



# COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

DES INTERVENANTS SOCIOCULTURELS  
EN MILIEU SCOLAIRE

Résumé des échanges | 18 août 2021

Relance de la vie sociale et parascolaire  
&  
Activités d'accueil des élèves

Une initiative  
de la corporation

SECON<sup>E</sup> <sup>N</sup> SPEC  
DAIRETACLE

# Les tables rondes virtuelles et la communauté de pratique en quelques chiffres\*

**8** tables rondes virtuelles (TRV)

**1** atelier-conférence

**1** activité ludique

**680** membres sur le *Groupe Facebook des intervenants socioculturels en milieu scolaire*



**1 430** participations

**607** participants uniques

**17** régions du Québec représentées

**75 %** ont assisté à 3 événements et plus

**100 %** des répondants jugent que la **formule des TRV est toujours pertinente**

**100 %** des répondants **recommanderaient les TRV** à leurs collègues en loisir

**94 %** des participants ont indiqués être satisfaits de la TRV du 18 août



\* Statistiques basées sur les actions menées depuis 2020 et sur le sondage de satisfaction mené auprès des participants à la TRV du 18 août 2021.

## Avant-propos

L'année scolaire n'est pas encore entamée qu'elle laisse déjà entrevoir son lot de défis : application des directives sanitaires dont la gestion des preuves vaccinales, manque de ressources humaines, difficulté de relancer le parascolaire dans des régions où les activités furent arrêtées pendant plus d'un an.

Cette année, la corporation Secondaire en spectacle réaffirme l'importance de soutenir le travail des intervenants socioculturels en milieu scolaire par la mise en place d'une toute nouvelle communauté de pratique. Dans une formule de type contribution volontaire d'une valeur estimée à 250 \$, la communauté de pratique offrira, entre autres, l'accès à des ateliers pratique, des conférences et des occasions d'échange entre les intervenants de toutes les régions du Québec. Il s'agit de moments pour susciter le partage d'idées innovantes et bénéficier de l'expérimentation de ses collègues techniciens en loisir.

Pour nous, c'est une façon indirecte de mieux soutenir les élèves. On fait le pari qu'un intervenant qui bénéficie de l'expertise d'une communauté de pratique aura un impact significatif sur la vitalité dans son école. Le temps nous dira si c'est un pari réussi.

Merci à tous les participants et bonne rentrée scolaire,



Hélène Martin  
Directrice générale, corporation Secondaire en spectacle  
hmartin@secondaireenspectacle.qc.ca



# COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

DES INTERVENANTS SOCIOCULTURELS  
EN MILIEU SCOLAIRE

Devant le succès sans équivoque des événements tables rondes virtuelles de la dernière année et dans le but de consolider la communauté de pratique qui s'est ainsi créée, la corporation Secondaire en spectacle est fière de présenter sa toute première programmation de formations et d'échanges destinée aux intervenants socioculturels en milieu scolaire.

## Ce que comprend l'adhésion annuelle

L'adhésion annuelle 2021-2022 donne accès à l'ensemble de la programmation de la communauté de pratique, dont **minimalement 3 conférences, 4 ateliers et 4 tables rondes**. L'ensemble de la programmation est offert en mode virtuel pour une plus grande accessibilité.

### « Payez ce que vous pouvez »

Nous avons choisi d'offrir une adhésion annuelle en formule « *payez ce que vous pouvez* ». Nous croyons que ce type d'adhésion, semblable au principe de contribution volontaire, permet de se donner les moyens de nos ambitions tout en respectant la réalité financière de chaque école adhérente. Ainsi, bien que nous ayons évalué la valeur de l'adhésion à 250 \$/école, c'est à vous de déterminer le montant que vous êtes prêts à déboursier pour être membre de la communauté de pratique et ainsi avoir accès à l'ensemble de la programmation.

Questions ou commentaires :  
Gabrielle Thériault

514 894-7281 | [gtheriault@secondaireenspectacle.qc.ca](mailto:gtheriault@secondaireenspectacle.qc.ca)

## DÉTAILS, PROGRAMMATION ET ADHÉSION

## Colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire

Le 12<sup>e</sup> colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire devait se tenir à Trois-Rivières en novembre 2021. Malheureusement, la situation sanitaire étant encore instable, nous avons été obligés à prendre la décision, plus tôt ce printemps, de repousser l'événement à 2022. De cette manière, nous sommes plus optimistes de pouvoir tenir l'événement en présentiel et rassembler les intervenants de partout au Québec.

