

Tables rondes virtuelles :

Groupes stables et parascolaire

Exemples concrets, questions qui subsistent,
impacts sur l'offre parascolaire
dont Secondaire en spectacle

Résumé des échanges
17 septembre 2020 - 120 participants

**SECON
DAIRE
EN
SPECTACLE**

ON FAIT TOUTE UNE SCÈNE
POUR DES JEUNES PASSIONNÉS

**« Le parascolaire n'est pas la réponse unique à tout,
mais c'est ce qui garde souvent un jeune à l'école. »**

**Quand peut-être tu n'aimes pas ou que tu as de la misère
en français ou en maths ou en sciences,
mais qu'après l'école, tu as ton heure de volleyball,
de basketball, tu as la ligue d'improvisation, le club de science...**

Des fois, c'est la bonne raison pour se lever, pour y aller à l'école. »

M. Jean-François Roberge,
ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
Puisqu'il faut se lever, 18 décembre 2018

Groupes stables et parascolaire

Exemples concrets, questions qui subsistent, impacts sur l'offre parascolaire dont Secondaire en spectacle

Un événement initié par la corporation Secondaire en spectacle

Avant-propos

L'annonce du 11 septembre dernier entourant les groupes stables et les activités parascolaires a encouragé la corporation Secondaire en spectacle à faire rapidement une nouvelle table ronde virtuelle pour offrir un espace de discussion aux intervenants socioculturels en milieu scolaire. Vous trouverez ici une synthèse des échanges réalisés le 17 septembre dernier autour des deux thèmes suivants :

- 1) Une mise en commun des constats des intervenants, d'exemples concrets dans leurs milieux, mais également les questions qui subsistent sur la mise en place des groupes stables et des activités parascolaires dans les écoles secondaires;
- 2) Dans ce contexte, leurs scénarios, solutions ou freins qui permettent ou empêchent la tenue de Secondaire en spectacle dans les écoles cette année. Ces interventions orienteront l'évolution du plan de relance des activités 2020-2021 ([covid.secondaireenspectacle.qc.ca](https://www.covid.secondaireenspectacle.qc.ca)).

En plus de ce partage qui a certainement été bénéfique pour tous, la corporation Secondaire en spectacle s'engage à transmettre le résumé des échanges, notamment les interrogations et préoccupations des intervenants, à ses différents contacts au sein de l'appareil gouvernemental et à diffuser les éléments de réponses qui résulteraient de cet échange.

Merci à tous les participants et bonne lecture,



Hélène Martin

Directrice générale, corporation Secondaire en spectacle

hmartin@secondaireenspectacle.qc.ca

N.B. Ces échanges ont été réalisés :

- avant [l'annonce du gouvernement du 20 septembre 2020](#) où «Pour l'instant, la santé publique recommande de maintenir les deux groupes stables supplémentaires permettant aux élèves de participer à des activités parascolaires ou des programmes particuliers dont le sport-études.»
- [avant que n'émergent dans les médias](#) les discussions sur le fait qu'une école devrait observer une quarantaine de 14 jours dans ses

activités parascolaires hors école advenant qu'un cas positif de COVID-19 soit détecté parmi ses élèves ou son personnel ().

Échange #1

Mise en place des groupes stables et des activités parascolaires dans vos écoles

État de la situation et enjeux

Présentement dans les écoles, la situation varie d'une région, d'un centre de services scolaires et d'une école à l'autre. Certaines écoles ont commencé les activités parascolaires alors que d'autres intervenants sont en attente de réponse de leur direction ou de leur centre de services scolaires.

Quelques écoles ont prévu lancer les inscriptions des activités parascolaires. Le moyen utilisé pour les inscriptions varie, allant de l'utilisation de formulaires sur Internet au kiosque physique dans l'école.

Une inquiétude plane quant à la possibilité que les activités soient mises sur pause dans un avenir rapproché en raison des paliers d'alerte de COVID-19 par région.

Dans le contexte de la limite de trois groupes stables par élève (la bulle-classe + deux groupes stables supplémentaires), plusieurs écoles considèrent comme un groupe stable les activités suivantes :

- Les comités d'élèves : conseil d'élèves, parlement étudiant, comité du bal, etc. ;
- Secondaire en spectacle ;
- Le sport étudiant : activités du midi, ligues organisées interscolaires ;
- Activités culturelles : théâtre, improvisation.

