

**SECON
DAIRE
EN
SPECTACLE**

**25
ANS
D'AUDACE**

**RAPPORT
ANNUEL**

**CORPORATION SECONDAIRE
EN SPECTACLE**

**2019
2020**

**ON FAIT
TOUTE UNE SCÈNE
POUR DES JEUNES
PASSIONNÉS**



TABLE DES MATIÈRES

MOT DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE	3
PRÉSENTATION DE LA CORPORATION SES	4
MISSION	4
ÉNONCÉ D'IMPACT	4
OBJECTIFS	4
VALEURS	4
ACTIONS	4
VIE ASSOCIATIVE	5
LISTE DES MEMBRES 2019-2020	6
REPRÉSENTATION ET RAYONNEMENT	7
RESSOURCES HUMAINES	8
FORMATIONS	9
SITUATION FINANCIÈRE	10
ÉTAT DES RÉSULTATS	10
PARTENAIRES FINANCIERS	11
PROJECTIONS ET DÉFIS 2020-2021	12
RAPPORT DES ACTIVITÉS	13
FINALES LOCALES ET RÉGIONALES	14
RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS	15
INITIATIVE #SESQUANDMÊME ET FORMATIONS	16
SPECTACLES CONJOINTS DE SECONDAIRE ET CÉGEPS EN SPECTACLE	18
SPECTACLES ALLER-RETOUR	18
LE SOUTIEN AUX INTERVENANTS SOCIOCULTURELS EN MILIEU SCOLAIRE	19
COLLOQUE	19
TABLES RONDES VIRTUELLES	20
LA TABLE DE COORDINATION PROVINCIALE	21
LES COMMUNICATIONS	22
AMORCE DE LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2019-2022	25

LEXIQUE

FCSSQ

Fédération des centres de services
scolaires du Québec

(anciennement FCSQ : Fédération des commissions scolaires du Québec)

FEEP

Fédération des établissements
d'enseignement privés

JFC

Jeux de la francophonie canadienne

MCC

Ministère de la Culture
et des Communications

MEES

Ministère de l'Éducation
et de l'Enseignement supérieur

RIASQ

Réseau intercollégial des
activités socioculturelles du Québec

RVPQ

Rendez-vous panquébécois

SAJ

Secrétariat à la jeunesse

SES

Secondaire en spectacle

URLS

Unité régionale de loisir et de sport

UQTR

Université du Québec à Trois-Rivières

MOT DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

L'année 2019-2020 restera longtemps gravée dans nos mémoires. Le début d'année laissait présager un bon nombre d'activités pour célébrer nos 25 ans d'existence. Nous étions fébriles à l'idée de dévoiler la programmation des festivités, grandement pilotée par Gabrielle Thériault qui a brillamment pris les commandes de SES le temps d'une année.

Puis, rien. Un temps d'arrêt généralisé, un confinement haut en couleur, en questionnement, en angoisse et en incertitude. Nous avons procédé à la suspension des finales locales et régionales, en plus de prendre la décision crève-cœur d'annuler le RVVQ. Nos meilleures pensées au comité organisateur du RVVQ Drummondville 2020 ainsi qu'aux formateurs, aux bénévoles, aux partenaires et à tout le milieu hôte du Centre-du-Québec. Merci pour votre dévouement sans faille.

Puis, tout. Puisque tout réside dans la force d'une équipe.

Premièrement, une équipe de permanents, dont la résilience, a permis de déployer des activités créatives, et ce, en un tour de main. On se confinait le 13 mars au matin. En après-midi, l'équipe était déjà à pied d'œuvre pour réfléchir le printemps autrement.

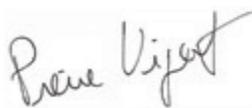
Deuxièmement, les coordonnateurs régionaux qui ont avancé, pas à pas, avec nous, pour diffuser, via les médias sociaux, nos activités, nos concours et nos formations de tous genres.

Enfin, un conseil d'administration dévoué, qui crie présent à tout moment. Un conseil d'administration dédié à la mission qui est de contribuer au développement des jeunes, peu importe leur confinement ou pas.

Merci aux élèves qui ont embarqué dans nos activités et nous ont touchés par leur talent et leur enthousiasme. Les jeunes, ils sont le cœur de notre mission et nous les remercions pour ces moments de créativité qu'ils nous ont offerts grâce à #sesQUANDMÊME.

Cette année nous aura permis de consolider nos actions de soutien pour les intervenants en loisir des écoles par la réalisation du colloque des intervenants, à l'automne 2019, et par la mise sur pied d'un webinaire au printemps. Ces occasions d'échanges avec les intervenants sont pour nous un moment privilégié nous permettant de revenir au cœur de nos interventions dans les écoles secondaires. Les intervenants en loisir demeurent nos anges gardiens pour développer l'estime de soi des élèves du secondaire et on les remercie chaleureusement.

Merci aux partenaires de croire en notre mission et d'encourager les élèves dans leur épanouissement. Votre soutien est essentiel à la poursuite de notre impact et c'est grâce à vous que nous espérons atteindre nos ambitieux objectifs fixés dans nos orientations stratégiques.



Pierre Vigeant
Président



Hélène Martin
Directrice générale

PRÉSENTATION DE LA CORPORATION SES

La corporation SES encadre et coordonne le programme SES sur l'ensemble du territoire québécois, mais se démarque également en tant qu'acteur du développement du loisir culturel en milieu scolaire. Depuis plusieurs années déjà, la corporation consacre une partie de son travail à outiller les intervenants socioculturels en milieu scolaire et à assurer la reconnaissance de leur profession et de leur importance dans l'écosystème dans lequel ils agissent.

