

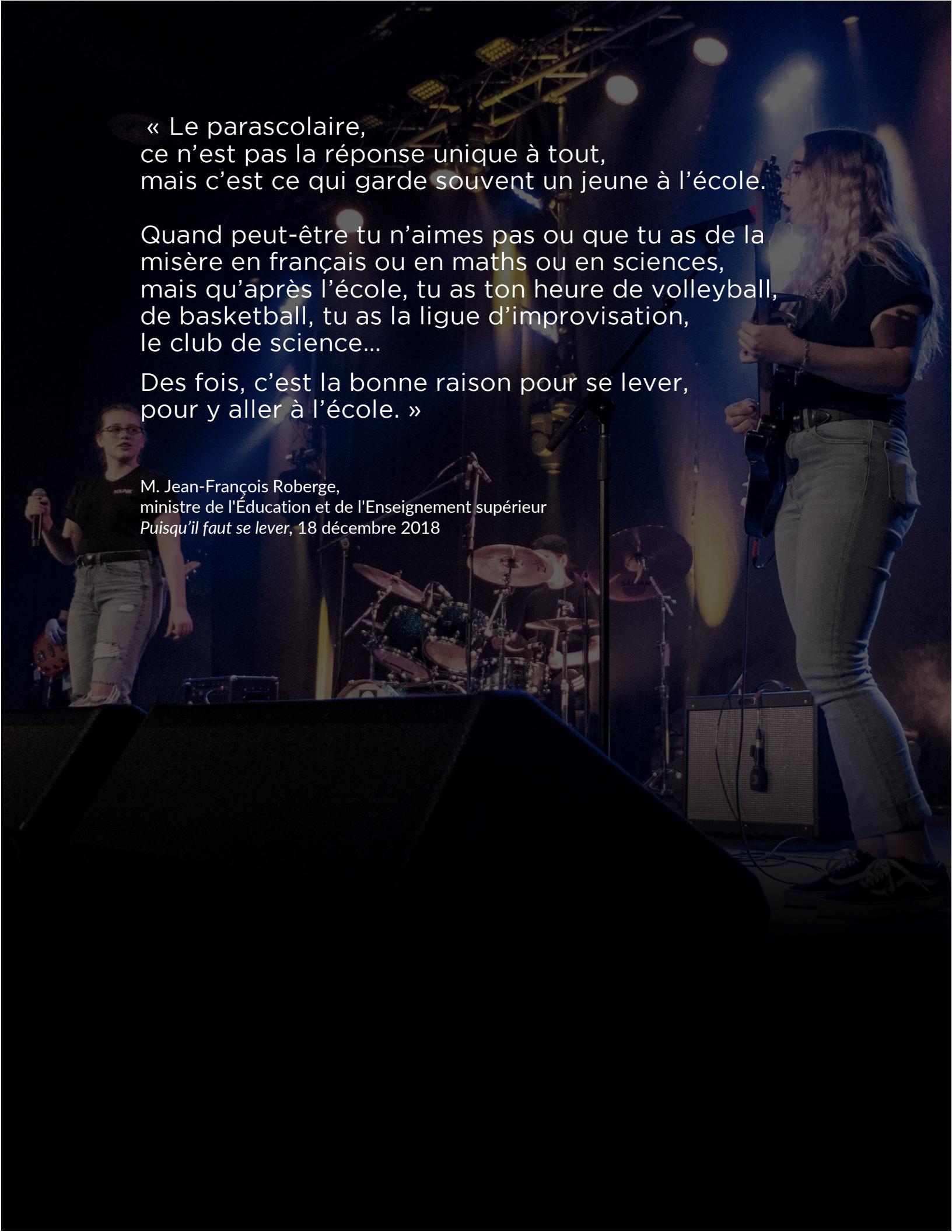
A photograph of a band performing on stage under blue lighting. A female singer in a black t-shirt and jeans stands on the left, singing into a microphone. In the center, a male drummer plays a drum set. On the right, a female guitarist in a black top and jeans plays her guitar. Stage lights are visible above them.

RENTRÉE 2020 EN TEMPS DE PANDÉMIE : QU'EN EST-IL DU PARASCOLAIRE ?

ÉTAT DE LA SITUATION ET IDÉES -
RÉSUMÉ DES ÉCHANGES DU 19 AOÛT 2020

SECON
DAIRE
E
N SPEC
TACLE

ON FAIT TOUTE UNE SCÈNE
POUR DES JEUNES PASSIONNÉS



« Le parascolaire,
ce n'est pas la réponse unique à tout,
mais c'est ce qui garde souvent un jeune à l'école.