Complément d'information :

Une précision concernant Secondaire en spectacle a été émise dans la section [Foire aux questions de la Fédération des centres de services scolaires du Québec](#) :

« **Des directives ministérielles concernant notamment l'événement Secondaire en spectacle n'ont pas été émises de manière spécifique. Toutefois, les préparatifs, tout au long de l'année de cet événement, en feraient une activité parascolaire au sens des « choix » de bulle pour les élèves.** Le [site Internet de Secondaire en spectacle](#) apporte des précisions sur la COVID et les règles à respecter, selon les quatre paliers d'alerte régionale en vigueur (vert, jaune, orange et rouge). Il est spécifié qu'en cas de disparité entre les mesures proposées par la corporation Secondaire en spectacle et les directives de la santé publique, ces dernières prévalent en tout temps. » (21 septembre 2020)

Dans les écoles, les pauses du dîner qui sont séparées et plus courtes ne laissent pas beaucoup de temps pour tenir des activités. Aussi, l'utilisation d'un plus grand nombre de locaux pour les repas et les cours diminue grandement les possibilités de tenir des activités. Pour l'instant, les activités extérieures sont les bienvenues, mais qu'en sera-t-il lors de la période hivernale?

Les jeunes sont tannés d'être toujours avec les mêmes pairs dans les mêmes locaux et ne souhaitent pas y rester sur l'heure du midi. Ils préfèrent aller dehors. Certaines écoles ont des animateurs à l'extérieur sur l'heure du midi. Cette alternative ne fonctionnera pas les jours de pluie ni durant la saison hivernale.

Dans certaines écoles, il est possible de faire une activité par classe durant la pause du midi. Toutefois, cela crée plusieurs petits groupes et la logistique de division des ressources devient lourde et onéreuse. Aura-t-il assez de locaux, assez de surveillants pour chacune de ces activités?

Il est difficile de trouver les ressources humaines pour tenir les activités parascolaires. Dans certaines écoles, les enseignants n'ont pas d'activités parascolaires incluses dans leurs tâches, ce qui contribue davantage au manque de ressources.

Limites

Malgré les annonces du ministère, les directions d'écoles décident parfois autrement - de façon plus restrictive - et annulent toutes les activités parascolaires.

Les écoles décident parfois d'y aller au strict minimum pour les activités : 7 à 8 activités maximum dans la programmation complètent.

Des écoles décident d'attendre au mois d'octobre avant de démarrer le parascolaire.

Il existe une dualité entre le sport civil et le sport scolaire: à l'extérieur de l'école, ils jouent dans des équipes sportives contre d'autres jeunes d'autres écoles, sans avoir les contraintes du sport scolaire.

Lorsque les élèves ne sont plus physiquement à l'école, ils ne respectent plus les principes de la distanciation sociale.

Mesure 15 028

En raison de la COVID-19, il se peut que les sommes non investies dans la mesure 15 028 servent au *Soutien à la persévérance scolaire*.

Qu'est-ce qui peut être remboursé par la mesure 15 028 (sport étudiant, Secondaire en spectacle, etc.) ?

Toutes les réponses sont disponibles dans ce document :

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/19-00295_V3_Doc_info_compl_15028_sept2019.pdf

Les mécanismes de reddition de compte pour la mesure 15 028 diffèrent d'une école à l'autre. Les intervenants des écoles publiques ne connaissent pas tous le montant alloué pour la mesure 15 028 dans leur école. Les intervenants souhaitent avoir accès à une portion du montant pour avoir une marge de manœuvre et s'adapter à la nouvelle réalité.

Parlement étudiant et autres comités

Le parlement étudiant est-il un groupe stable? À cet effet, vos réponses sont diverses :

- Le parlement étudiant n'est pas considéré comme un groupe stable, mais les élèves respectent la distanciation physique entre eux lors des activités.
- Le parlement étudiant est considéré comme un groupe stable, mais pour l'instant la participation est limitée, car les autres groupes stables de parascolaire (sportifs et culturels) sont plus populaires. Donc, il est difficile de le mettre en place.
- Le parlement étudiant est un groupe stable parascolaire, au besoin les rencontres en petits groupes ou via la plateforme Zoom sont tenues le midi. Dans un monde idéal, le parlement étudiant serait une entité qui ne compte pas dans les groupes stables parascolaires.