À mettre à votre agenda → mi-novembre 2022

Questions ou commentaires :  
Valérie Avard

450 771-6300 | [vavard@secondaireenspectacle.qc.ca](mailto:vavard@secondaireenspectacle.qc.ca)

Échange #1

# Mise en commun des discussions concernant la relance de la vie sociale et parascolaire



**COMMUNAUTÉ  
DE PRATIQUE**

DES INTERVENANTS SOCIOCULTURELS  
EN MILIEU SCOLAIRE

## Relancer la vie sociale et parascolaire

Il est important de noter qu'entre la tenue de la table ronde (18 août) et la publication de ce résumé des échanges, de nouvelles consignes de santé publique ont été annoncées dont l'entrée en vigueur du passeport vaccinal pour certaines activités parascolaires.

Les préoccupations des intervenants résident principalement dans le flou des consignes sanitaires et le manque d'information sur la mise en application du passeport vaccinal. Ces informations guideront largement la planification des activités et certaines écoles attendent cela avant de mettre en place quoique ce soit pour cette année.

### Questions/préoccupations :

- Peut-on utiliser la mesure 15028 pour le transport parascolaire?
  - Réponse de la corporation Secondaire en spectacle : Oui, le transport peut être défrayé, comme on peut le lire au lien suivant : [Offrir gratuitement le transport, lorsque celui-ci est organisé pour les activités parascolaires](#) (p.5, 5<sup>e</sup> paragraphe).
- De plus en plus de fournisseurs externes/privés en parascolaire.
- Quelles seront les attentes de nos directions respectives pour cette année?
- Les élèves seront-ils au rendez-vous ou auront-ils une nouvelle routine?
- Certains intervenants ont l'impression qu'il sera difficile de mobiliser les élèves alors que d'autres croient qu'ils ont vraiment hâte de faire quelque chose et de retrouver leur vie sociale à l'école.

### Observations :

- Le transport des participants par les parents aux activités culturelles est plus difficile.
- Pas de voyages internationaux en 2021-2022.
- Privilégier les activités et les événements extérieurs.
- L'implantation d'une heure supplémentaire de parascolaire est plus ou moins réaliste en raison du manque de ressources.

### Questions que la corporation Secondaire en spectacle a adressées à la Santé publique:

1. Une activité parascolaire comprenant elle-même plusieurs sous-activités différentes (ex: Secondaire en spectacle allant des numéros solos à des chorégraphies de groupe) peut-elle être traitée à géométrie variable pour la preuve vaccinale? Par exemple, un jeune artiste pourrait faire un numéro de danse en solo lors de sa finale locale de Secondaire en spectacle et avoir (selon nous) un risque de contamination très mince, comparativement à un groupe de 10 jeunes qui font un numéro de chant choral. À l'intérieur même du programme Secondaire en spectacle, pourrait-il y avoir des cas où la preuve vaccinale est imposée et d'autres non?
2. En complément à la question 1, est-ce que l'application du passeport vaccinal pourrait être évaluée par facteurs de risque spécifiques (ex: proximité) plutôt que par discipline (ex: danse)? Ainsi, plusieurs jeunes performant un numéro de danse à plus de 2m ne seraient pas pénalisés. Bref, comment éviter que l'exception, soit les cas les plus pointus et évitables s'ils sont clairement identifiés en amont, deviennent la règle par excès de précautions?

3. Qu'en est-il des activités du type activités du midi et milieu de vie, qui ne nécessitent habituellement pas d'inscriptions préalables et sont offertes librement? Là encore, l'éventail peut-être large : activités solos avec distanciation facilement applicable comme le parlement étudiant vs hockey cosom libre (dans un contexte non pandémique). La notion de facteurs de risque spécifiques pour évaluer une activité (point 2) est là encore pertinente.
4. Dans le cas des activités parascolaires impliquant a) du personnel scolaire b) du personnel hors milieu scolaire (ex: formateurs, techniciens lors des finales régionales de SES) ou b) des bénévoles (ex: lors du Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle), est-ce que le passeport vaccinal sera exigé pour les adultes impliqués directement dans ces activités? Et si l'activité implique de l'hébergement (ex: RVPQ à nouveau)?
5. Théoriquement / légalement, est-ce qu'un organisme de loisir aura la latitude d'exiger le passeport vaccinal à ses adultes responsables (notamment s'il y a de l'hébergement)? Ou alors, quelles sont les alternatives possibles (ex: tests rapides réguliers pré/pendant/post-événement) et quel support sera offert par la SP pour soutenir ces efforts (ex: conseils, ligne directe, matériel, personnel)?