MISSION //

La corporation SES est un organisme sans but lucratif qui contribue au sentiment de valorisation et au développement des jeunes à travers la pratique d'activités de loisir culturel en milieu scolaire.

ÉNONCÉ D'IMPACT //

D'ici 2022, nous souhaitons atteindre la participation de 275 écoles secondaires à nos activités afin de permettre aux élèves de développer leur estime de soi, de rester motivés à l'école et de vivre la culture en français.

OBJECTIFS //

- Promouvoir le développement et la pratique d'activités de loisir culturel auprès des élèves du secondaire en soutenant le travail des intervenants socioculturels.
- Contribuer à la réussite éducative, à la persévérance scolaire et au sentiment d'appartenance envers l'école.
- Contribuer au développement des élèves dans le domaine culturel.
- Soutenir la valorisation de la langue française.
- Offrir l'occasion aux jeunes et aux écoles de s'ouvrir davantage sur leur milieu de vie en favorisant la création de liens et d'échanges aux niveaux local, régional et provincial.

VALEURS //

Les jeunes qui participent à SES, tout comme les adultes qui y travaillent ou s'y impliquent, doivent respecter les valeurs du programme qui sont :

- le plaisir
- le respect
- l'esprit culturel
- l'intégrité et la responsabilité

ACTIONS //

Voici un aperçu des principales responsabilités, actions et services de la corporation.

- Valeurs, réglementation et contenu du programme
- Réalisation d'outils promotionnels et organisationnels
- Soutien aux coordinations régionales
- Soutien aux comités organisateurs des RVPQ
- Évaluation des programmes
- Communications et médias sociaux
- Planification et réflexion stratégiques
- Prévisions budgétaires et états financiers
- Démarchage de nouveaux partenariats
- Relations avec les partenaires
- Suivis des plans de visibilité
- Coordination du Colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire
- Veille stratégique
- Affaires corporatives
- Gestion de projets ponctuels

VIE ASSOCIATIVE

CONSEIL D'ADMINISTRATION //

M. Pierre Vigeant
président
membre coopté

Mme Jessica Côté
vice-présidente
membre régulier
École secondaire Le Tremplin (Mauricie)

M. Patrice Daoust
vice-président
membre partenaire
FEEP

M. Marco Lavoie
trésorier
membre régulier
Collège Letendre (Laval)

Mme Mélodie Roux*
secrétaire
membre régional
Loisir et Sport Montérégie

M. Émilien Nadeau
administrateur
membre régional
Unité régionale de loisir et de sport
du Bas-Saint-Laurent

Mme Élyse Vézina
administratrice
membre régional
Sport et Loisir de l'Île de Montréal

Mme Nathalie Dickie
administratrice
membre régulier
École Aux Quatre-Vents
(Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine)

Mme Catherine Laforce
administratrice
membre partenaire
RIASQ

Mme Édith Samson
administrateur
membre partenaire
FSCQ
en poste du 24 septembre 2019 au 9 février 2020

M. Jonathan Cimon*
administrateur
membre coopté

Siège vacant
administrateur
membre partenaire
FCSSQ

* Nouveau membre

Un merci sincère aux membres du conseil d'administration qui, par leur implication et leur dévouement, contribuent au développement de la corporation.

7 RENCONTRES
DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION



1 RENCONTRE
DU COMITÉ
EXÉCUTIF



7 RÉGIONS
REPRÉSENTÉES
AU CA



LISTE DES MEMBRES 2019-2020

MEMBRES RÉGIONAUX //

Loisir et Sport
Abitibi-Témiscamingue

Loisir Sport
Baie-James

Unité régionale de loisir et de sport
Bas-Saint-Laurent

Unité de loisir et de sport
Capitale-Nationale

Loisir Sport
Centre-du-Québec

Unité régionale de loisir et de sport
Chaudière-Appalaches

Loisir et Sport
Côte-Nord

Unité régionale de loisir et de sport
Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine

Loisir et Sport
Lanaudière

Loisirs
Laurentides

Sports
Laval

Unité régionale de loisir et de sport
Mauricie

Loisir et Sport
Montérégie

Sport et Loisir
l'île de Montréal

Loisir sport
Outaouais

MEMBRES PARTENAIRES //

FCSSQ

FEEP

RIASQ

MEMBRES RÉGULIERS //

247 écoles secondaires
participantes au
programme SES



REPRÉSENTATION ET RAYONNEMENT

Pour la corporation SES, il est important de s'impliquer dans des projets liés à la culture, à l'éducation et aux loisirs. Pour l'équipe, c'est une manière de faire rayonner le programme et de contribuer à renforcer sa notoriété. Voici quelques-unes des invitations auxquelles nous avons répondu en 2019-2020 ainsi que certaines actions de communication qui ont permis à SES de rayonner à grande échelle.



- **Coordination de la délégation culturelle du Québec pour les Jeux de la francophonie canadienne 2020.** SES a été mandaté par **SPORTSQUÉBEC** pour coordonner la délégation culturelle du Québec en vue des JFC prévus en juillet 2020 à Victoria en Colombie-Britannique. Cependant, à l'instar de plusieurs autres événements majeurs, les Jeux ont été reportés en 2021. Le fait que la coordination de la délégation culturelle du Québec soit confiée à la corporation SES pour une troisième édition consécutive constitue une belle et une forte reconnaissance de notre expertise en matière de loisir culturel à l'échelle provinciale.



