objet : Concrétisation d'un événement provincial d'improvisation destiné aux élèves du secondaire et Amorce d'une recherche sur les effets de la participation aux activités culturelles.

## LES MINISTÈRES PARTENAIRES



## **LE SECRÉTARIAT À LA JEUNESSE**

**Entente triennale 2021-2024**

**Basée sur le Plan d'action jeunesse**

**175 000 \$ annuellement**

Objet : Stimuler la pratique culturelle parascolaire chez les jeunes élèves du secondaire, par la diversification de ses activités.

## **LA DIRECTION DU SPORT, DU LOISIR ET DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE**

**Aucune entente financière**

Objet : Partenaire avec le Réseau des URLS, application de la mesure 15028 et fonds de transport pour les activités à portée nationale

# NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES



Les Unités régionales de loisir et de sport du Québec (2005) – mandataires régionaux du programme SES



Long & McQuade (2018) - partenaire national de SES : Prêt de matériel et instruments de musique, Espace Jam lors du RVPQ et du RVI et formations au RVPQ



Camp chanson Québecor de Petite-Vallée (2008) - concours partenaire : 20 bourses pour le Camp en chanson 2023 remises aux participants de SES



Fédération des établissements d'enseignement privés (2011) – partenaire scolaire



Fédération des centres de services scolaires du Québec (2011) – partenaire scolaire



Festival international de la chanson de Granby via le programme Jamais trop tôt! (2013) - concours partenaire: 2 bourses de participation à Jamais Trop Tôt 2023 remises aux participants de SES et formations offertes au RVPQ

# NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES



Télé-Québec via La fabrique culturelle (2017) - concours partenaire : Réalisation d'une capsule #LaFab sur un participant de SES et visibilité



Sports Laval (2020) - milieu hôte du Rendez-vous panquébécois



Le Collège de l'Assomption (2023) - milieu hôte du premier Rendez-vous Improvincial



DJAM, la convention (2022) - concours partenaire : 2 bourses de participation à DJAM - La convention 2023 pour les participants de SES



Laurentien 2022– présentateur officiel lors du colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire



Cellule créative (2022) - Gestion de nos médias sociaux

# NOS COLLABORATEURS



Département de Gestion et d'Intervention en loisir du Cégep de Rivière-du-Loup (2022) - formation offerte aux écoles membres de la Communauté de pratique



Data Next Step (2022) – Analyse sécurité site Internet



Le Théâtre de la LNI (2023)– rabais pour l'offre de formation au Rendez-vous Improvincial



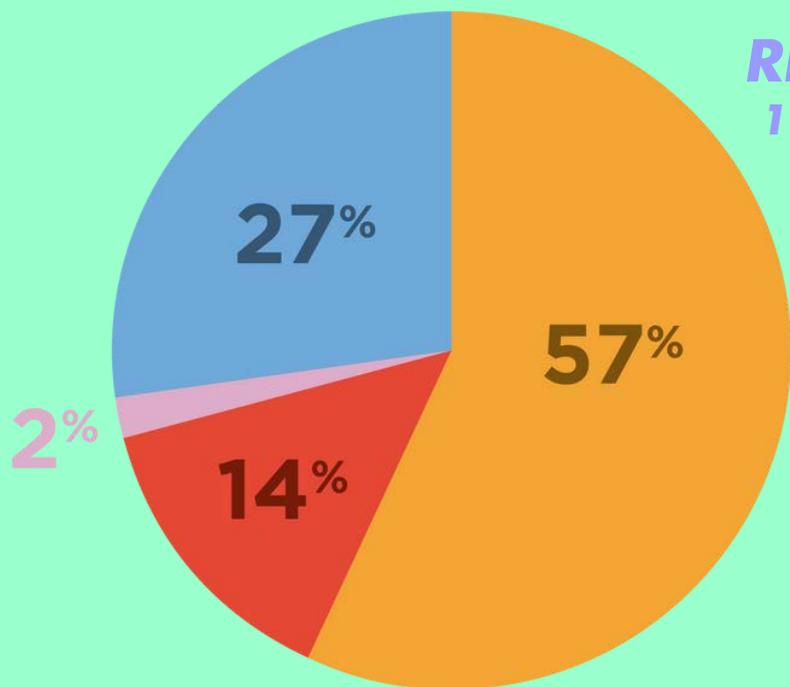
DJPLAM (2023) – gracieuseté de l'organisation du bal en bleu lors du Rendez-vous Improvincial