Quand peut-être tu n'aimes pas ou que tu as de la misère en français ou en maths ou en sciences, mais qu'après l'école, tu as ton heure de volleyball, de basketball, tu as la ligue d'improvisation, le club de science...

Des fois, c'est la bonne raison pour se lever, pour y aller à l'école. »

M. Jean-François Roberge,
ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
Puisqu'il faut se lever, 18 décembre 2018

RENTRÉE 2020 EN TEMPS DE PANDÉMIE : QU'EN EST-IL DU PARASCOLAIRE?

ÉTAT DE LA SITUATION ET IDÉES - 19 AOÛT 2020

Un webinaire participatif initié par la corporation Secondaire en spectacle

À la suite des annonces du gouvernement du Québec quant aux mesures à mettre en place pour la rentrée 2020, il était évident que l'éducation et la vie parascolaire seraient empreintes d'adaptation et d'innovation. La corporation Secondaire en spectacle désirait donc offrir, à nouveau, un espace de discussion et de réflexion pour les intervenants socioculturels en milieu scolaire qui devront s'armer de créativité pour permettre aux jeunes Québécois de s'épanouir tout en respectant la distanciation sociale.

En tout, ce sont 180 participants qui ont été présents pour réfléchir avec leurs collègues à des avenues intéressantes dans ce contexte nouveau. Plusieurs ont mentionné à cette occasion qu'ils souhaitent qu'une nouvelle table ronde se tienne prochainement, dès octobre, pour discuter de l'avancement de la situation et des nouvelles options disponibles à ce moment. Nous évaluerons donc la possibilité de tenir cette rencontre que nous imaginons déjà aussi utile que féconde.



Nous sommes également heureux d'avoir pris ce moment pour vous dévoiler notre plan de relance des activités pour l'édition 2020-2021, disponible en ligne à covid.secondaireenspectacle.qc.ca.

Il est maintenant possible pour toutes les écoles participantes d'y retrouver des mesures et méthodes adaptées aux divers états de situation afin de simplifier la mise en œuvre du programme.

Après un printemps chamboulé, le retour en classe, la motivation et la persévérance scolaire seront des enjeux pour tous à l'automne 2020. Tout en naviguant dans l'incertitude et un climat en constante évolution, votre travail, auprès des élèves, demeure plus que jamais essentiel à leur développement et leur estime de soi.