### Résumé des échanges : relancer le parascolaire et la vie sociale

<b>Idées d'activités en vrac</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités parascolaires multisports sans engagement</li> <li>- Implantation d'un club de E-Sport</li> <li>- Secondaire en spectacle</li> <li>- Fillactive</li> <li>- Mise en place de comités (événements, communication, communautaire, environnement, finissants, etc.)</li> <li>- Bingo! Bingo! Bingo! (Idées de prix : bonbons, carte pour la cafétéria, billets de cinéma, etc.)</li> <li>- Kahoot diffusé dans les classes</li> <li>- Défis donnés par les enseignants et que les élèves doivent accomplir + se prendre en photo</li> <li>- Bar à chocolat chaud (le matin peut être le fun)</li> <li>- Activités de sensibilisation aux réalités autochtones (en collaboration avec un organisme local)</li> </ul> <p><b>Activités midi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locaux dédiés à des activités (salle de jeux, local zen, chaises berçantes, etc.)</li> <li>- Sports et activités libres avec matériel acheté pendant la pandémie (ex : Spike Ball, trottinette, ballon poire, etc.)</li> <li>- Projets DIY (tricot, bricolage, etc.)</li> <li>- Cuisine</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique libre (jam, essai d'instruments, etc.)</li> <li>- Karaoké</li> <li>- Écriture de chanson</li> <li>- Compagnie d'animation de jeux de société sur l'heure du dîner (Donjons et Dragons, Catane, etc.)</li> <li>- Jeux de société tous les mardis midi à la bibliothèque (Jeux les plus populaires = durée de 15-20 minutes : <i>Uno, flip, IQ-Games, Spot-it, cubes rubik, loup-garou, dice academy, treasure rush, picto rush</i>).</li> <li>- Midi zéro déchet : affiches pour expliquer à quoi ressemble un lunch sans déchet + tirage parmi les élèves qui auront apporté, ce midi-là, un lunch zéro déchet.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Organisation et planification</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pré-inscription (sans obligation) pendant l'été ou à la fin de l'année scolaire précédente.</li> <li>- Les élèves préféreront peut-être s'engager à plus court terme. Ainsi, proposer des sessions plus courtes ou des activités ponctuelles.</li> <li>- Certaines écoles optent pour un lancement de la programmation parascolaire au début octobre question de pouvoir planifier en fonction des mesures sanitaires.</li> <li>- Utiliser au maximum les plateaux de l'école pour offrir des activités variées.</li> <li>- Fournir le transport pour le parascolaire avec des points d'embarquement et de débarquement entre les municipalités couvertes.</li> <li>- Privilégier des activités qui se transposent bien en Zoom (ex : Impro, Secondaire en spectacle, Fillactive, DIY, etc.)</li> </ul> <p><b>Mise en application du passeport vaccinal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclure le code QR ou la preuve de vaccination dans le dossier de l'élève</li> </ul>

## Promotion des activités et recrutement

- Revue ou document de présentation des activités offertes remis à la rentrée ou pendant l'été
- Courriel aux parents (et aux élèves)
- Audiovox (interphone)
- Tournée des classes
- Présentation et promotion des activités en ligne (live Facebook ou Instagram)
- Salon du parascolaire : kiosque pour chaque activité offerte OU offrir sur l'heure du midi des démos/périodes d'essai pour les activités offertes en parascolaire
- Réseaux sociaux
- Site web de l'école
- Offrir un chandail (ou autre objet promo) si tu recrutes un ami.
- Inscriptions en ligne pour les activités
- Retarder un peu les paiements aux activités pour ne pas avoir à rembourser tout le monde si annulation.
- Code QR pour les informations à transmettre (ex : code QR sur les affiches promo pour que les élèves aient facilement accès à de l'information supplémentaire s'ils sont intéressés)

### Recrutement

- « Camp d'entraînement » gratuit avant les inscriptions officielles.
- Faire des plus vieux des ambassadeurs de leurs activités parascolaires préférées dans l'école.
- Utiliser le conseil des élèves comme des ambassadeurs/escouade promo du parascolaire
- Le recrutement des animateurs parascolaires est difficile pour plusieurs. Voici quelques solutions proposées :
  - o Liges d'été
  - o Allé chercher des anciens (sous l'angle redonner à l'école/partager ses passions)
  - o Solliciter des enseignants et autres intervenants
- Partenariat avec des clubs civils ou autres ressources externes