- **Publication d'un article dédié aux 25 ans de SES dans la revue Action Parents.** Publiée par la Fédération des comités de parents du Québec, cette revue s'adresse principalement aux 18 000 parents engagés dans les instances de participation du monde scolaire au Québec ainsi que, de manière plus large, à tous les parents et partenaires du secteur de l'éducation.



- **Représentation auprès des membres de la FEEP.** En tant que partenaire privilégié de la FEEP, nous avons été invités à tenir un kiosque d'information lors d'un rassemblement de la FEEP destiné spécifiquement aux directions des services complémentaires et à la vie scolaire. Cette présence a permis de faire connaître davantage notre programme ainsi que les services que nous offrons auprès des instances décisionnelles de plusieurs écoles du Québec. Nous avons eu la confirmation que quelques écoles privées ont adhéré au programme SES grâce à cette activité de représentation.

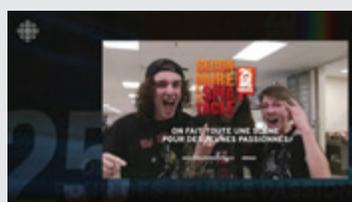
- **En rafale : quelques occasions de rayonnement pour le programme et nos jeunes**

Mention du 25^e anniversaire de SES lors de la Revue culturelle 2019 de Radio-Canada animée par André Robitaille.

Présence d'une participante de SES (Centre-du-Québec) lors du Gala Mammouth présenté à Télé-Québec et mise en valeur pour son talent de rappeuse!

Participation de deux participantes de SES (Montréal) avec Vincent Vallières lors d'une prestation dans le cadre du spectacle-bénéfice des Jeux du Québec Laval 2020.

Participation de la gagnante du Prix de La Fabrique Culturelle (Mauricie) au Bal Mammouth présenté à Télé-Québec. Cet événement festif visait à « célébrer haut et fort les finissants du secondaire de 2020 ».



RESSOURCES HUMAINES

ÉQUIPE //

Hélène Martin
Directrice générale

Gabrielle Thériault
**Directrice générale par intérim
et directrice générale adjointe**

Gabriel Raymond
**Responsable des
communications**

Antoine Lacasse
Coordonnateur des programmes

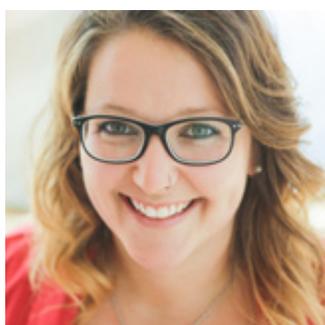
Danielle Huppé
**Chargée de projet -
Spectacles conjoints de SES et du RIASQ**

Fanny Boutin-Zummo
**Chargée de projet
(stagiaire)**

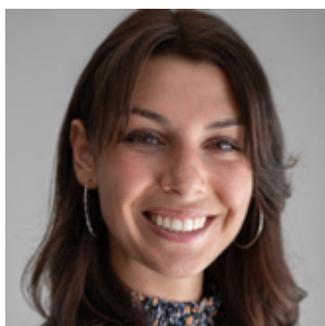
Ginette Rastel
**Commis-comptable
(contractuelle)**



Plusieurs changements ont été apportés au sein de l'équipe de travail au cours de la dernière année. Dans un premier temps, nous avons accueilli un nouveau coordonnateur aux programmes en septembre dernier. Il s'agit d'Antoine Lacasse, diplômé du baccalauréat en loisir, culture et tourisme à l'UQTR et mordu d'improvisation. Son enthousiasme, ses connaissances accrues du milieu de l'improvisation et son amour pour les arts de la scène font de lui un joueur clé pour notre équipe et pour le développement de la corporation.



Dans un deuxième temps, nous avons créé le poste de directrice générale adjointe qui est occupé, depuis janvier 2020, par Gabrielle Thériault. Présente dans l'équipe depuis quelques années déjà, Gabrielle a occupé, à temps partiel, le poste d'adjointe à la direction et, le temps d'un congé de maternité, celui de directrice générale. Il est donc récent que l'équipe puisse compter sur quatre ressources humaines à temps plein et cela nous donne le sentiment d'avoir le vent dans les voiles et d'avoir enfin les ressources nécessaires pour développer plus largement nos activités.



Finalement, en janvier 2020 nous avons eu la chance d'accueillir une stagiaire du département d'études en loisir, culture et tourisme de l'UQTR pour un stage qui devait durer huit mois. Cependant, l'annulation de plusieurs projets et événements, en raison de la COVID-19, ainsi que l'arrêt de travail temporaire pour l'ensemble de l'équipe a mis fin de manière précipitée à son stage. Fanny reviendra avec nous au printemps 2021 afin de reprendre les derniers mois de son stage et de pouvoir réaliser quelques-uns de ses projets qui ont été repoussés. Nous avons très hâte de la retrouver!