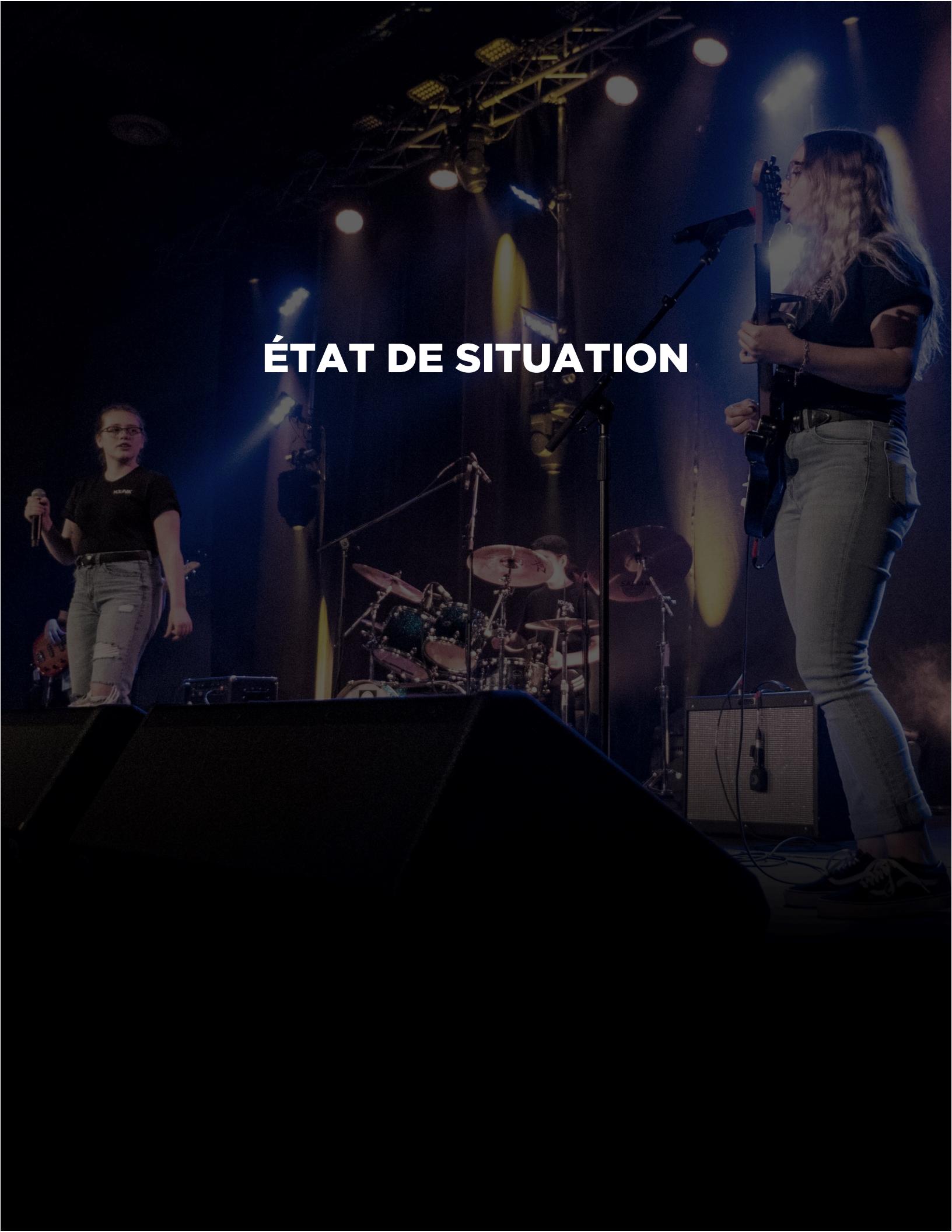
Ce résumé saura, je l'espère, vous outiller à travers une rentrée scolaire tumultueuse. Nous nous retrouverons assurément pour une autre table ronde virtuelle en octobre 2020, pour de nouveaux échanges bénéfiques et porteurs.

Merci à tous les participants et bonne lecture,

Hélène Martin
Directrice générale, corporation Secondaire en spectacle
hmartin@secondaireenspectacle.qc.ca



ÉTAT DE SITUATION

A photograph of a band performing live on stage. A young woman with glasses and a black t-shirt is singing into a microphone. In the background, a drummer is playing the drums. On the right side of the frame, another person is playing a guitar. The stage is lit with various spotlights, creating a dramatic atmosphere. The entire image has a dark, moody overlay.

À la suite des discussions tenues lors des tables rondes du 19 août 2020, nous avons fait ressortir les réalités et les défis que les intervenants socioculturels en milieu scolaire vivent et anticipent pour la rentrée et l'année en cours. La situation diffère énormément d'une région, d'un centre de services scolaire et même d'une école à l'autre.

Plusieurs écoles ont mis sur pause leurs activités ou les ont remises à plus tard. D'autres écoles ont décidé de conserver leurs activités en respectant la distanciation physique et en demandant des inscriptions en amont.

La situation par rapport au respect des mesures de distanciation sociale rend la gestion des espaces, des horaires et des activités complexes pour la rentrée.

Les inscriptions pour les activités régulières seront assurément décalées puisque les élèves auront besoin d'un temps d'adaptation pour s'habituer à la nouvelle réalité de l'école.

Certains intervenants sont également réaffectés à d'autres tâches que l'organisation d'activité afin de répondre aux exigences sanitaires.

Trouver et organiser des activités en respectant les mesures sanitaires sera un grand défi.

Les élèves sont désintéressés des activités proposées en ligne ou sur une plateforme virtuelle.

Nous n'avons pas encore beaucoup d'information concernant le transport des élèves à l'extérieur du transport régulier de l'école.

Les centres de services scolaires n'ont pas encore communiqué les règles à suivre pour la tenue des activités. Il est permis de penser que les écoles vont se laisser 2 à 3 semaines pour voir comment se déroule la rentrée et l'application des mesures sanitaires avant d'amorcer une réflexion concernant la reprise des activités parascolaires.

La création d'un rendez-vous hebdomadaire via une plateforme virtuelle pourrait être utile pour certaines activités.

