

RAPPORT ANNUEL

2020-2021



SECON
DAIRE
EN SPEC
TACLE

TABLE DES MATIÈRES

02

La corporation
Secondaire en
spectacle

03

Ce qu'on a fait
en 2020-2021

05

Le Rendez-vous
panquébécois

06

Le conseil
d'administration

07

L'équipe de
travail

08

Les partenaires

11

La situation
financière

12

L'avancement de
la planification
stratégique

14

Projections et
défis 2021-2022

15

Nos membres



LA CORPORATION SECONDAIRE EN SPECTACLE

Mission

La corporation Secondaire en spectacle est un organisme à but non lucratif qui contribue au sentiment de valorisation et au développement des jeunes à travers la pratique d'activités de loisir culturel en milieu scolaire.

Énoncé d'impact

D'ici 2022, nous souhaitons atteindre la participation de 275 écoles secondaires à nos activités afin de permettre aux élèves de développer leur estime de soi, de rester motivés à l'école et de vivre la culture en français.

Objectifs

- Promouvoir le développement et la pratique d'activités de loisir culturel auprès des élèves du secondaire en soutenant le travail des intervenants socioculturels.
- Contribuer à la réussite éducative, à la persévérance scolaire et au sentiment d'appartenance envers l'école.
- Contribuer au développement des élèves dans le domaine culturel.
- Soutenir la valorisation de la langue française.
- Offrir l'occasion aux jeunes et aux écoles de s'ouvrir davantage sur leur milieu de vie en favorisant la création de liens et d'échanges aux niveaux local, régional et provincial.

En tant qu'organisme à but non lucratif oeuvrant dans le milieu du loisir culturel, la corporation Secondaire en spectacle est membre du Conseil québécois du Loisir et du Réseau Loisir Sport Québec.

« Je suis satisfaite parce que Secondaire en spectacle m'a donné de l'espoir durant la pandémie. J'ai été occupée à travailler sur mon numéro. J'ai rencontré plusieurs personnes intéressantes lors des formations en ligne. J'ai ressenti énormément de fierté en recevant des prix. Ça m'a aidé à traverser cette période difficile, même en version virtuelle. »

Naïla Shanti Haller

Collège St-Charles-Garnier (Capitale-Nationale)



CE QU'ON A FAIT EN 2020-2021

SECONDAIRE EN SPECTACLE CONTRE VENTS ET MARÉES

En virtuel ou à huis clos, modulé selon les mesures sanitaires en vigueur dans les différentes régions de la province, le plan de relance de Secondaire en spectacle a été porté avec un dévouement exceptionnel par des centaines d'intervenants et enseignants dans les écoles, assurant aux jeunes une participation flexible et sans risque, peu importe l'évolution des mesures de santé publique. Le programme a donc pu se déployer dans son entièreté: des finales locales au Rendez-vous panquébécois virtuel. Malgré l'année d'incertitude que nous avons traversée, 179 écoles ont offert le programme Secondaire en spectacle, ce qui représente 72% de la participation habituelle. Une grande fierté pour nous!



UN RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS MALGRÉ TOUT

Étape ultime du programme Secondaire en spectacle qui a eu lieu malgré tout, l'événement a présenté deux spectacles virtuels réunissant des lauréats de partout au Québec, une cérémonie d'ouverture à grand déploiement diffusée dans les écoles (pour la toute première fois en 20 ans!) et une vingtaine de formations en arts de la scène, le tout offrant une bouée de motivation aux élèves du secondaire devant la rareté des activités parascolaires cette année.



LANCEMENT DU CHANTIER POUR DÉVELOPPER L'IMPROVISATION

Dès l'obtention de l'appui financier du ministère de la Culture et des Communications en janvier 2021, nous avons débuté le projet par une vaste consultation afin de bien cerner les différentes réalités du territoire et comprendre les besoins du milieu. Cette première étape a mené à la publication du *Rapport de consultation sur l'improvisation théâtrale au secondaire au Québec*. Nous avons ensuite formé un comité de travail multisectoriel dont le rôle était de valider la mise en application du projet pilote qui sera lancé dès septembre.