FORMATIONS

La culture organisationnelle de la corporation encourage les employés à se perfectionner par des formations diversifiées et par des activités permettant le développement et la stimulation de l'esprit créatif. L'accès aux formations permet d'avoir une équipe innovante, curieuse et ouverte : ce qui a un impact direct sur l'efficacité, l'efficience, la pertinence et la performance de l'organisation et de ses actions. Voici quelques exemples des formations suivies par l'équipe cette année :

- **Coaching en gestion des ressources humaines** : Grâce à la collaboration de l'entreprise *Développement Warning*, certains membres de l'équipe ont eu l'opportunité de suivre des séances de coaching individuel visant à développer leurs compétences humaines dans un contexte professionnel.
- **Philagora « Réseaux sociaux : gestion de communautés »** : Choisir un #efficace, communiquer @ux bons publics, optimiser la mention J'aime... Francis Jetté, formateur et expert en stratégies sur les médias sociaux, a partagé ses excellents conseils pour nous aider à améliorer nos pratiques en nous dévoilant les secrets de l'algorithme.
- **Accueillir la diversité sexuelle et de genre dans nos milieux de vie** : Offerte par l'organisme GRIS Mauricie - Centre-du-Québec, cette formation favorise la compréhension des réalités relatives à l'orientation sexuelle, à l'identité de genre et à l'expression du genre. Elle offre également des pistes de réflexion et des outils pour adapter à la fois ses pratiques et son milieu à ces réalités. Considérant que la clientèle adolescente pour laquelle nous travaillons est particulièrement sensible à ces réalités, il nous apparaissait pertinent et important qu'une partie de l'équipe soit formée et outillée pour prendre action en ce sens.
- **Office 365 - One Drive et Teams** : Danielle Huppé, chargée de projet pour les Spectacles conjoints avec le RIASQ, a suivi cette formation qui permet de mieux échanger et partager les informations dans un contexte professionnel. Elle a pu transmettre une partie de ses connaissances au reste de l'équipe de travail afin d'optimiser notre utilisation de ces plateformes et de ces outils.
- **Creative Mornings** : Issus d'une organisation mondiale présente dans 214 villes à travers le monde, dont Trois-Rivières, les Creative Mornings sont une série de conférences mensuelles sur des thématiques variées favorisant l'ouverture d'esprit, la créativité et les rencontres. Depuis plusieurs années déjà, l'équipe de travail de la corporation participe à ces conférences mensuelles.
- **Relancer les arts et la culture pendant et après la pandémie** : Initié par l'Observatoire des médiations culturelles et Culture pour tous, ce webinaire sous forme de panel a permis de réfléchir à la relance du milieu culturel et artistique, à son déploiement dans nos communautés et au rôle des organismes dans le soutien aux artistes.

SITUATION FINANCIÈRE

ÉTAT DES RÉSULTATS //

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
PRODUITS		
Ministère de l'éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)	700 000	700 000
Secrétariat à la Jeunesse (SAJ)	80 000	75 000
Ministère de la Culture et des Communications (MCC)	-	41 213
Partenariats Financiers	10 004	36 666
Inscriptions - Rendez-vous Panquébécois (RVPQ)	-	82 000
Colloques	41 338	-
Partenariats en service	47 100	89 150
Projets spéciaux	52 336	83 460
Revenus d'intérêts	1 322	2 419
Subvention salariale - COVID	7 535	-
Autres	693	1 084
	<u>940 328</u>	<u>1 110 992</u>
CHARGES		
Salaires et charges sociales	205 830	133 646
Assurances	287	3 141
Coordination régionale	399 999	397 501
Entretien et réparations	219	338
Étude et colloque	32 851	1 397
Exploitation de la commandite	1 147	29 707
Fournitures et approvisionnement	2 983	1 675
Frais de représentation	635	734
Frais de déplacements	11 520	15 087
Honoraires professionnels	12 564	14 333
Intérêts et frais bancaires	547	506
Loyer	12 211	10 424
Matériel promotionnel	8 968	8 989
Partenariats en service	47 100	89 150
Projet spécial - (MCC) (annexe B)	-	61 289
Projets spéciaux	35 743	-
Rendez-vous Panquébécois (RVPQ)	5 723	217 000
Sous-traitance	5 000	-
Projet conjoint - RIASQ	43 368	64 052
Télécommunications	6 028	6 940
Amortissement des immobilisations corporelles	888	544
	<u>833 611</u>	<u>1 056 453</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u>106 717</u>	<u>54 539</u>

PARTENAIRES FINANCIERS //

Un des principaux mandats de la corporation SES est de veiller à obtenir le financement nécessaire au déploiement du programme sur l'ensemble du territoire. La réalisation de SES est rendue possible grâce au soutien financier de nombreux partenaires ministériels et privés qui croient à l'importance fondamentale d'un programme culturel en parascolaire dans le cheminement, le développement et l'épanouissement des jeunes du Québec. Nous tenons à remercier sincèrement chacun de ces partenaires pour leur contribution, leur passion et leur confiance envers SES.

PARTENAIRES PRIVÉS

La pandémie et les consignes de santé publique qui en découlent nous ont forcés à réajuster certains partenariats. Dans le cadre de l'initiative #sesQUANDMÊME, un formulaire unique a été créé afin de permettre aux participants de SES de déposer leur candidature pour les différents prix associés à nos partenaires. Les candidatures ont été évaluées en fonction des critères de chacun des concours (parfois par un comité régional, parfois par le comité de sélection du partenaire) pour permettre de désigner des lauréats.

La prochaine section permet donc de visualiser les informations concernant nos partenariats en deux temps : les ententes de base et les ententes révisées en raison de la COVID-19.