Pistes de réponse aux questionnements soulevés lors des échanges

(Précisions apportées par la corporation Secondaire en spectacle)

Plan de la rentrée scolaire

Le plan de la rentrée scolaire proposé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur est disponible à quebec.ca/rentrée.

Mesure 15028

Concernant la mesure 15028, plusieurs écoles nous ont fait savoir que la mesure revient à l'automne. Il est permis de penser que le déploiement de la mesure se fera graduellement, à géométrie variable en fonction de la rentrée scolaire et de la mise en application des consignes de santé publique.

Reprise des activités parascolaires

Voici ce que la section FAQ de quebec.ca/coronavirus mentionne à ce sujet¹ :

- *Les projets pédagogiques particuliers, les activités parascolaires et les sorties sont possibles, dans la mesure où les consignes sanitaires à mettre en place sont respectées.*
- *Il s'agit d'une décision locale, en concertation avec les partenaires concernés (fédérations sportives, partenaires artistiques, organismes scientifiques, etc.).*
- *L'accès aux installations sportives est autorisé et les mêmes consignes sur la pratique du sport que celles prévues pour les fédérations sportives doivent s'appliquer dans les écoles. »*

¹ <https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/coronavirus-2019/reponses-questions-coronavirus-covid19/questions-reponses-education-famille-covid-19/#c62686>

Quelles sont les normes de santé publique concernant la capacité de salles? :

Voici les indications du gouvernement concernant cette question² :

- *Le nombre maximal de personnes permises dans certains lieux publics intérieurs et extérieurs est de 250, sous respect de certaines directives des autorités de santé publique.*
- *Comme dans les autres circonstances, une distance de 2 mètres est nécessaire entre les personnes, autant dans les lieux publics intérieurs que extérieurs.*
- *La distance de 1,5 mètre entre les personnes s'applique seulement dans les lieux où les personnes sont assises, relativement immobiles et parlent peu ou pas, par exemple aux salles de spectacle, aux cinémas et aux studios de captation audiovisuelle.*
- *La distanciation physique de 1,5 mètre ne s'applique qu'aux spectateurs ou aux usagers.*
- *Dans le cas des artistes, animateurs ou autres, ces derniers doivent respecter une distance de 2 mètres entre eux.*
- *Comme pour les rassemblements dans les lieux privés, la distanciation physique ne s'applique pas aux personnes provenant d'un même ménage.*
- *Dans les lieux où il y a une circulation accrue, tels que les aires communes ou les files d'attente, la distance à respecter entre les personnes demeurera 2 mètres. Dans ces circonstances, le port du masque ou du couvre-visage est obligatoire dans les lieux intérieurs pour les personnes de 12 ans ou plus et il est recommandé dans les lieux extérieurs. Les consignes sanitaires doivent également être respectées.*

En complément d'information, la Santé publique indique :

Si les artistes qui sont sur scène ont une entrée particulière et un bloc sanitaire à eux et qu'ils ne se mêlent pas à la salle, ils ne sont pas comptés dans le 250. C'est la même chose pour les techniciens qui seraient en régie sans contact avec la salle.

Par contre, si des acteurs de théâtre donnent leur prestation parmi le public et circulent parmi les spectateurs, ils doivent alors être comptés.

² <https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/coronavirus-2019/rassemblements-evenements-covid19/#c62731>

Quelques exemples pour témoigner de la différence des jauge de chaque salle :

- 480 places donnent 114 places avec distanciation
- 540 places donnent 103 places avec distanciation
- 300 places donnent 63 places avec distanciation

Avec ces données, on comprend que la moyenne est de 21 % de la capacité de salle habituelle.