CE QU'ON A FAIT EN 2020-2021

ACTIVITÉS DE CONCERTATION POUR LES INTERVENANTS SOCIOCULTURELS

Destinées spécifiquement aux intervenants socioculturels en milieu scolaire, les tables rondes virtuelles ont été mises en place au printemps 2020, au moment où la pandémie chamboulait tout. À la demande générale des intervenants, nous avons répété l'initiative pour cette année en proposant cinq tables rondes virtuelles, une conférence-atelier et une activité de reconnaissance. Au total, 912 participants ont pris part aux activités offertes et l'ensemble des répondants au questionnaire de satisfaction ont indiqué être satisfaits (40%) ou très satisfaits (60%) de leur expérience avec les activités de concertation.

100%

recommandent les
tables rondes aux
intervenants en
loisir du milieu
scolaire

UN SPECTACLE CONJOINT DIFFUSÉ PAR RADIO-CANADA

Pandémie oblige, l'événement, initialement prévu aux Francos de Montréal et au FestiVoix de Trois-Rivières, a plutôt été capté au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts en novembre 2020 en collaboration avec La maison fauve et Parce Que Films Inc. Sous la direction artistique de Patrice Michaud, deux participants de Secondaire en spectacle et deux participants de Cégeps en spectacle ont eu la chance de présenter leurs propres compositions accompagnées par Vincent Vallières, Dumas, Salomé Leclerc et Sarahmée. Réalisée en conformité avec les mesures sanitaires, la formule intimiste s'est avérée une oasis lumineuse pour les jeunes comme pour les artistes après plusieurs mois de confinement. Le spectacle *La grande évasion : Secondaire et Cégeps en spectacle avec Patrice Michaud et invités* a été présenté sur les ondes d'ICI ARTV et demeure accessible gratuitement sur ICI TOU.TV.



« Je suis extrêmement fier du spectacle qu'on a. Je suis surtout content qu'on ne l'ait pas laissé tomber, qu'on ait décidé que ça allait avoir lieu, peu importe la formule. Ça donne un produit inédit qui n'aura lieu qu'une fois. On est tous ensemble sur scène, en cercle, artistes et public à la fois. Le mélange des générations, des talents et des styles... Pour moi, on se rapproche au plus près de la définition d'un grand spectacle. »

Patrice Michaud

directeur artistique du spectacle *La grande évasion*

LE RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS



Nous sommes extrêmement fiers de pouvoir dire que c'est une mission accomplie pour l'édition virtuelle du 20e Rendez-vous panquébécois (RVPO) qui s'est déroulé du 28 au 30 mai 2021.

Pour réussir à présenter deux soirées de spectacles, l'équipe du RVPO a dépêché la scène mobile du Mixbus studio sur les routes du Québec à la rencontre des lauréats des quatre coins de la province, de Val-d'Or à Carleton en passant par Lebel-sur-Quévillon, Lévis, Drummondville, Amqui et Gatineau. Les artistes de la grande région métropolitaine ont quant à eux eu la chance de se produire en direct au studio du Lab - Espace créatif de Laval.

Des professionnels de tous les horizons ont offert des formations aux 300 jeunes artistes, animateurs, techniciens, journalistes, organisateurs et participants libres. En complément des spectacles, le RVPO est ainsi l'occasion de découvrir ou de cristalliser des passions en côtoyant virtuellement des artistes de renommée tels que Pierre-Yves Roy-Desmarais, Safia Nolin, la drag queen Rita Baga, les membres de Clay & Friends, les chorégraphes Alex Francoeur et Alex Carlos (Alex&Alex) et plusieurs autres.

La réalisation du RVPO virtuel fut possible grâce à Sports Laval, la ville de Laval, le Collège Letendre, le Mixbus Studio et le Lab Espace Créatif ainsi que les précieux partenaires nationaux du programme.

« Ce fut un véritable tour de force de réaliser cet événement et, plus largement, Secondaire en spectacle dans un contexte de pandémie. Alors que l'offre d'activités parascolaires se réduisait au fur et à mesure que les directives sanitaires s'amplifiaient, Secondaire en spectacle et les responsables qui portent le projet dans les écoles ont su trouver la voie de passage pour offrir une expérience virtuelle motivante et sécuritaire au moment où c'était plus important que jamais pour les jeunes. »