Des écoles donnent un mandat plus consultatif cette année à leur conseil étudiant.

Une école attend le retour de la pause des Fêtes pour mettre en place le comité de bal.

Dans une école de Montréal : ils ont procédé au lancement des comités d'élèves par groupes stables en commençant par des rencontres via la plateforme Zoom et sont en attente des annonces de la semaine prochaine concernant les paliers de couleurs. De plus, ils misent sur la participation d'un sport seulement.

Questions des écoles

Questions pour le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Est-ce possible d'obtenir un protocole sanitaire du gouvernement pour les activités socioculturelles?

Quelle est la définition d'un groupe stable supplémentaire et quelles sont les mesures nécessaires à respecter dans lors des activités parascolaires au sein d'un groupe stable?

- Est-ce que les autres milieux fréquentés par un jeune (lieu de travail, centre communautaire, etc.) sont considérés comme un groupe stable supplémentaire?
- Est-ce possible pour un jeune athlète de rejoindre un autre groupe stable à la suite de son retranchement d'une équipe sportive?
- Quelles sont les mesures à mettre en place pour valider le nombre de groupe stable auquel appartient un élève?

Au sein d'un groupe stable, les élèves peuvent-ils avoir des contacts physiques?

Mesures pour les groupes-classes : « *Aucune distanciation physique n'est requise entre les élèves faisant partie d'un même groupe-classe.* » (<https://www.quebec.ca/education/rentree-education-automne-2020-covid-19/#c68002>)

De plus, selon les informations du document « Foire aux questions » de la FCSSQ, cette dernière est « *d'avis que les mesures d'hygiène doivent continuer à être rigoureusement appliquées, mais qu'aucune distanciation n'est obligatoire entre les élèves du même groupe.* » au sujet des groupes stables supplémentaires. (FAQ « [Parascolaire, concentrations et programmes particuliers](#) », mise à jour du 18 septembre 2020, point 8)

Autres questions

Comment faire des activités de masse pour que les jeunes se sentent davantage en contact avec les autres?

Faut-il prévoir une programmation équivalente à celle de l'an dernier ou réduire pour limiter l'offre d'activités?

Idées d'activités

Activités du midi	<ul style="list-style-type: none">- Semaine thématique- Musique à l'extérieur- Défi culinaire- Défi par classe- Jeux de société- Bingo- Jeux d'évasion (cartes, dés, <i>Yum</i>, loup-garou, <i>Jungle Speed</i>, etc.)- Jeux-questionnaires- Concours en ligne (Zoom, Google Meet, via les tableaux interactifs)- Activités sportives- Compétition entre les classes avec prix à gagner- <i>Unlock!</i> Jeux d'évasion à imprimer- Rallye
Halloween	<ul style="list-style-type: none">- Concours de masques- Concours de costumes
En ligne	<ul style="list-style-type: none">- Génies en herbe- Improvisation

Autres suggestions

Mettre en place de nouveaux groupes stables d'activité parascolaire après la période des Fêtes (14 jours à la maison, soit l'équivalent d'une « quarantaine » et après la semaine de relâche, une autre « quarantaine » (moins de 14 jours toutefois).

Faire les campagnes de financement en ligne seulement pour éviter la vente « porte-à-porte ».

Créer un code couleur avec les masques fournis par l'école (chaque niveau correspond à une couleur : secondaire 1 = rouge, secondaire 2 = bleu, secondaire 3 = jaune, etc.).

Créer un groupe stable « vie scolaire » qui regroupe plusieurs activités parascolaires.

Mettre en place un système pour le recrutement sportif : chaque élève peut faire deux pratiques pour ensuite faire un seul choix. Par la suite, il y a une pause de deux semaines entre les sessions des activités, permettant de faire des changements d'activités parascolaires.

Revaloriser les activités en ligne qui existaient et étaient appréciées l'an dernier.

Échange #2

**Scénarios, solutions
ou freins entourant
la tenue de SES**

Quels sont les scénarios envisagés pour la tenue de la finale locale dans votre école?

Les écoles sont présentement en attente de voir la suite des choses avant de lancer le programme dans leur école.

Pour l'instant, *statu quo* pour certaines écoles puisque leur spectacle se déroule après les vacances des Fêtes. Elles réfléchissent à tenir plusieurs représentations dans la semaine : une représentation pour les élèves et une pour les parents. Piste : filmer la représentation et projeter dans les classes.