Quelles sont les normes de santé publique pour le covoiturage? ³

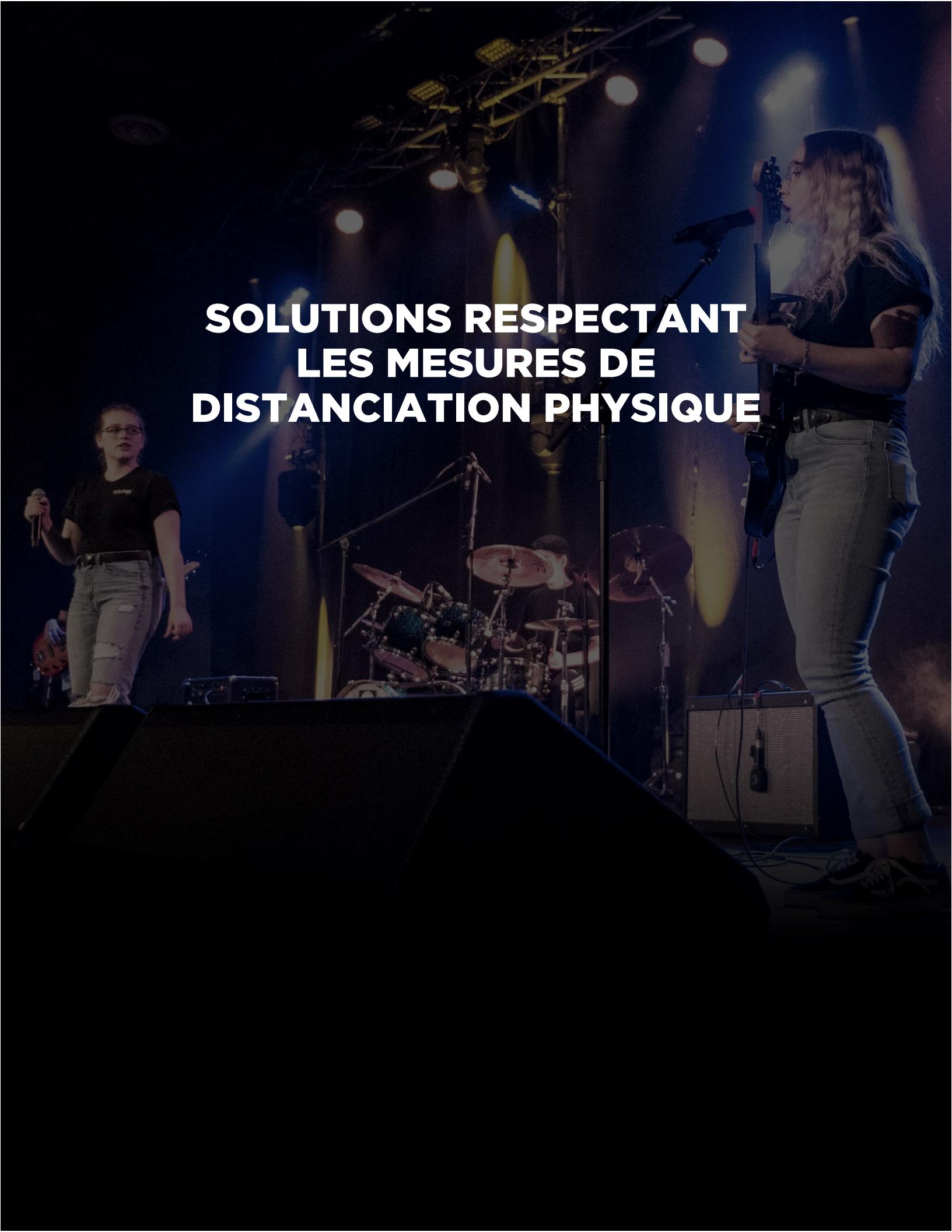
Comme la distance de 2 mètres à l'intérieur d'un véhicule est difficile à respecter, il est déconseillé de faire du covoiturage avec une personne qui n'habite pas à la même adresse que la nôtre pour se déplacer vers le lieu de travail.

Si d'autres options ne sont pas disponibles, il est alors préférable que le passager soit assis à l'arrière du véhicule. Aussi, il est important de respecter les consignes sanitaires pour tous, de ne pas s'échanger d'objets et de veiller à la désinfection des surfaces touchées par le passager après la journée de travail. Le port du couvre-visage, aussi appelé masque artisanal, est fortement recommandé lorsque la distanciation physique de 2 mètres n'est pas possible. Si vous devez faire du covoiturage, privilégiez que ce soit toujours la même personne et réduisez au minimum le nombre de personnes dans la voiture.

Existe-t-il une application pour faire de la musique en groupe ? :

L'équipe de la corporation Secondaire en spectacle a fouillé cette question régulièrement depuis le 13 mars 2020, notamment dans le cadre de #SEsquandmeme. Pour l'instant, nous n'avons pas trouvé une application pour faire de la musique en groupe de façon satisfaisante.