Louis-Philippe Lemay,
directeur général RVPO 2021

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Vigeant, président

Membre coopté
Cégep de Drummondville

Patrice Daoust, vice-président

Membre partenaire
Fédération des établissements d'enseignement
privés

Élyse Vézina, secrétaire

Membre régional
Sport et Loisir de l'Île de Montréal

Jonathan Cimon

Membre coopté
Bell Médias

Catherine Laforce

Membre partenaire
Représentante du Réseau intercollégial des
activités socioculturelles du Québec

Émilien Nadeau

Membre régional
Unité régionale de loisir et de sport du Bas-
Saint-Laurent

* Nouveau membre

Jessica Côté, vice-présidente

Membre régulier
École secondaire Le Tremplin (Mauricie)

Julie DeCourval, trésorière

Membre régional
Directrice générale adjointe
Loisir sport Outaouais

Isabelle Arseneau *

Membre régulier
Collège Charles-Lemoyne (Montérégie)
Début de mandat le 18 mars 2021

Nathalie Dickie

Membre régulier
École Aux Quatre-Vents
(Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine)

Caroline Lemieux *

Membre partenaire
Fédération des centres de services scolaires du
Québec

Marco Lavoie

Membre régulier
Collège Letendre (Laval)
Fin de mandat le 14 janvier 2021

« Je remercie mes chers collègues qui ont sauté à pieds joints dans les défis occasionnés par la pandémie pour en faire de magnifiques opportunités de développement. Travailler avec une équipe créative, enthousiaste et professionnelle ne fait qu'augmenter mon désir de pousser notre mission encore plus loin. Merci à tous ceux qui y croient. »

Hélène Martin, directrice générale

L'ÉQUIPE DE TRAVAIL



Hélène Martin - depuis 2012

Directrice générale

Capitaine du navire prête à affronter toutes les tempêtes pour les jeunes et son équipe, manie aussi bien les moments arlequins que les redditions de comptes



Gabriel Raymond - depuis 2017

Responsable des communications

Marathonien, Jedi de Photoshop et puits sans fond de jeux de mots douteux, c'est notre service essentiel à nous



Valérie Avard - depuis février 2021

Coordonnatrice des programmes

La nouvelle de l'équipe: ses muffins sont aussi bons que son sourire est contagieux



Fanny Boutin-Zummo - depuis 2020

Stagiaire et chargée de projet

Brillante étudiante pour qui la persévérance, le travail bien fait et les légumes grillés n'ont plus de secret

Gabrielle Thériault - depuis 2016

Directrice générale adjointe

Notre précieuse «petite touche magique avant que ça parte», consommatrice culturelle toujours à 5 stories d'avance sur tout le monde et ricaneuse de compétition



Antoine Lacasse - depuis 2019

Coordonnateur des programmes

Tête dirigeante du club social, technicien Zoom et improvisateur sur la caféine, on ne peut pas s'en passer



Danielle Huppé - depuis 2018

Chargée de projets - Spectacles conjoints

Chef d'orchestre des spectacles conjoints et guerrière des grandes occasions

LES MINISTÈRES PARTENAIRES

Ministère de l'Éducation

Appui financier pour la mise en œuvre du programme SES et le soutien aux mandataires régionaux ainsi qu'au comité organisateur du RVPO.

« Les activités parascolaires sont un maillon essentiel du parcours au secondaire. Elles contribuent largement à la motivation, au sentiment d'appartenance, à la persévérance, au dépassement de soi et à la définition de sa personnalité. Secondaire en spectacle fait certainement partie de ces activités incontournables qui jalonnent le passage des jeunes au secondaire et leur permettent de s'exprimer dans un cadre différent, mais tout aussi formateur. »

Jean-François Roberge
ministre de l'Éducation

Secrétariat à la Jeunesse

Appui financier pour la coordination nationale du programme SES et la réalisation des spectacles conjoints

« Secondaire en spectacle a acquis une réputation de tremplin incontournable pour la relève culturelle au Québec. L'organisme vise l'épanouissement des élèves du secondaire par la culture, plus précisément la pratique d'activités artistiques, tout en valorisant la langue française. Je suis absolument certain que les événements organisés sous la bannière de Secondaire en spectacle continueront à jouer un rôle décisif dans la vie de plusieurs jeunes du Québec. Le gouvernement est fier d'être partenaire de cette grande réussite. »

