

# TRANSFORME TES IDÉES EN SPECTACLE



Secondaire  
en spectacle

Par  
**ACLAM**



## SECONDAIRE EN SPECTACLE EST PRÉSENT DANS 250 ÉCOLES SECONDAIRES DE 15 RÉGIONS DU QUÉBEC.

Chaque année, le programme rejoint plus de la moitié des élèves du secondaire de la province et permet à des milliers de jeunes passionnés de se familiariser avec les arts de la scène grâce à des prestations, des animations, la technique de scène, le journalisme et le volet jeunes organisateurs qui offre un premier contact avec la gestion d'événements.



### LES ÉTAPES DU PROGRAMME



#### 1) LA FINALE LOCALE

Lors de ce spectacle présenté devant public, les jeunes artistes sont évalués par un jury qui a la responsabilité de sélectionner, selon le mode d'attribution adopté par l'établissement, les numéros qui représenteront l'école lors de la finale régionale.



#### 2) LES FINALES RÉGIONALES

Chacune des régions participantes organise une ou plusieurs finales auxquelles participeront les lauréats des finales locales. Le jury devra alors sélectionner trois numéros qui représenteront la région lors du Rendez-vous panquébécois.



#### 3) LE RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS

Le Rendez-vous panquébécois est le plus grand rassemblement de jeunes du secondaire au Québec. Cet événement non compétitif rassemble les jeunes artistes, animateurs, techniciens, journalistes et organisateurs lauréats. Chaque région a également la possibilité d'envoyer des participants libres.

Le Rendez-vous panquébécois est une occasion unique pour tous les jeunes de participer à des formations en arts de la scène, de découvrir la région hôte grâce à des visites touristiques ainsi que d'assister à des spectacles de qualité professionnelle où performant les artistes et les animateurs et auxquels contribuent les techniciens, les journalistes et les organisateurs. C'est aussi l'occasion pour les jeunes et les intervenants scolaires des quatre coins de la province de se rassembler, d'échanger et

## INSCRIRE SON ÉCOLE A SECONDAIRE EN SPECTACLE, C'EST POSER UNE ACTION CONCRÈTE POUR :



### • DÉVELOPPER L'ESTIME DES JEUNES

88% des élèves affirment que leur participation à Secondaire en spectacle leur a permis d'avoir une meilleure estime d'eux-mêmes.

Roy, J. (2011), Secondaire en spectacle et réussite scolaire : un pont pour la réussite des élèves, rapport d'enquêtes



### SOUTENIR LA MOTIVATION SCOLAIRE

70% des élèves considèrent que leur participation à Secondaire en spectacle a eu un impact positif sur leurs études.

Roy, J. (2011), Secondaire en spectacle et réussite scolaire : un pont pour la réussite des élèves, rapport d'enquêtes



### FAIRE RAYONNER LA CULTURE EN FRANÇAIS

Pour plusieurs, Secondaire en spectacle représente une première occasion de scène, un premier pas pour vivre ou même découvrir une passion.

Pour d'autres, c'est aussi la chance d'assister à un spectacle pour la première fois, de rencontrer la culture et de devenir des consommateurs culturels curieux, intéressés et ouverts.

## UN TREMPLIN POUR ÈVE LANDRY, PHIL ROY, VALÉRIE CARPENTIER, BRIGITTE BOISJOLI, INGRID ST-PIERRE, PIERRE-YVES ROY-DESMARAIS, MARIANA MAZZA, KEVIN RAPHAËL ET 170 000 AUTRES JEUNES DEPUIS 1994



Sans ce programme, qui a été mon premier contact avec la musique et la scène, je ne crois pas que j'en serais là aujourd'hui. Secondaire en spectacle permet aux jeunes de prendre confiance en eux (dans certains cas, aux parents de prendre confiance en leur enfant) et de tâter la scène avant de plus hautes études. Les jeunes ont besoin de tremplins pour se découvrir, s'améliorer et s'épanouir dans les disciplines artistiques.

Stéphanie Boulay / Les soeurs Boulay



Ma première tune à vie que j'ai écrite, je l'ai fait à Secondaire en spectacle. Ça a été assez important pour moi. C'est un terrain de jeu que j'ai expérimenté et qui m'a amené à prendre confiance en moi.

Klô Pelgag

## POURQUOI PARTICIPER À SECONDAIRE EN SPECTACLE?



On rencontre plein de nouvelles personnes incroyablement talentueuses, fantastiques, des gens super fins. Il n'y a vraiment personne de méchant ici. C'est malade à faire. C'est plein de nouvelles expériences et tu t'améliores dans tout ce que tu fais. C'est juste fou.

**Ulysse Portelance-Bédard, jeune technicien et participant du RVPQ 2018, Collège Charles-Lemoyne (Longueuil)**



J'ai découvert Secondaire en Spectacle puisque ma fille y a participé et j'ai été immédiatement charmé par cet événement. Une compétition pendant laquelle les jeunes peuvent montrer leur talent dans les arts, mais surtout expérimenter, essayer, tester et grandir dans tout ça. Ce que j'apprécie au plus haut point, c'est que les jeunes artistes préparent leur numéro sans aide de professeurs, seulement avec leur imagination. J'ai été en mesure de constater la confiance que les jeunes acquièrent suite à leur performance. Le tout se termine par le Panquébécois, une belle fin de semaine de formation où tout le monde revient gagnant.

**Jean-François Baril, animateur et père de Viviane Baril, École d'éducation internationale (McMasterville)**



Secondaire en spectacle est le seul événement culturel au secondaire permettant aux jeunes d'avoir l'opportunité d'accéder à un niveau supérieur d'une compétition, de voir ce qui se fait ailleurs et de rencontrer des jeunes d'autres régions ayant la même passion qu'eux. De plus, la promotion de la langue française amène les participants à s'ouvrir sur la francophonie. J'ai connu plusieurs jeunes réfractaires à ce règlement lors de leurs premières années au secondaire qui, finalement, se sont mis à composer en français et le font encore maintenant qu'ils sont adultes. Participer à Secondaire en spectacle, c'est créer des liens et se forger des souvenirs!

**Nathalie Dickie, responsable du programme à l'École aux Quatre-Vents (Bonaventure)**



Comme direction d'école, une telle participation favorise de façon exceptionnelle le sentiment d'appartenance du personnel à son équipe et à son école. L'énergie déployée pour organiser un tel projet est importante, mais les retombées le sont encore plus. Les élèves qui y participent comme participants ou comme bénévoles deviennent des acteurs importants du développement de la culture dans leur milieu, cela tout au long de leur parcours dans leur école. Quant au RVPQ, l'établissement qui accueille 800 participants voit son histoire marquée par cet événement majeur.

**Jean-François Giroux, directeur de l'École secondaire du Plateau (La Malbaie) et membre du comité organisateur du Rendez-vous panquébécois 2018**

### INFORMATIONS / ADHÉSION DE VOTRE ÉCOLE

[SECONDAIREENSPECTACLE.QC.CA](http://SECONDAIREENSPECTACLE.QC.CA)  
[INFO@SECONDAIREENSPECTACLE.QC.CA](mailto:INFO@SECONDAIREENSPECTACLE.QC.CA)

**ACLAM**

Nous sommes ACLAM, l'organisme chapeautant Secondaire en spectacle, l'improvincial et la communauté de pratique ACLAM. Avec vous, nous créons des occasions de partage et des espaces créatifs propices à nourrir les passions. En appuyant le déploiement d'activités parascolaires culturelles et en outillant les intervenants socioculturels en milieu scolaire, nous contribuons au développement global et au plein potentiel des élèves du secondaire.