³ <https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/coronavirus-2019/reponses-questions-coronavirus-covid19/transport-deplacements-covid-19/#c52314>

A photograph of a band performing live on stage. The stage is dimly lit with blue and yellow lights. In the foreground, a female singer with glasses and a black t-shirt is singing into a microphone. Behind her, a drummer is positioned behind a drum set. To the right, another female musician with long blonde hair is playing an electric guitar. Stage equipment like a lighting rig and speakers are visible in the background.

SOLUTIONS RESPECTANT LES MESURES DE DISTANCIATION PHYSIQUE

Utiliser au maximum les espaces extérieurs disponibles.

Des masques vont être remis à chaque élève, ainsi qu'une bouteille d'eau, les deux à l'effigie de l'école.

Séparer la programmation des activités en trois blocs durant l'année pour prévoir des activités qui vont se moduler durant l'année (sportif 3 blocs : sept.-nov./ déc.-fév./mars-juin et culturel 2 blocs : sept-déc./janvier-juin).

Les casiers ne seront pas utilisés par les étudiants, il y aura des crochets dans la classe et ils apporteront tout leur matériel scolaire chez eux chaque jour. Si l'école doit fermer, les élèves auront déjà tout leur matériel scolaire à la maison.

Utilisation de Google Classroom pour créer des classes-équipes de sport ou groupes d'activités culturelles dans le but de communiquer avec les élèves et leur faire remplir le formulaire d'évaluation des symptômes de la COVID chaque jour de pratique ou d'activité.

Miser sur l'ambiance dans l'école plus que sur les activités, entre autres par la décoration dans l'école et les classes.

Pour les comités étudiants : il est possible de créer des comités par classe ou encore de s'assurer que les mesures sanitaires soient respectées lors des rencontres. Il est toujours possible de tenir les rencontres des comités en ligne.

Dans les aires communes, les espaces et les tables seront identifiés par niveau.

Mettre en place une brigade de la distanciation pour dédramatiser la situation.

Le matériel partagé devra rester 48 h sans contact (quarantaine) avant d'être réutilisé.

Maximiser l'utilisation des gymnases en allongeant les pratiques, mais en diminuant la fréquence.

Faire un horaire rotatif pour que les élèves aient accès aux infrastructures durant la pause du midi au moins une fois par semaine.

Créer un comité d'élèves responsable de l'emprunt de matériel et de jeux, c'est eux qui désinfectent le matériel. *Les élèves qui font le programme d'étude internationale ont des heures de bénévolat à faire.*

Créer un comité d'élèves pour la gestion des réseaux sociaux : Instagram, Snapchat et page Facebook de l'école.

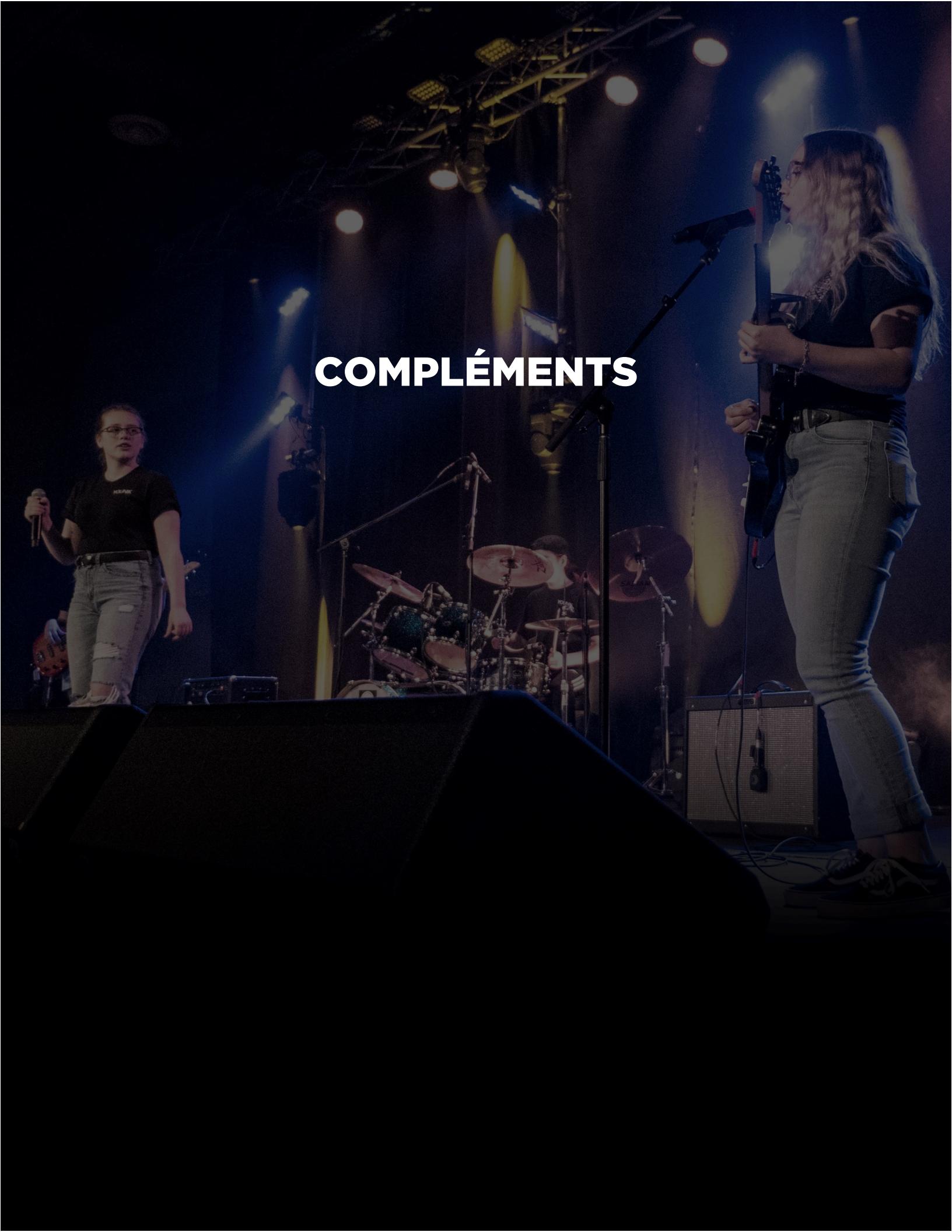
Miser sur des activités qui se pratiquent bien en distanciation physique comme la radio étudiante.