Échange #2

# Mise en commun des discussions et idées échangées concernant les activités d'accueil des élèves



**COMMUNAUTÉ  
DE PRATIQUE**

DES INTERVENANTS SOCIOCULTURELS  
EN MILIEU SCOLAIRE

## Idées d'activités pour l'accueil des élèves

Nous rappelons qu'entre le moment des échanges et la publication de ce résumé, le gouvernement a apporté des précisions sur les mesures sanitaires en place pour la rentrée. Ces mesures auront assurément un impact sur les activités de plusieurs d'entre vous. Nous espérons que le résumé de ces échanges et les idées qui en ressortent vous aideront.

### Observations :

- Certaines écoles ont reçu la consigne de ne rien organiser vu le maximum de 250 personnes pour les rassemblements.
- Certaines écoles font une journée d'accueil pour les élèves de 1<sup>re</sup> secondaire, mais attendront à la fin septembre pour le reste des festivités question de pouvoir agir en fonction des consignes sanitaires.

<b>Activités d'accueil</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Accueil par niveau réparti sur plusieurs jours ou plusieurs semaines avec des petites activités pour chaque niveau (ex : dîner au parc, visite de l'école, journée sports, kermesse, etc.)</li><li>- Activités spéciales à tous les jours pour la première semaine</li><li>- Rallye à travers l'école (certains utilisent les codes QR)</li><li>- Rallye chansons : chaque chanson nous amène au prochain endroit</li><li>- Photobooth</li><li>- Animation sculptures de ballons avec possibilité de l'essayer</li><li>- Présentation des enseignants et des intervenants</li><li>- Spectacle/musique/chansonnier/DJ (peut-être même par un enseignant?)</li><li>- « Coupe des profils » où les groupes des différents profils/concentration s'affrontent dans différentes épreuves</li><li>- Plateaux d'activités libres sur l'heure du midi pour la première semaine</li></ul>
<b>Activités extérieures</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Épluchette de maïs/BBQ/Bar à cup cake</li><li>- Comptoir à friandises glacées/camion à crème glacée</li><li>- Jeux gonflables</li><li>- Kermesse/fête extérieure avec animation clé en main OU kiosques/activités animés par les enseignants</li><li>- Jeux libres (ex : poches, washer, etc.)</li><li>- Spectacle extérieur pour les élèves (en collaboration avec la municipalité)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Journée en base de plein air (sortie par niveau)</li><li>- Démonstration de skate (et possibilité de l'essayer) – Adrénaline urbaine</li></ul>
<b>Activités 1<sup>er</sup> secondaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Journée de pré-accueil pour les élèves de 1<sup>re</sup> secondaire et y inclure ceux de 2<sup>e</sup> secondaire aussi.</li><li>- Accueil animé par les élèves du programme de leadership (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire), ce qui fait que les plus jeunes connaissent déjà les plus vieux.</li><li>- Olympiades pour apprendre à connaître son groupe</li></ul>

**Depuis 25 ans, Secondaire en spectacle « fait toute une scène » pour développer l'estime des jeunes, soutenir la motivation scolaire et faire rayonner la culture en français dans nos écoles.**

Présent dans près de 250 écoles du Québec, le programme se vit en trois grandes étapes : les finales locales, les finales régionales et le Rendez-vous panquébécois. Il permet à des milliers de jeunes chaque année de se familiariser avec les arts de la scène que ce soit par des prestations, l'animation, la technique de scène, le journalisme et le volet *Organisateurs* qui offre un premier contact avec la gestion d'événements.

La réalisation du programme est rendue possible grâce au soutien du gouvernement du Québec, Long & McQuade, la Fabrique culturelle, les Unités régionales de loisir et de sport du Québec, la Fédération des centres de services scolaires du Québec, la Fédération des établissements d'enseignement privés ainsi que la précieuse implication d'intervenants socioculturels, d'enseignants, de coordonnateurs régionaux et de bénévoles qui ont su faire « toute une scène » pour être l'étincelle derrière 25 ans de nouvelles amitiés, d'expériences marquantes et de confiance en soi.

**SECON  
DAIRE  
EN  
SPEC  
TACLE**