Samuel Poulin

adjoint parlementaire du premier ministre - volet jeunesse

Ministère de la Culture et des Communications

Soutien à la corporation pour réfléchir et bâtir un programme d'improvisation qui serait implanté dans les écoles secondaires pour septembre 2022

« Malgré une pandémie, notre équipe et nos partenaires ont redoublé les efforts en continuant ce qu'elle fait de mieux: être à l'écoute et se dévouer pour offrir aux élèves du secondaire et leurs intervenants des occasions de rencontres riches pour leur permettre de s'exprimer. »

Pierre Vigeant
président - corporation SES

LES PARTENAIRES PRIVÉS

Long & McQuade – depuis 2018

« Pour Long & McQuade, l'association avec Secondaire en spectacle est naturelle et même essentielle. Notre slogan, "Là où la musique commence", n'y est pas étranger. Soutenir les musiciens et musiciennes dans la pratique de leur art, quel que soit leur niveau est notre raison d'être. Quel excellent tremplin pour ces jeunes du secondaire qui, pour la grande majorité, en sont à leurs premières expériences avec la scène. Nos grands artistes d'aujourd'hui ont tous foulé les planches une première fois dans leur vie. Nous sommes vraiment fiers d'être partenaire avec Secondaire en spectacle qui offre cette première scène à ces artistes de demain. En agissant comme ils le font pour les jeunes, ils rejoignent les valeurs de notre compagnie. »

Mario Charette

Directeur régional – Service aux institutions (Qc)

Camp chanson Québecor de Petite-Vallée – depuis 2008

« Résilience et créativité sont des valeurs fondamentales au Village en chanson de Petite-Vallée. Malgré un incendie et une pandémie, nous sommes retombés sur nos pattes et avons poursuivi nos activités. Notre partenariat avec Secondaire en spectacle et Québecor permet chaque année à 37 jeunes boursiers de vivre une expérience unique. Nous saluons votre résilience et votre créativité et avons bien hâte de poursuivre notre précieuse collaboration. »

Sylvain Massé

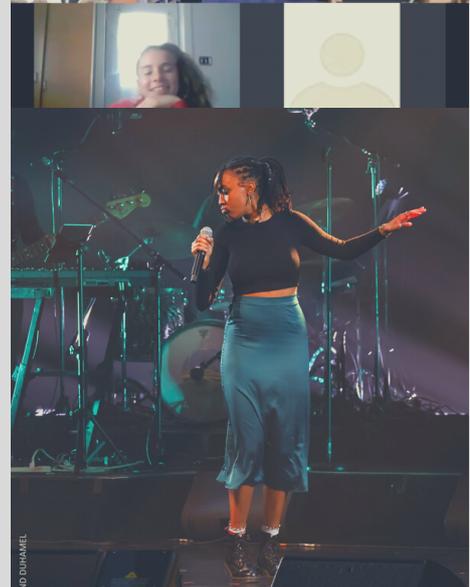
Responsable du Camp chanson

Festival international de la chanson de Granby – depuis 2013

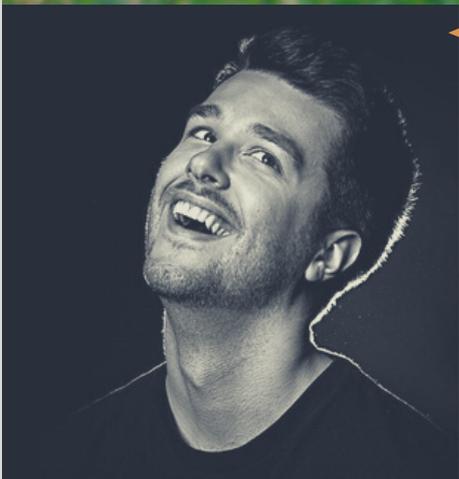
« Secondaire en spectacle permet aux jeunes de se réaliser par l'art de la scène et faire rayonner la chanson francophone. Cette expérience représente souvent une première chance de se produire sur les planches du milieu artistique. Nous sommes heureux de collaborer avec eux pour accompagner les jeunes artistes de demain dans leur parcours et les faire briller à notre tour. »

