# TEXTE POUR MAÎTRE DE CÉRÉMONIE (FINALE RÉGIONALE)

## VOIX OFF

Bienvenue à cette finale régionale de Secondaire en spectacle 2023-2024 de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom de la région).

Consigne de sécurité (0:30) – Facultatif

Présentation de la capsule officielle de Secondaire en spectacle (0:30)

Présentation de la capsule promotionnelle du Rendez-vous panquébécois Laval 2023

Présentation des capsules promotionnelles des partenaire Long & McQuade, Camp chanson Québécor de Petite-Vallée et la fabrique culturelle, DJAM la Convention

## SUR SCÈNE

Mesdames et messieurs, Bonsoir !

Je me présente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom), je serai votre maître de cérémonie ce soir.

Ce soir, ce sont les élèves de \_\_\_\_ (nombre) écoles secondaires de la région qui auront l’opportunité de s’épanouir sur scène, de faire des apprentissages significatifs et d’expérimenter le monde du spectacle. *(Nommer les écoles, au besoin)*

Il est important de noter que la finale locale doit respecter la mission, les objectifs, les valeurs et les règlements du programme provincial Secondaire en spectacle.

Ce soir, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sélection des gagnants ex. :3 numéros, toutes catégories confondues), seront choisis par les membres du jury pour représenter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nom de la région) au Rendez-vous panquébécois qui aura lieu à Thetford du 30 mai au 2 juin 2024.

*(Préciser pour le public s’il y a des numéros hors-concours vs concours)*

(Pas de numéros hors-concours) Tous les numéros qui vous seront présentés sont en compétition pour l’une de ces places.

*OU*

(Numéros hors-concours) Veuillez noter que les numéros suivants : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (numéros hors-concours) ne font pas partie du concours.

Soulignons la présence des \_\_\_\_\_ (nombre) membres du jury qui auront la lourde tâche de déterminer les lauréats de la soirée. Il s’agit de :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fonction)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fonction)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fonction)

Les gagnants se tailleront une place au Rendez-vous panquébécois de Thetford, le plus grand rassemblement d’artistes amateurs du secondaire au Québec!

CONCOURS D’ANIMATION ET / OU ÉQUIPE TECHNIQUE *(s’il y a lieu)*

Votre soirée sera agrémentée par l’équipe d’animation qui court la chance de se rendre au Rendez-vous panquébécois. Il s’agit de :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

Leur rôle sera de vous divertir pendant les transitions techniques des numéros et ces transitions techniques seront effectuées par les jeunes techniciens qui s’assureront du bon déroulement du spectacle. Les jeunes techniciens de ce soir sont :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

Je tiens à souligner le beau travail effectué par les jeunes organisateurs qui ont, avec l’aide des responsables du programme, planifié et réalisé le spectacle que vous vous apprêtez à voir. Il s’agit de :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

Remercions également les jeunes journalistes qui travaillent ardument à la couverture journalistique de l’événement. Merci à :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom)

Merci à vous cher public de vous être déplacé pour apprécier et encourager l’énergie et la passion de nos jeunes artistes

Bon spectacle !

## LORS DU SPECTACLE

### PRÉSENTATION DES NUMÉROS

EXEMPLE : Voici \_\_\_\_\_ (nom)qui vous interprétera « \_\_\_\_\_\_ » (titre du numéro) de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (auteur-compositeur. Sin interprétation)

Pour débuter le spectacle, voici \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom) qui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (description du numéro, catégorie, discipline, auteur-compositeur, etc).

Pour poursuivre, voici \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom) qui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (description du numéro, catégorie, discipline, auteur-compositeur, etc).

Comme dernier numéro « en concours », je vous présente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom) qui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (description du numéro, catégorie, discipline, auteur-compositeur, etc).

## FIN DU SPECTACLE

Pour terminer, j’aimerais remercier tous les partenaires provinciaux,

* Le réseau des Unités régionales de loisir et de sport du Québec;
* Le Gouvernement du Québec;
* La fédération des établissements d’enseignement privés;
* La fédération des commissions scolaires du Québec
* Télé-Québec et la Fabrique culturelle
* Long & McQuade
* Le Festival international de la chanson de Granby
* Le Camp chanson Québécor de Petite-Vallée
* DJAM la convention.

Merci aussi à nos partenaires régionaux  : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

De plus, on ne peut passer sous silence le travail exceptionnel effectué par \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom), le/la responsable du programme dans la région.

Un grand merci aux techniciens, aux responsables de la salle, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autres personnes ayant contribuées au spectacle), aux jeunes artistes, aux jeunes animateurs, aux jeunes techniciens, aux jeunes journalistes et aux jeunes organisateurs.

Nous vous remercions, cher public, d’avoir été parmi nous et d’avoir encouragé les jeunes passionnés qui nous ont offert le spectacle de ce soir.

Voici maintenant \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nom) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fonction) qui vous présentera les gagnants de ce soir.