*Merçi*



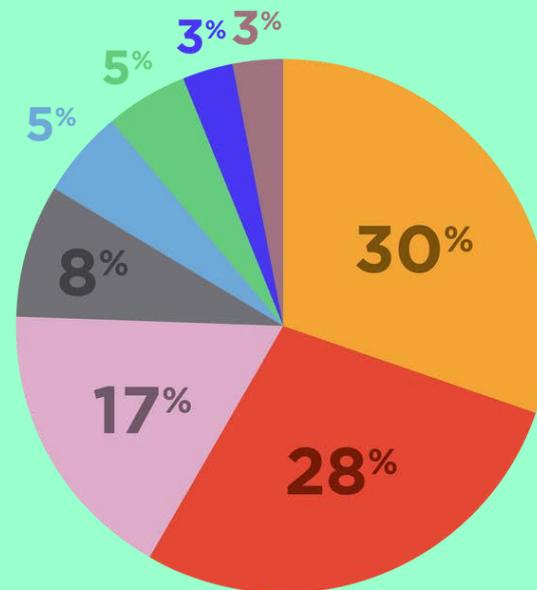
# SITUATION FINANCIÈRE

**REVENUS**  
1 238 195\$



- Ministère de l'Éducation
- Revenus autonomes
- Secrétariat à la jeunesse
- Ministère de la Culture et des Communications

**CHARGES**  
1 357 960\$



- Coordination régionale
- Salaires et charges sociales
- Secondaire en spectacle
- Services
- Communication et promotion
- Communauté de pratique et colloque
- Improvincial
- Frais de gestion

*Le déficit est expliqué en grande partie par une augmentation des charges due à une mise à jour salariale pour nos ressources humaines et à la production de matériel promotionnel afin de mettre en valeur nos nouvelles identités visuelles. À cela s'ajoute une inflation qui frappe de tous les côtés et à laquelle notre organisation n'échappe pas.*

# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres du conseil d'administration	Rapport d'assiduité
Pierre Vigeant, président - membre individu Directeur des affaires étudiantes et des communications - Cégep de Drummondville	4/6
Patrice Daoust, vice-président - membre partenaire Directeur aux services complémentaires et à la vie scolaire- Fédération des établissements d'enseignement privés	5/6 Fin : 6 juin 2023
Marco Lavoie, trésorier* membre individu Enseignant – Cégep de Rivière-du-Loup	4/4 Début à l'AGA
Élodie Roy, secrétaire - membre école Technicienne en loisirs - École d'Iberville (Abitibi-Témiscamingue)	5/6
Manon Deschênes, administratrice* - membre individu Enseignante – Cégep de Rivière-du-Loup	3/4 Début à l'AGA
Caroline Lemieux, administratrice - membre partenaire Directrice des communications et des affaires publiques - Fédération des centres de services scolaires du Québec	3/4 Fin : 10 février 2023
Vincent Mercier, administrateur* - membre individu Conseiller en emploi et au maintien en entreprise - Carrefour Jeunesse Emploi Shawinigan	2/4 Début à l'AGA
Émilien Nadeau, administrateur - membre partenaire Retraité de l'éducation – Délégué de l'Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint Laurent	6/6
Mélodie Roux, administratrice * - membre individu Directeur adjointe – Agence Caza	4/4 Début à l'AGA
Frédéric Therrien, administrateur * - membre individu Directeur général – M361	3/4 Début à l'AGA



Merci aussi aux membres du conseil d'administration qui sont engagés et qui croient en cette jeunesse. Nous voyons cette année deux piliers de notre organisation prendre un peu de temps pour eux. Je tiens à les remercier particulièrement. Monsieur Nadeau, nous ne pourrons jamais vous être autant reconnaissants que ce que vous avez apporté à ACLAM. Patrice Daoust, merci d'avoir offert l'appui et l'engagement nécessaires à toujours nous positionner au cœur des enjeux liés à la réussite et à notre mission. Merci à vous deux de croire en ACLAM.

- Pierre Vigeant, président



\* Nouveau membre  
\*\* Le rapport d'assiduité tient compte des membres qui arrivent en poste à l'assemblée générale annuelle et des membres qui quittent ou arrivent en cours de mandat.