Plusieurs responsables envisagent de faire leur finale locale à distance, à huis clos ou alors par classe puisque tous les numéros doivent respecter la distanciation physique.

Un des plus grands enjeux est au niveau des numéros de groupe et du respect des mesures sanitaires. Dans le contexte, il faudra peut-être prioriser les numéros solos.

La finale locale s'adaptera en fonction du plan de relance de SES et de l'évolution de la situation quant à la pandémie. Les rencontres avec les comités seront virtuelles. Peut-être demander l'autorisation à la direction pour faire sa finale locale en spectacle sur les heures de classe afin que les artistes puissent avoir un public lors de leur prestation.

Une école prévoit tenir leur finale locale en direct sur YouTube en soirée, puisque leur salle de spectacle passe de 400 à 114 places.

Une école à l'intention de filmer d'une part les numéros sur scène, puis les animations d'autre part. Le tout sera ensuite réuni à l'aide d'un montage vidéo.

Une école prévoit que les auditions auront lieu en personne, un numéro à la fois, avec les mesures sanitaires et de distanciation sociale de rigueur.

Dans certaines écoles le programme Secondaire en spectacle est sur pause, celles-ci regardent les options pour organiser le programme par groupe-classe.

Une école planifie de filmer les numéros les uns après les autres, ensuite de faire la projection dans les classes, puis de trouver un moyen d'impliquer les juges de façon virtuelle pour faire le choix des lauréats. Les prestations seraient enregistrées à différents moments pour permettre de désinfecter le matériel entre chaque numéro. La seule question qui demeure est de savoir comment intéresser les participants à la finale régionale sans en connaître sa forme.

L'équipe d'animation du Collège Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe se rencontre déjà virtuellement afin de travailler leurs numéros.

Une école étudie la possibilité de tenir deux mini-finales locales (une par pavillon.) Certains ne voient pas la possibilité d'un spectacle en personne et devant public considérant la réalité actuelle.

Quels sont les enjeux et les freins à l'organisation de SES dans votre école?

Certains enseignants n'ont pas encore eu l'approbation afin d'être responsables du programme Secondaire en spectacle. Les enseignants ont moins de disponibilités pour s'impliquer dans l'organisation de la finale locale dans le contexte actuel.

Les écoles ont de la difficulté à recruter des participants puisque les groupes-classes fermés limitent les contacts entre les intervenants et les élèves.

Certaines directions d'écoles refusent présentement de recevoir des spectateurs dans les salles de spectacle, même si c'est permis par le gouvernement.

Pour les intervenants, la situation changeante chaque jour rend difficile l'organisation d'un spectacle.

Le partage en ligne peut être stressant pour les jeunes. Certains jeunes craignent de subir de l'intimidation si leur performance se retrouve en ligne.

Les écoles ont plusieurs questions des élèves sur le fonctionnement à prévoir pour les numéros de danse.

Beaucoup de responsables dans les écoles disent "si" je réalise SES... Une école veut avoir un petit studio pour que les jeunes se filment à l'intérieur de celui-ci et non qu'ils se filment chez eux afin d'éviter les écarts de qualité entre les vidéos.

Secondaire en spectacle deviendrait un groupe stable dans la semaine de représentation. On travaille avec le plan de relance de Secondaire en spectacle phase 3.

Dans les régions qui semblent tomber bientôt en zone orange, on se dirige plus vers la vidéo que le physique. Les directions sont frileuses face au processus de désinfection des équipements.

Autres notes

Avec l'arrêt de 14 jours entre la pratique de deux activités, il y a de l'espoir pour Secondaire en Spectacle!

Le plan de relance des activités de SES rassure plusieurs directions d'écoles.

Créer un groupe stable « Secondaire en spectacle » semble une bonne solution pour tenir une finale locale si l'on se fie au plan de relance de la corporation.

Quelques questions adressées à la corporation SES

1. Est-ce possible d'autoriser qu'un parent ou un enseignant accompagne les jeunes sur scène, sans que cette portion ne soit jugée?

Réponse : Il n'est pas possible de le faire – même partiellement - dans le cadre d'un numéro inscrit à Secondaire en spectacle. Toutefois, c'est une chose possible dans la section hors-concours d'une finale locale de Secondaire en spectacle.