Roxanne Tardif

Chargée de projets – Jamais Trop Tôt



LES PARTENAIRES PRIVÉS



La fabrique culturelle - depuis 2017

« C'est un privilège pour nous de collaborer avec Secondaire en spectacle dans le cadre de notre partenariat, qui en est à sa 5e année. Cette alliance nous donne l'occasion de rejoindre des jeunes provenant de toutes les régions du Québec, mais aussi d'être aux premières loges pour découvrir de nouveaux talents prometteurs. Nous soulignons l'importance de la mission de Secondaire en spectacle pour faire la promotion de la culture et de la création auprès des adolescents québécois, ainsi que le dynamisme de l'équipe, avec laquelle c'est un réel plaisir de collaborer. »

Jeanne Dompierre

Direction de La Fabrique culturelle et des partenariats

Autres partenaires

- Les unités régionales de loisir et de sport du Québec
- Mixbus Studio
- Sports Laval
- TrikTruk
- Développement Warning
- Emploi-Québec
- INsubordination

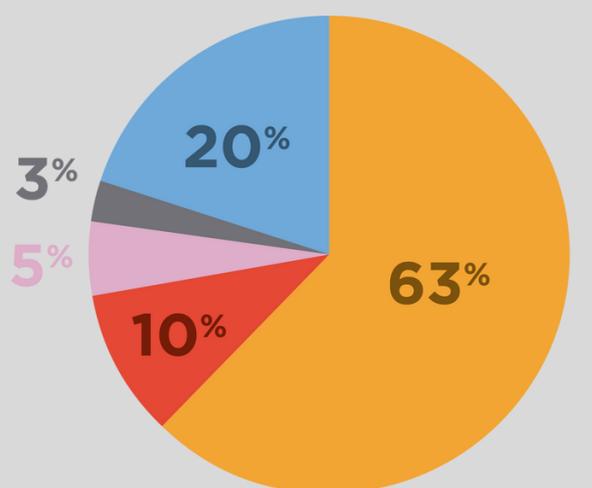
« Au secondaire, je me nourrissais de 2 choses : de pizza pochettes et de scène. J'ai donc beaucoup de difficulté à m'imaginer ce dont ma vie aurait l'air si j'avais eu 16 ans en 2021 et que j'étais confiné chez moi, sans scène. C'est pourquoi j'applaudis tous ceux qui rendent Secondaire en spectacle possible. J'ai toute mon admiration pour les enseignants et intervenants qui s'impliquent, l'équipe de SES et les parents qui motivent leurs ados à se lancer et à entretenir leur passion pour la scène! »

Pierre-Yves Roy-Desmarais

Porte-parole 2020-2021

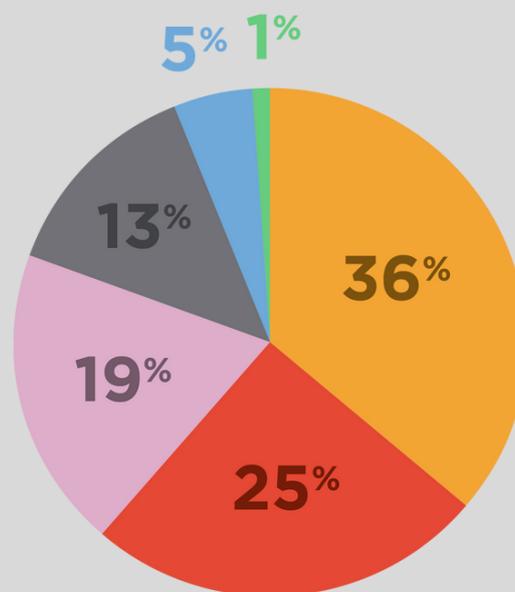
LA SITUATION FINANCIÈRE

Revenus
997 813 \$



● Ministère de l'Éducation ● Revenus autonomes
● Secrétariat à la jeunesse ● Autres subventions
● Ministère de la Culture et des Communications

Dépenses
1 002 014 \$



● Coordination régionale ● RVPQ
● Activités ● Communications
● Salaires et charges sociales ● Frais de gestion

20 %
de revenus
autonomes

Une augmentation comparativement à l'exercice 2019-2020 (16%), mais une diminution face à 2018-2019 (29%) qui s'explique principalement par la décision d'offrir la gratuité aux participants du RVPQ virtuel.