# LA GOUVERNANCE

## COMITÉS STATUTAIRES

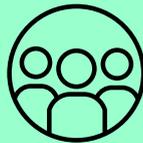


### COMITÉ D'AUDIT

Membres : Marco Lavoie et Élodie Roy

Une rencontre

- Adoption de la Politique de déplacement et de frais de séjour
- Mise à jour de la Politique d'achat et d'approvisionnement



### COMITÉ DES RESSOURCES HUMAINES

Membres : Pierre Vigeant, Vincent Mercier et Caroline Lemieux

3 rencontres

- Adoption de la Politique salariale
- Refonte de la Politique de gestion des ressources humaines

# L'ÉQUIPE DE TRAVAIL D'ACLAM



*J'ai eu l'immense privilège de choisir toutes les personnes qui travaillent avec moi. Ce sont des professionnels dévoués et talentueux. Les rencontres d'équipe constituent des moments de franchise et de dépassement. J'apprends d'eux tous les jours et je suis reconnaissante de leur engagement envers la mission d'ACLAM.*

*Hélène Martin, directrice générale d'ACLAM*



**HÉLÈNE MARTIN**  
Directrice générale

**En poste depuis 2012**  
*Très heureuse de piloter cette équipe.*

*Aussi vérificatrice générale des lunches.*



**GABRIELLE THÉRIAULT**  
Directrice du développement et des partenariats

**En poste depuis 2016**  
*Bienveillante en chef et minutieuse incontestée.*

*Aussi scout et VP plantes intérieures.*



**GABRIEL RAYMOND**  
Responsable des communications

**En poste depuis 2017**  
*Notre professeur en tout.*

*Aussi scout, marathonnier et VP conseil pour la course à pied.*



**ANTOINE LACASSE**  
Coordonnateur de programme

**En poste depuis 2019**  
*La force tranquille.*

*Aussi président du club social, DJ en chef et VP golf.*



**LINDSAY MOORE**  
Coordonnatrice de programme

**En poste depuis 2023**  
*L'organisatrice-née. Avec Lindsay, tout est fait pour hier et encore mieux que ce que l'on aurait imaginé.*

*Aussi VP fous rires.*



**ALEXANDRE LARAMÉE ZOUKI**  
Responsable des communications

**En poste depuis 2023**  
*Le gars pour pousser plus loin les idées.*

*Aussi VP créatif incontesté et propriétaire de la machine à expresso.*



# CRÉER UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE POUR LA VITALITÉ CULTURELLE DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES DU QUÉBEC

## PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2022-2025 AVANCEMENT



### Engager et mobiliser les parties prenantes dans le développement de la vitalité culturelle des écoles secondaires du Québec \*

- Augmenter les formations offertes aux intervenants socioculturels, aux mandataires régionaux et aux adultes qui organisent nos activités
- Mettre en place de comité aviseur pour nos activités
- Ouvrir des canaux de communication avec les directions d'écoles secondaires
- Mettre en place un comité de révision pour les règlements du programme SES
- Améliorer l'aspect clé en main de nos activités
- Créer une table de concertation pour les instances régionales en improvisation
- Instaurer un outil pour permettre un partage des documents entre les écoles
- Avoir un bottin des ressources



### Maintenir un lien fort et significatif avec les intervenants scolaires

- Instaurer une boutique en ligne
- Améliorer la gestion de la communauté du groupe Facebook des intervenants socioculturels
- Créer un prix de reconnaissance pour les intervenants socioculturels



### Avoir des données à jour sur l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

- Poursuite de l'étude sur les effets de la pratique d'activités culturelles chez les élèves
- Cueillir et colliger les témoignages des participants à nos activités
- Augmenter le partage de nos actions aux partenaires actuels et potentiels
- Apporter des améliorations en fonction de nos sondages de satisfaction
- Colliger l'aspect qualitatif de nos rapports

## DÉVELOPPER L'OFFRE D'ACTIVITÉ CULTURELLE DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES DU QUÉBEC

# PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2022-2025 AVANCEMENT

suite



**Augmenter le nombre d'écoles participantes et d'élèves participants à nos activités et augmenter le nombre d'activités offertes**

- Poursuivre le développement du réseau Improvincial
- Poursuivre les actions de promotion entre les participants de nos différentes activités
- Faire des appels de courtoisie à la rentrée
- Mieux communiquer ce qu'est la Communauté de pratique
- Développer les différents volets du programme SES
- Cibler les écoles dans le plan de communication
- Tenir des rencontres d'information sur le réseau Improvincial dans les régions
- Déterminer les écoles non participantes, chercher les raisons et tenter de les rejoindre
- Créer des certifications d'événements pour le réseau Improvincial
- Offrir des activités complémentaires et satellites à nos activités