Partenaires	Entente initiale	Entente révisée
Camp chanson Québec de Petite-Vallée	<ul style="list-style-type: none">Échange de services d'une valeur de 24 050 \$37 bourses (1 par finale régionale) d'une valeur de 650 \$ chacune.Les récipiendaires de ces bourses ont le privilège de participer à un séjour d'une semaine au Camp chanson.	Les séjours du Camp chanson se feront de manière virtuelle pour l'édition 2020. De plus, en raison de l'annulation des finales régionales de SES, ce ne sont pas l'ensemble des bourses qui ont trouvé preneur. Au final, 22 participants, provenant de 9 régions du Québec, auront la chance de participer au Camp. La valeur de l'entente a donc été révisée à 14 300 \$.
Fabrique culturelle	<ul style="list-style-type: none">Échange de services d'une valeur de 10 250 \$Grâce au concours Ma première session #LaFab, un participant de SES est mis en valeur à travers une capsule vidéo réalisée par l'équipe de la Fabrique culturelle et diffusée sur leurs plateformes.Visibilité et promotion personnalisée sur différentes plateformes de la Fabrique culturelle et de Télé-Québec.Prêt d'une borne de recharge interactive pour le RVPQ.	Malgré l'annulation de certaines occasions de visibilité pour la Fabrique culturelle dans nos événements, la valeur de l'entente n'a pas été modifiée.

Festival international de la chanson de Granby	<ul style="list-style-type: none"> • Échange de services d'une valeur de 5 200 \$ • Deux candidats de SES ont la chance de séjourner pendant cinq jours au FICG pour répéter et interpréter une chanson lors du spectacle concept Jamais trop tôt, présenté pendant le festival, et de prendre part à l'enregistrement d'un album lié à ce projet. 	« Jamais Trop Tôt (JTT), qui devait célébrer son 10e anniversaire cette année, reportera ses festivités en 2021. L'équipe tenait tout de même à créer une version 2020 du projet pour les auteurs et interprètes de 14 à 17 ans. Les 24 interprètes sélectionnés participeront de façon virtuelle à la production d'un album avec les 24 chansons écrites par les jeunes auteurs. Pour couronner cette édition spéciale de JTT, un spectacle virtuel et l'album seront présentés à l'automne. » La valeur de l'entente n'a pas été modifiée.
Long & McQuade	<ul style="list-style-type: none"> • Soutien en argent et en services d'une valeur de 60 000 \$. • Prêt de tous les instruments nécessaires aux trois salles de spectacle du RVPQ. • Déploiement et animation de l'Espace jam Long & McQuade lors du RVPQ. • Offre de deux formations liées aux arts de la scène dans le cadre du RVPQ. 	En raison de l'annulation du RVPQ, seule la portion de soutien financier au programme SES a été conservée. Ainsi, la valeur du partenariat a été révisée à 10 000 \$.

PARTENAIRES MINISTÉRIELS

La corporation SES a bénéficié de trois ententes financières avec les ministères suivants :

- **MEES**
Entente annuel de 700 000 \$ pour la mise en œuvre du programme SES, ainsi que le soutien aux mandataires régionaux et au comité organisateur du RVPQ.
- **SAJ**
Entente biennale de 75 000 \$ pour la coordination nationale du programme et de 25 000 \$ pour les projets spéciaux liés au 25e anniversaire.
- **Projet spécial SAJ**
Entente triennale de 150 000 \$ / année entre le SAJ, le RIASQ et SES pour la réalisation de spectacles conjoints.

PROJECTIONS ET DÉFIS 2020-2021 //

Poursuite des démarches pour l'augmentation et la diversification des revenus autonomes;

Recherche de partenaires supplémentaires pour la présentation du programme SES;

Harmonisation de la reddition de compte à l'échelle régionale;

Dépôt d'une nouvelle demande bonifiée (précisions supplémentaires pour étayer le dossier) pour obtenir le titre d'organisme de bienfaisance;

Obtention d'un programme spécifique de financement gouvernemental qui permettrait d'établir un calendrier réaliste d'exécution des mandats.

16%
DE REVENUS
AUTONOMES*

* Pour l'édition 2019-2020, les revenus autonomes de la corporation sont de 16 % alors qu'ils étaient de 29 % lors de l'exercice financier précédent. Cette diminution s'explique principalement par l'annulation des activités et par la révision des ententes de partenariat en raison de la COVID-19.



RAPPORT DES ACTIVITÉS

Comme pour beaucoup d'organisations, l'année 2019-2020 a été largement chamboulée par la pandémie mondiale qui nous a poussés au confinement et à la fermeture des écoles. Ces mesures nous ont malheureusement contraints à procéder, dès le 12 mars 2020, à la suspension des finales locales et régionales sur l'ensemble du territoire et, quelques jours plus tard, à l'annulation officielle du 20e RVPQ de SES. Il va sans dire que cette édition anniversaire du programme et du RVPQ restera à tout jamais gravée dans les mémoires!

Outre cela, l'année 2019-2020 aura été marquée par le dépôt de la planification stratégique 2019-2022, par l'embauche d'un nouveau coordonnateur aux programmes, par la création du poste de directrice générale adjointe, par la 11e édition du Colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire et par la réalisation de nombreuses initiatives pour faire vivre le programme SES autrement dont #sesQUANDMÊME.