Créer une activité d'accueil sous chapiteau qui reçoit les jeunes du Cégep par département.

Mise en commun : Idées d'activités possibles

	Jeux de société dans chaque classe
	Bingo de la rentrée
	Kahoot sur le fonctionnement de l'école en mode COVID
Concours et jeux	<i>Escape room</i> en classe (classe gagnante remporte un dîner pizza pour tout le groupe); Genially : application pour construire un jeu d'évasion
	Concours dans les classes
	Qui est-ce ? (<i>Guess who?</i>) personnalisé avec le personnel de l'école
	Compétitions interclasses pendant l'heure du dîner pour créer de la compétition et animer les pauses avec des défis à relever
Activités sportives et plein air	Balade dans les sentiers avec distanciation sociale (ex. Mont-Orford ou parc national)
	Ballon-chasseur
	Sortie dans des camps de vacances
	Entraînements
Activités culturelles et artistiques	Concours photo
	Spectacle en ligne
	DJ dans la cour d'école
	<i>Just Dance</i>
	Karaoké
	Improvisation de style <i>stand-up</i> (humour)
	Invitation du groupe Bleu Jeans Bleu pour trois spectacles extérieurs de 30 minutes avec distanciation. Utilisation des trois stationnements extérieurs pour y faire des bulles par classe.
	Spectacle de Noël filmé et rediffusé dans les classes
	Réalité virtuelle
	Secondaire en spectacle et son plan de relance COVID-19 en 4 phases (covid.secondaireenspectacle.qc.ca)
Bien-être	Atelier en ligne gestion du stress ou autres ateliers
	Yoga ou Pilates virtuel
Repas et collations	Épluchette de blé d'Inde
	<i>Mr. Freeze</i>
Organisation et animation	Pauses surprises aux groupes qui doivent rester en classe : pauses Kahoot, pauses <i>Mr. Freeze</i> , pauses entraînements, pauses musicales, etc.
	Programmation quotidienne de 30 activités pour nos 30 classes en rotation afin que les activités se déroulent en groupe classe
	Élections en ligne (Pluriportail)
	Se déplacer dans les classes pour aller physiquement animer
	Fête de la rentrée sur une semaine
	Parascovid, activités en ligne : activités avec la mesure 15028 (yoga, maquillage, réseaux sociaux, critique cinéma, histoire, club de course, etc.)