**FAIRE VALOIR L'IMPORTANCE DE LA PRATIQUE D'ACTIVITÉ CULTURELLE CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE**

**PLANIFICATION  
STRATÉGIQUE  
2022-2025**  
AVANCEMENT *suite*



**Avoir des données à jour sur l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves**

- Amorcer une recherche sur les effets de la participation active à des activités culturelles chez les élèves du secondaire



**Instaurer un indice de vitalité culturelle pour les écoles secondaires du Québec**

- Trouver des alliés à la mise en place de l'indice
- Déterminer les concepts, les critères de la vitalité culturelle
- Explorer la méthodologie pour la mise en application de l'indice
- Mettre en place un comité de travail pour l'élaboration de l'indice



**Amplifier la crédibilité de notre organisation**

- Avoir un porte-parole engagé dans notre cause : un porte-parole pour ACLAM

**DEVENIR UNE RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE PRATIQUE D'ACTIVITÉS CULTURELLES CHEZ LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE**

# LISTE DES MEMBRES 2022-2023

Pour l'année 2022-2023, les membres d'ACLAM étaient catégorisés comme suit : membre école, membre partenaire et membre individu.

## **Membres écoles**

### **ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

École d'Iberville

### **BAS-SAINT-LAURENT**

École polyvalente La Pocatière

### **CAPITALE-NATIONALE**

Collège François-de-Laval

### **CENTRE-DU-QUÉBEC**

École secondaire Le tandem

École Marie-Rivier

### **CHAUDIÈRE-APPALACHES**

Cégep Beauce-Appalaches

Polyvalente de Saint-Georges

### **CÔTE-NORD**

École secondaire La Porte-du-Nord

École Monseigneur-Labrie

L'Institut d'Enseignement de Sept-Îles

Polyvalente des Baies

Polyvalente des Berges

### **GASPÉSIE - ÎLES-DE-LA-MADELEINE**

École des Deux-Rivières

### **LANAUDIÈRE**

École secondaire de L'Achigan

### **LAVAL**

Collège Letendre

### **MAURICIE**

École secondaire Champagnat

École secondaire Le Tremplin

École secondaire Paul-Le Jeune

Institut Secondaire Keranna

### **MONTÉRÉGIE**

Collège Jean de la Mennais

École secondaire du Mont-Bruno

École Secondaire Soulanges

Polyvalente Robert-Ouimet

### **MONTRÉAL**

Collège Jean-Eudes

École secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

École Vanguard

### **OUTAOUAIS**

École Sainte-Famille aux Trois-Chemins

École secondaire de la Cité (École 041)

École secondaire des lacs

École Secondaire de la Nouvelle Ère

### **SAGUENAY - LAC-SAINT-JEAN**

École Fréchette

## ***LISTE DES MEMBRES 2022-2023 (suite)***

### **Membres partenaires**

Fédération des centres de services scolaires du Québec  
Fédération des établissements d'enseignement privés  
Loisir Sport Abitibi-Témiscamingue  
Loisir Sport Baie-James  
Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent  
Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale  
Loisir Sport Centre-du-Québec  
Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches  
Loisir Sport Côte-Nord  
Conseil Sport Loisir de l'Estrie  
Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine  
Loisir et Sport Lanaudière  
Loisirs Laurentides  
Sports Laval  
Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie  
Loisir Sport Montérégie  
Sport et Loisir de l'Île  
Loisir Sport Outaouais

### **Membres individu**

Manon Deschênes  
Marco Lavoie  
Vincent Mercier  
Mélodie Roux  
Frédéric Therrien  
Pierre Vigeant



**VOUS NE VOULEZ RIEN MANQUER? SUIVEZ-NOUS SUR  
NOS DIFFÉRENTES PLATEFORMES :**



[www.aclam.ca](http://www.aclam.ca)



[/company/aclam-pour-des-écoles-expressives](https://www.linkedin.com/company/aclam-pour-des-écoles-expressives)



[/aclam.pourdesecolesexpressives](https://www.instagram.com/aclam.pourdesecolesexpressives)

[/ses.secondaireenspectacle](https://www.instagram.com/ses.secondaireenspectacle)

[/improvincial](https://www.instagram.com/improvincial)



[/aclam.pourdesecolesexpressives](https://www.facebook.com/aclam.pourdesecolesexpressives)

[/secondaireenspectacle](https://www.facebook.com/secondaireenspectacle)

[/improvincial](https://www.facebook.com/improvincial)

**ACLAM**



**MERCI DE NOUS  
AVOIR LU!**