Malgré l'inscription de 247 écoles au programme SES pour l'édition 2019-2020, seulement 189 d'entre elles ont eu la chance de tenir leur finale locale avant la fermeture des écoles et la suspension de nos activités. En ce sens, il est impossible pour nous de soumettre des statistiques précises quant à la participation des élèves du Québec à SES cette année. Cependant, le printemps plus calme que nous avons eu a permis à l'équipe, et plus précisément à la coordination des programmes, de procéder à une évaluation beaucoup plus consistante auprès des coordonnateurs régionaux du programme. En plus du questionnaire complété en ligne, chacun des coordonnateurs a été contacté pour un entretien téléphonique permettant de bien cerner ses réalités, les forces et les difficultés de sa région, ainsi que les outils ou les services qui devraient être mis en place par la corporation pour faciliter son travail et le déploiement du programme.

Comme toujours, nos efforts et nos actions se sont déployés pour offrir le meilleur programme parascolaire en arts de la scène au Québec. Nous sommes d'avis que ce succès passe par un programme clé en main, accessible, reconnu et adapté aux besoins du milieu scolaire.

FINALES LOCALES ET RÉGIONALES



FAITS INTÉRESSANTS

Deux délégations hors Québec se sont jointes au programme cette année : Colombie-Britannique et Terre-Neuve-et-Labrador.

50 % des écoles secondaires qui se retrouvent sur le territoire couvert par SES participent au programme.

Les régions du Centre-du-Québec, de la Mauricie et de l'Outaouais ont entre 89 % et 100 % des écoles secondaires de leur territoire qui participent au programme SES!



2 DÉLÉGATIONS HORS QUÉBEC :
COLOMBIE-BRITANNIQUE & TERRE-NEUVE-LABRADOR



RENDEZ-VOUS PANQUÉBÉCOIS

NousTV | COGECO
présentent

SECON
DAIRE
EN
SPEC
TACLE

RENDEZ-VOUS
PANQUÉBÉCOIS 2020
DRUMMONDVILLE
CENTRE-DU-QUÉBEC

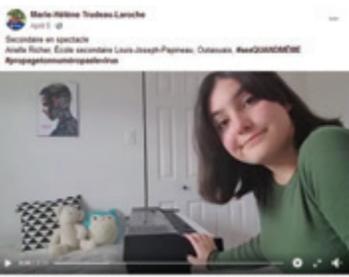
La 25^e édition de SES devait se conclure, comme à l'habitude, par le RVPQ : étape ultime du programme SES qui rassemble près de 1 000 participants dont les lauréats de toutes les finales régionales. Malheureusement, le comité organisateur Drummondville 2020 a dû voir le travail des derniers mois s'effondrer pour le bien de la santé publique. Nous aurions eu droit à une 20^e édition mémorable, cela est absolument certain.

Nous tenons à souligner les efforts déployés par le comité organisateur et les principaux partenaires : Loisir Sport Centre-du-Québec, le Centre de services scolaire des Chênes et la ville de Drummondville.



RVPQ
2020

INITIATIVE #SESQUANDMÊME ET FORMATIONS



PARCE QU'ON SAIT COMMENT TU AS TRAVAILLÉ FORT.

PARCE QUE TU AS TROP DE TALENT.

PARCE QUE TU AS LE DROIT DE BRILLER.

#SESQUANDMÊME
#PROPAGETONNUMÉROPASLEVIRUS

FILME TON NUMÉRO FRANCO INDIVIDUELLEMENT OU GRÂCE À UNE APP PERMETTANT DE LE FAIRE EN GROUPE, MAIS À DISTANCE.

METS-LE SUR FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM.

IDENTIFIE-NOUS, TON ÉCOLE ET AJOUTE #SESQUANDMÊME.

NE REMPLACE PAS LE CONCOURS RÉGULIER : PAS DE GAGNANTS, JUSTE DU PLAISIR.

SECONDAIRE EN SPECTACLE 25 ANS D'ANNÉE



En devant procéder à la suspension des finales locales et régionales et à l'annulation du RVPQ, l'équipe de la corporation a tenu à mettre en place une initiative qui permettrait aux jeunes de faire rayonner leur talent malgré tout. Ainsi, le 17 mars, soit dès les premiers jours suivant la fermeture des écoles, nous avons lancé l'initiative #sesQUANDMÊME, connexe à #propagetonnuméropaslevirus. L'objectif était de donner l'opportunité aux jeunes de faire voir le numéro pour lequel ils avaient investi déjà tellement de temps et d'efforts. Nous souhaitons pouvoir les faire briller à notre manière.

L'initiative a reçu un accueil très favorable chez les participants autant que chez les partenaires de SES. Sur Facebook, la publication originale a touché plus de 103 000 personnes, a été partagée 511 fois et a généré près de 8 500 interactions! L'initiative a reçu une belle couverture puisque certains médias locaux et régionaux ont partagé les performances de leurs jeunes artistes. L'équipe de Facteur Matinal à la radio de Radio-Canada Mauricie - Centre-du-Québec a également souligné l'initiative en y consacrant un segment culturel lors de l'émission du 23 mars 2020.



L'initiative #sesQUANDMÊME s'est ensuite élargie pour nous permettre de maintenir les prix en lien avec les partenaires comme le Camp chanson de Petite-Vallée, la Fabrique culturelle et le Festival international de la chanson de Granby. Ainsi, les participants de SES étaient invités à soumettre leur candidature pour les différents concours directement sur une plateforme en ligne. Les opportunités de rayonnement pour nos jeunes, grâce à ces concours partenaires, ont donc pu être maintenues.

Enfin, la corporation innovait encore à la fin avril en offrant une première formation en direct sur YouTube avec l'humoriste Alex Perron afin de travailler la présence sur scène.