Défis et objectifs de la prochaine année

- Poursuite des démarches pour l'augmentation et la diversification des revenus autonomes
- Recherche de partenaires supplémentaires pour la présentation du programme SES et des autres activités de la corporation
- Dépôt d'une nouvelle demande bonifiée auprès de l'Agence du revenu du Canada pour obtenir le titre d'organisme de bienfaisance
- Obtention d'un programme spécifique de financement gouvernemental qui permettrait d'établir un calendrier réaliste d'exécution des mandats

L'AVANCEMENT DE LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE

Orientation 1

Stimuler la pratique culturelle parascolaire chez les jeunes

Objectifs

- Augmenter la participation des élèves à nos activités
- Diversifier l'offre de la corporation en matière d'activités de loisir culturel en milieu scolaire

Actions posées

- Mise à jour des outils destinés aux participants dans le but de simplifier leur participation au programme Secondaire en spectacle
- Mise en place d'un plan de relance flexible et sécuritaire de nos activités durant la pandémie
- Animation des médias sociaux
- Signature d'un porte-parole pour le programme : Pierre-Yves Roy-Desmarais
- Évaluation des facteurs de succès ou de baisse de la participation chez les élèves
- Consultations
- Mise en place d'un comité de travail multisectoriel dont l'objectif était de valider la mise en application du projet pilote
- Réalisation d'une vaste consultation auprès des intervenants locaux et régionaux œuvrant actuellement en improvisation (quatre rencontres virtuelles et un sondage en ligne)



« L'énergie qu'il y avait était juste incroyable. Il y avait tellement de talents et de styles différents! La chaleur humaine qu'il y avait est indescriptible : nous étions tous réunis par la musique pour la musique. »

Mahé Rabesa

participante SES au spectacle conjoint

Orientation 2

Positionner la corporation comme étant un acteur de soutien au milieu scolaire dans la pratique d'activités de loisir culturel

Objectifs

- Augmenter la participation des écoles à nos activités
- Promouvoir et valoriser le travail et l'implication des intervenants en loisir en milieu scolaire

Actions posées

- Réintégration de la région de l'Estrie, en collaboration avec Loisir et Sport Montérégie qui a assuré la coordination régionale pour cette première année
- Simplification des outils destinés aux écoles
- Réalisation de 5 tables rondes virtuelles pour permettre aux intervenants en loisir en milieu scolaire d'échanger entre eux
- Coordination d'un atelier conférence sur la créativité
- Analyse des rapports des finales locales et identification des obstacles à la participation des écoles
- Mise en place d'un comité organisateur pour la prochaine édition du colloque des intervenants

Orientation 3

Se donner les moyens d'atteindre nos ambitions

Objectifs

- Pérenniser les ressources
- Diversifier les revenus

Actions posées

- Représentations auprès des ministères
- Demande de financement pluriannuel au MEQ 2021-2023
- Reddition de compte
- Signature de nouveaux partenariats en services
- Poursuite des démarches pour la signature d'un partenaire financier majeur pour le programme Secondaire en spectacle
- Recherche d'une firme pour nous accompagner dans l'obtention d'un statut d'organisme de bienfaisance

PROJECTIONS ET DÉFIS 2021-2022

LA DIVERSIFICATION DE NOTRE OFFRE

Si la dernière année en a été une de défis pour SES, elle a aussi été l'occasion pour l'équipe de la corporation de réfléchir à de nouvelles actions qui permettront d'atteindre nos objectifs stratégiques 2019-2022. Ces réflexions nous ont permis de faire les premiers pas vers le lancement du projet pilote en improvisation, la consolidation de la communauté de pratique pour les intervenants et le développement d'une offre de formations virtuelles pour tous les types de participants à SES (artistes, animateurs, techniciens, journalistes et organisateurs).

DES OUTILS POUR FAIRE RAYONNER NOS ACTIONS À LEUR PLEIN POTENTIEL

De pair avec le collectif *INsubordination*, nous travaillerons à la création et au déploiement des nouvelles identités nominales et visuelles pour la corporation et l'ensemble de ses initiatives (SES, improvisation et communauté de pratique). Nous prévoyons également le développement d'un nouveau site Internet qui offrira notamment une meilleure flexibilité pour présenter la corporation et ses initiatives, tout en donnant vie aux nouvelles identités nominales et visuelles.