COMPLÉMENTS



Prochains événements en ligne adressés aux intervenants socioculturels en milieu scolaire

1. Nous sommes à votre écoute. C'est pourquoi nous offrirons à nouveau des tables rondes virtuelles **le mercredi 7 octobre 2020 prochain de 9h à 10h30.** [On vous invite à joindre l'événement Facebook](#) et à rester à l'affût sur le [groupe Facebook des intervenants socioculturels en milieu scolaire](#).
2. Restez à l'affût, la corporation SES prépare une **conférence participative en novembre.** Là encore, plus d'informations suivront via le [groupe Facebook des intervenants socioculturels en milieu scolaire](#).

Plusieurs enjeux et questionnements sont ressortis lors des discussions du 19 août et ouvrent la porte à d'autres échanges enrichissants pour le futur. La corporation SES en prend bonne note et ils pourront faire partie des sujets de nos prochaines rencontres virtuelles.

- Comment envisagez-vous l'organisation de votre comité et votre bal des finissants?
- Comment réagissez-vous face à l'augmentation des heures travaillées par les élèves du secondaire?

Pour voir / revoir / partager la vidéo « Pourquoi offrir SES aux jeunes? »

Présentée aux intervenants socioculturels lors des tables rondes du 19 août, cette nouvelle vidéo vise à faire connaître les impacts positifs de SES (notamment quant à l'estime de soi, la motivation scolaire ainsi que le rayonnement de la culture en français) sur les jeunes et le milieu-école grâce aux témoignages de responsables du programme.



Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=jlXBKxCqghs>

Le soutien offert par la corporation Secondaire en spectacle

Tel que mentionné plus haut, nous invitons tous les participants et les personnes intéressées à joindre [le groupe Facebook des intervenants socioculturels en milieu scolaire.](#)

Pour ceux qui le désirent, il est possible d'accéder au résumé des échanges des webinaires de mai dernier : [Réfléchir le parascolaire autrement - Pandémie et loisir en milieu scolaire : idées, discussions et perspectives d'avenir](#)

Résultats du sondage adressé aux 180 participants

- 100 % des répondants ont apprécié le format de la rencontre.
- 83 % des répondants souhaitent répéter l'expérience d'ici le mois d'octobre 2020.
- 89 % des répondants souhaitent que la corporation Secondaire en spectacle offre des conférences virtuelles dans les prochains mois.

Sympathiques proverbes suggérés par Maxime Turcotte du Cégep de Sainte-Foy

Mains qui moussent n'amassent pas de germes
Qui aime bien nettoie bien
On n'est jamais aussi bien désinfecté que par soi-même
Le masque ne fait pas le moine
L'avenir appartient à ceux qui se lavent les mains
Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir désinfectée
Loin des yeux, loin des germes
A beau sourire qui se tient loin
À chaque jour suffit son Purell
À désinfectant donné, on ne regarde pas la marque ou le parfum
Propreté bien ordonnée commence par soi-même
La vengeance est un plat qui se mange après s'être lavé les mains
Les bonnes distances font les bons amis
Distance est mère de santé
Mieux vaut être seul qu'être contaminé
Ne remets pas à demain ce que tu peux laver aujourd'hui



**DEPUIS PLUS DE 25 ANS, SECONDAIRE EN SPECTACLE « FAIT TOUTE UNE SCÈNE »
POUR DÉVELOPPER L'ESTIME DES JEUNES, SOUTENIR LA MOTIVATION SCOLAIRE
ET FAIRE RAYONNER LA CULTURE EN FRANÇAIS DANS NOS ÉCOLES.**

Présent dans près de 250 écoles du Québec, le programme se vit en trois grandes étapes : les finales locales, les finales régionales et le Rendez-vous panquébécois. Il permet à des milliers de jeunes chaque année de se familiariser avec les arts de la scène que ce soit par des prestations, l'animation, la technique de scène, le journalisme et le volet *Organisateurs* qui offre un premier contact avec la gestion d'événements.

La réalisation du programme est rendue possible grâce au soutien du gouvernement du Québec, Long & McQuade, la Fabrique culturelle, les Unités régionales de loisir et de sport du Québec, la Fédération des centres de service scolaire du Québec, la Fédération des établissements d'enseignement privés ainsi que la précieuse implication d'intervenants socioculturels, d'enseignants, de coordonnateurs régionaux et de bénévoles qui ont su faire « toute une scène » pour être l'étincelle à la source de nouvelles amitiés, d'expériences marquantes et de confiance en soi depuis 1994.

**SECONDAIRE
EN SPECTACLE**