Suite à l'accueil positif de ce contenu sur nos réseaux sociaux, nous avons répété l'expérience avec Alicia Gagné pour un cours de danse mélangeant hip-hop et contemporain. Alicia est une ancienne participante de SES qui est maintenant professeure au studio de danse District V et membre de la troupe Five Alive que nous avons entre autres pu voir à Révolution (TVA) et sur la scène du Cirque du Soleil pour le spectacle hommage aux Cowboys fringants.



LES SPECTACLES CONJOINTS DE SECONDAIRE ET CÉGEPS EN SPECTACLE

Le RIASQ et la corporation SES continuent de s'unir dans la réalisation de spectacles à petit et à grand déploiement : les Spectacles conjoints. Les participants qui performant lors de ces spectacles sont issus des programmes de Secondaire et Cégeps en spectacle et se retrouvent sur une même scène.

Les *Spectacles conjoints* permettent d'augmenter significativement le nombre de prestations scéniques pour les participants des deux programmes en plus de créer des occasions de rencontre qui favorisent le partage d'expériences et de connaissances entre les participants de ces deux niveaux scolaires. Un volet de mentorat contribue également à la formation et au développement des participants. Ce projet contribue de manière significative à la notoriété des des deux organismes auprès du grand public en offrant une visibilité de qualité.

Un spectacle conjoint à grand déploiement était d'ailleurs prévu aux Francos de Montréal ainsi qu'au FestiVoix de Trois-Rivières à l'été 2020. Sous la direction de Patrice Michaud, deux participants de SES et deux participants de Cégeps en spectacle auraient eu la chance de performer sur ces grandes scènes avec des artistes professionnels. Les circonstances que nous connaissons ont malheureusement menées à l'annulation de ces deux festivals. Ainsi, nous en sommes actuellement à élaborer un autre spectacle qui permettra aux participants de vivre un expérience tout aussi unique tout en respectant les mesures recommandées par la Santé publique. Nous ne savons pas quelle forme prendra le spectacle, mais une chose est certaine c'est qu'il aura lieu et les jeunes sélectionnés auront l'occasion de vivre pleinement l'expérience des spectacles conjoints.

LES SPECTACLES ALLER-RETOUR

Les *Spectacles aller-retour* sont l'un des volets du projet conjoint et sont offerts aux établissements scolaires participant à Secondaire ou à Cégeps en spectacle. Ces spectacles de plus petite envergure permettent d'augmenter le nombre d'occasions de prestations sur scène aux participants. L'objectif de ce projet est de permettre aux participants de ces deux niveaux scolaires de se côtoyer, d'échanger et de performer ensemble. Pour la deuxième année du projet, un nouveau volet mentorat a été ajouté à l'automne 2019 afin d'augmenter la qualité de l'expérience offerte à nos participants et de favoriser la formation des jeunes en arts de la scène.

45

SPECTACLES
ALLER-RETOUR

29

ÉCOLES SECONDAIRES
À TRAVERS LE QUÉBEC

412

PARTICIPANTS
DE SES

5 250

SPECTATEURS

LE SOUTIEN AUX INTERVENANTS SOCIOCULTURELS EN MILIEU SCOLAIRE

COLLOQUE //

Tous les deux ans, la corporation SES organise, en collaboration avec un milieu hôte, le Colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire. Cet événement offre une opportunité de formation et de réseautage pour le personnel impliqué dans la mise en place des activités socioculturelles dans les écoles secondaires et dans les Cégeps du Québec.

Organisée en étroite collaboration avec Loisir et Sport de l'Île de Montréal, la 11^e édition du Colloque a eu lieu à Montréal les 14 et 15 novembre 2019. En plus des conférences, des ateliers de formation et des tables rondes, les 110 participants ont eu l'occasion de rencontrer plusieurs fournisseurs, lors du salon des exposants, ainsi que d'expérimenter la disco silencieuse et les jeux d'évasion immersifs.

110
PARTICIPANTS

17
RÉGIONS
REPRÉSENTÉES

1
ACTIVITÉ
BRISE-GLACE
INTERACTIVE

1
PANEL
D'EXPERTS

3
CONFÉRENCES

3
FORMATIONS

83%
TAUX D'APPRÉCIATION
GÉNÉRALE DU
COLLOQUE

96%
DES PARTICIPANTS
SOUHAITENT
PARTICIPER À LA
12^e ÉDITION

93%
TAUX DE
SATISFACTION
POUR LA SOIRÉE
FESTIVE

Quelques nouveautés :

- Les organisateurs du Colloque se sont entourés d'un comité aviseur composé de plusieurs intervenants en loisir des écoles secondaires de Montréal. Ces derniers ont entre autres participé à l'élaboration de la programmation et à la logistique de l'événement. Nous tenons à souligner leur travail, leur précieuse collaboration et leur dévouement à faire de cette édition un succès!
- Une délégation de 7 étudiants et deux enseignantes de la Technique de gestion et intervention en loisir du Cégep de Rivière-du-Loup est venue prêter main-forte pour l'ensemble de l'événement. Leur implication comme bénévoles (en or!) a vraiment fait une différence extraordinaire pour le comité organisateur en plus de leur offrir une expérience événementielle fort intéressante.