UNE PROFONDE RÉFLEXION STRATÉGIQUE

Le contexte actuel, dont la diversification de nos activités et le rôle clé que joueront les activités parascolaires face aux enjeux de motivation scolaire au sortir de la pandémie, amènent actuellement les membres de notre conseil d'administration à refaire un profond exercice de planification stratégique qui remet beaucoup de choses sur la table. Les démarches sont déjà bien entamées et devraient se conclure en 2021-2022.

UNE PANDÉMIE TOUJOURS PRÉSENTE

L'impact de la pandémie laisse présager plusieurs défis dont on est encore loin de mesurer l'ampleur.

À quoi ressemblera l'implication au sortir de la pandémie où tout le monde aura apprivoisé un horaire moins chargé et apprécié les moments tranquilles à la maison au détriment de l'implication?

Une fois qu'on aura fait nos retrouvailles, que restera-t-il de ce cocooning imposé? Des vestiges ou un nouveau mode de vie? De plus, l'actuelle pénurie de main-d'œuvre qui découle de la pandémie a permis à plusieurs élèves du secondaire de se trouver un emploi. Le travail deviendra-t-il un frein à la participation des élèves aux activités parascolaires? Ce sont toutes ces questions qui accompagnent également les réflexions de la corporation.

NOS MEMBRES

Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue

coordination régionale : **Émilie Ross**

Cité Étudiante Polyno
École Dagenais de Palmarolle
École D'Iberville
École La Source
École Marcel-Raymond de Lorrainville
École secondaire d'Amos
École secondaire La Concorde
École secondaire Le Tremplin
Polyvalente Le Carrefour

Unité régionale de loisir et de sport du Bas-Saint-Laurent

coordination régionale : **Lise Arsenault**

Collège Sainte-Anne-de-La-Pocatière
École de l'Écho-des-Montagnes
École de Mont-Saint-Louis
École du Mistral
École Langevin
École Paul-Hubert
École Polyvalente de Sayabec
École polyvalente La Pocatière
École Saint-Jean
École secondaire Armand-Saint-Onge
École secondaire Chanoine-Beaudet
École secondaire de Cabano
École secondaire de Rivière-du-Loup
École secondaire de Trois-Pistoles
École secondaire du Transcontinental
Polyvalente de Matane
Polyvalente Forimont

Loisir Sport Baie-James

coordination régionale : **Kimberley Parent**

École secondaire La Porte-du-Nord
École secondaire La Taïga
École secondaire Le Delta
École secondaire Le Filon

Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale

coordination régionale : **Lindsay Moore**

Centre éducatif Saint-Aubin
Collège de Champigny
Collège des Compagnons
Collège Jésus Marie de Sillery
Collège Saint-Charles-Garnier
École des Pionniers
École des Sentiers
École secondaire de La Courvilloise
École secondaire de La Seigneurie
École secondaire de Rochebelle
École secondaire de Saint-Marc
École secondaire le Sommet
École secondaire Louis-Jobin
École secondaire Polyvalente de L'Ancienne-Lorette
Polyvalente de Charlesbourg
Saint-Jean-Eudes

NOS MEMBRES

Loisir Sport Centre-du-Québec

coordination régionale : Érika Lafrenière-Lahaie

Collège Notre-Dame-de-l'Assomption

Collège Saint-Bernard

École secondaire Jeanne-Mance

École secondaire Jean-Nicolet

École Secondaire Jean-Raimbault

École secondaire la Découverte

École secondaire La Poudrière

École secondaire Le boisé

École secondaire Le tandem

École secondaire les Seigneuries

École secondaire Marie-Rivier

École secondaire Sainte-Marie

Polyvalente La Samare

Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches

coordination régionale : Patrick Rioux

École Beaurivage

École des Appalaches

École Jésus-Marie de Beauceville

École Pointe-Lévy

École secondaire Bon-Pasteur

École secondaire de la Rencontre

École Secondaire de Saint-Damien

École secondaire les Etchemins

École secondaire Louis-Jacques-Casault

École secondaire Pamphile-Le May

École secondaire Veilleux

Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent

Polyvalente de Black Lake

Polyvalente de Disraeli

Polyvalente de Saint-Georges

Polyvalente de Thetford Mines

Polyvalente des Abénaquis

Loisir et Sport Côte-Nord

coordination régionale : Catherine Gallant

Centre Éducatif L'Abri

École Jean-du-Nord

École Monseigneur-Labrie

École secondaire Serge-Bouchard

Institut d'Enseignement de Sept-Îles

Polyvalente des Baies

Polyvalente des Berges

Polyvalente des Rivières

Polyvalente Horizon-Blanc

Estrie

sous la coordination régionale de
Loisir et Sport Montérégie

École Secondaire Montessori Orford

Unité régionale de loisir et de sport de la Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine

coordination régionale : Judith Lebrun

École Antoine-Bernard

École aux Quatre-Vents

École des Deux-Rivières

École Gabriel-Le Courtois

École Le Bois-Vivant

École Polyvalente des Îles

École Saint-Maxime

École secondaire C.-E.-Pouliot

École secondaire Esdras-Minville

Polyvalente Antoine-Roy

Polyvalente Mgr Sévigny

NOS MEMBRES

Loisir et Sport Lanaudière

coordination régionale : **Gabrielle Desroches/Nathalie Dallaire**

Académie Antoine-Manseau

Collège Esther Blondin

Collège Saint-Sacrement

École secondaire de L'Achigan

École secondaire Des Rives

École secondaire du Havre-Jeunesse

Sports Laval

coordination régionale : **Louis-Philippe Lemay**

Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval

Collège Citoyen

Collège Laval

Collège Letendre

Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie

coordination régionale : **Jessica Côté**

Collège de l'Horizon

École Chavigny

École secondaire Académie les Estacades

École secondaire Champagnat

École secondaire des Chutes

École secondaire Des Pionniers

École secondaire du Rocher

École secondaire Le Tremplin

École secondaire Paul-Le Jeune

École secondaire Val-Mauricie

Séminaire Saint-Joseph

Loisirs Laurentides

coordination régionale : **Dominic Brisson**

École Polyvalente Sainte-Thérèse

École polyvalente St-Jérôme

École secondaire Cap-Jeunesse

École secondaire des Hauts-Sommets

École secondaire Émilien-Frenette

L'Académie Ste-Thérèse Inc.

Loisir et Sport Montérégie

coordination régionale : **Roxanne Émond**

Collège Charles-Lemoyne

Collège Durocher Saint-Lambert

Collège Français

Collège Jean de la Mennais

Collège Notre-Dame-de-Lourdes

Collège Saint-Hilaire

École de la Baie Saint-François

École d'éducation internationale

École Jean-Jacques-Bertrand

École Secondaire Bernard-Gariépy

École secondaire de L'Agora

École secondaire du Grand-Coteau

École secondaire François-Williams

École secondaire Jacques-Rousseau

École secondaire Marcellin-Champagnat

École secondaire Saint-Edmond

École secondaire Saint-Joseph de

Saint-Hyacinthe

Polyvalente Hyacinthe-Delorme

Polyvalente Robert-Ouimet

NOS MEMBRES

Sport et Loisir de l'Île de Montréal

coordination régionale : **Élyse Vézina**

Collège Beaubois

Collège d'Anjou

Collège Jean-de-Brébeuf

Collège Jean-Eudes

Collège Mont-Royal

Collège Mont-Saint-Louis

Collège Regina Assumpta

Collège St-Jean-Vianney

Collège Villa-Maria

Collège Ville-Marie

École Marie-Clarac secondaire

École secondaire Academie Dunton

École secondaire Anjou

École secondaire Antoine-de-Saint-Exupéry

École secondaire Calixa-Lavalée

École secondaire Cavelier-De LaSalle

École secondaire Daniel-Johnson

École secondaire Pointe-aux-Trembles

École secondaire Saint-Henri

École secondaire Sophie-Barat

École Vanguard

Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie

Loisir sport Outaouais

coordination régionale : **Audrey-Anne Pâquet**

Collège Nouvelles Frontières

Collège Saint-Alexandre

Collège Saint-Joseph de Hull

École du Coeur-de-la-Gatineau, pavillon

Sacré-Coeur

École polyvalente Le Carrefour

École Sainte-Famille aux Trois-Chemins

École secondaire du Versant

École secondaire Grande-Rivière

École secondaire Hormisdas-Gamelin

Polyvalente Nicolas-Gatineau

Membres partenaires

Fédération des centres de services scolaires du Québec

Fédération des établissements d'enseignement privés

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec



**SECON
DAIRE
EN SPEC
TACLE**



secondaireenspectacle.qc.ca