2. Est-ce possible pour un participant d'être accompagné par un adulte dans la création de son numéro?

Réponse : L'idée de départ est que le jeune participant soit intégralement aux commandes de sa création ou de son adaptation. Si on parle d'un ou deux commentaires constructifs ou de quelques conseils, alors oui, un avis externe est permis, mais ne doit pas se répéter de façon continue dans la fréquence ou la durée (ex : pratiquer son numéro en cours de chant ou à l'école de danse) en vertu [du règlement 2.1](#) : « L'entièreté du numéro présenté doit être une création ou une adaptation du ou des participants exclusivement. La prestation ne doit pas être créée ou soutenue de façon continue par un adulte ou un professionnel. »

3. Est-ce que les groupes de musique pourront pratiquer ensemble?

Réponse : Si les pratiques se tiennent dans des groupes stables, les groupes de musique pourront pratiquer ensemble sans problème. Toujours en respectant les mesures sanitaires et de distanciation physique recommandées par la Santé publique.

Compléments

Prochains événements en ligne adressés aux intervenants socioculturels en milieu scolaire

1. Nous sommes à votre écoute. C'est pourquoi nous offrirons à nouveau des tables rondes virtuelles **le mercredi 7 octobre 2020 prochain de 9h à 10h30**. [On vous invite à rejoindre l'événement Facebook](#) et à rester à l'affût sur le [groupe Facebook des intervenants socioculturels en milieu scolaire](#).
2. La corporation SES prépare une **conférence participative en novembre**. Là encore, plus d'informations suivront via le [groupe Facebook des intervenants socioculturels en milieu scolaire](#).

Plusieurs enjeux et questionnements sont ressortis lors des discussions du 19 août et ouvrent la porte à d'autres échanges enrichissants pour le futur. La corporation SES en prend bonne note et ils pourront faire partie des sujets de nos prochaines rencontres virtuelles.

- Comment envisagez-vous l'organisation de votre comité et votre bal des finissants?
- Comment réagissez-vous face à l'augmentation des heures travaillées par les élèves du secondaire?

[Pour voir / revoir / partager la vidéo « Pourquoi offrir SES aux jeunes? »](#)

Présentée aux intervenants socioculturels lors des tables rondes du 19 août, cette nouvelle vidéo vise à faire connaître les impacts positifs de SES (notamment quant à l'estime de soi, la motivation scolaire ainsi que le rayonnement de la culture en français) sur les jeunes et le milieu-école grâce aux témoignages de responsables du programme.

Lien YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=jlXBKxCoghs>



Le soutien offert par la corporation Secondaire en spectacle

Tel que mentionné plus haut, nous invitons tous les participants et les personnes intéressées à joindre [le groupe Facebook des intervenants socioculturels en milieu scolaire](#).

Voyez ou revoyez le résumé des échanges des webinaires des 20 et 26 mai dernier :

[Réfléchir le parascolaire autrement - Pandémie et loisir en milieu scolaire : idées, discussions et perspectives d'avenir](#)

Voyez ou revoyez le résumé des échanges des webinaires du 19 août dernier :

[Rentrée 2020 en temps de pandémie : Qu'en est-il du parascolaire?](#)

Depuis 25 ans, Secondaire en spectacle « fait toute une scène » pour développer l'estime des jeunes, soutenir la motivation scolaire et faire rayonner la culture en français dans nos écoles.

Présent dans près de 250 écoles du Québec, le programme se vit en trois grandes étapes : les finales locales, les finales régionales et le Rendez-vous panquébécois. Il permet à des milliers de jeunes chaque année de se familiariser avec les arts de la scène que ce soit par des prestations, l'animation, la technique de scène, le journalisme et le volet *Jeunes organisateurs* qui offre un premier contact avec la gestion d'événements.

La réalisation du programme est rendue possible grâce au soutien du gouvernement du Québec, Long & McQuade, la Fabrique culturelle, les Unités régionales de loisir et de sport du Québec, la Fédération des centres de services scolaires du Québec, la Fédération des établissements d'enseignement privés ainsi que la précieuse implication d'intervenants socioculturels, d'enseignants, de coordonnateurs régionaux et de bénévoles qui ont su faire « toute une scène » pour être l'étincelle derrière 25 ans de nouvelles amitiés, d'expériences marquantes et de confiance en soi.