Un grand et sincère merci au comité aviseur :

Nathalie Asselin

Bureau des activités étudiantes - Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île

Jennifer Miserere

Technicienne en loisirs - École Jean-Grou - Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île

Patrice Robillard

Technicien en loisirs - École Félix-Leclerc - Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys

TABLES RONDES VIRTUELLES //

La pandémie mondiale à laquelle nous avons dû faire face ce printemps a chamboulé des tonnes de choses dont le monde de l'éducation et la vie parascolaire. Devant ce constat, il est devenu essentiel pour la corporation SES d'offrir un espace de discussion et de réflexion destiné aux intervenants socioculturels en milieu scolaire. Ainsi, à l'instar du colloque qu'elle organise depuis maintenant 11 éditions, la corporation a souhaité offrir aux intervenants une occasion de se rencontrer, de partager et d'échanger pendant cette période de grands changements.

Offerte gratuitement à partir de la plateforme Zoom, cette initiative a connu un succès immédiat, si bien que la corporation a dû organiser un deuxième événement « en rappel » pour donner la parole à un maximum d'intervenants. En tout, Réfléchir le parascolaire autrement aura permis de rejoindre 300 participants issus principalement du secondaire public comme privé, mais également du primaire, du collégial, de l'universitaire, du sport étudiant, du monde municipal, ainsi que des URLS.



Considérant les enjeux quant à la motivation et la persévérance scolaire qui se profilent déjà à l'horizon, il s'agit d'un éclairage sans commune mesure sur l'état actuel du parascolaire dans les « les écoles virtuelles » du Québec ainsi qu'une précieuse mise en commun des enjeux et perspectives pour anticiper la rentrée scolaire 2020.

Outre un résumé des échanges publié sur notre site web, le projet Réfléchir le parascolaire autrement aura mené à la publication d'une lettre ouverte dans certains médias dont Le Nouvelliste. En effet, suite à l'expérience que nous avons vécue et aux échanges que nous avons entendus, il apparaissait essentiel pour la corporation SES de faire entendre la voix de ces intervenants. Nous avons ressenti le besoin de dire haut et fort que les plans de relance pour le milieu scolaire ne doivent pas et ne peuvent pas se faire sans l'intégration du parascolaire.

Les tables rondes en chiffres :

Bien que la discussion était principalement axée sur la réalité des écoles secondaires, les tables rondes étaient ouvertes à l'ensemble des intervenants intéressés à *Réfléchir le parascolaire autrement*.

392
INSCRIPTIONS

300
PARTICIPANTS

100%
ONT APPRÉCIÉ
LE FORMAT DE
LA RENCONTRE

91%

17
RÉGIONS
REPRÉSENTÉS

81
TABLES RONDES
DIFFÉRENTES

90%
SOUSHAITENT RÉPÉTER
L'EXPÉRIENCE D'ICI
LE MOIS D'AOUT 2020

**SOUSHAITENT QUE
LA CORPORATION SES
OFFRE DES CONFÉRENCES
ET DES FORMATIONS VIRTUELLES
DANS LES PROCHAINS MOIS**

LA TABLE DE COORDINATION PROVINCIALE

La Table de coordination provinciale rassemble tous les coordonnateurs régionaux de SES. Elle permet à la corporation SES d'entretenir un lien privilégié avec les coordonnateurs et ainsi d'assurer le déploiement le plus uniforme et harmonieux possible du programme. Soulignons que l'implication des coordinations régionales est essentielle au rayonnement et au bon fonctionnement du programme à travers le Québec. Ils sont des alliés précieux et nous souhaitons mettre en place un maximum d'outils pour les accompagner dans leur travail.

Les rencontres de la Table de coordination provinciale permettent de donner de l'information sur l'ensemble des aspects et des étapes du programme, et ce, de la finale locale au RVPO. En plus des rencontres téléphoniques et physiques, les coordonnateurs régionaux reçoivent mensuellement une infolettre leur permettant d'être régulièrement consultés et de rester constamment informés.

Composition de la table

Sophie-Kristine Richard
Abitibi-Témiscamingue

Josée Morin
Baie-James

Lise Arsenault
Bas-Saint-Laurent

Katherine Girard
Capitale-Nationale

Érika Lafrenière Lahaie
Centre-du-Québec

Patrick Rioux
Chaudière-Appalaches

Catherine Gallant
Côte-Nord

Judith Lebrun
Gaspésie
Îles-de-la-Madeleine

Gabrielle Desroches
Lanaudière

Dominic Brisson
Laurentides

Louis-Philippe Lemay
Laval

Jessica Côté
Mauricie

Roxanne Émond
Montérégie

Élyse Vézina
Montréal

Mohamed Camara
Outaouais



LES COMMUNICATIONS



25 ans d'audace!

L'année 2019-2020 en était d'abord et avant tout une de festivités pour saluer 25 années de jeunes, d'intervenants, de professeurs et de bénévoles passionnés qui font toute une scène depuis 1994. À ce titre, plusieurs actions ont été réalisées et ont eu le temps d'être déployées en partie avant le printemps 2020 ainsi qu'a posteriori pour fêter notre 25e « quand même » sur le Web.

Nos actions :



- Vidéo-anniversaire du 25e anniversaire permettant de souligner les impacts positifs du programme et d'en saluer les artisans. Tournage réalisé pendant le RVPQ 2019 et principale diffusion initialement prévue pendant les finales régionales et le RVPQ 2020.



- Rapatriement, numérisation et mise en ligne d'archives de SES provenant de partout au Québec (merci à nos coordonnateurs régionaux!). Un travail de numérisation de cette ampleur n'avait jamais été réalisé jusqu'à présent et permet non seulement d'assurer une pérennité bien méritée à nos archives, mais a également permis les initiatives suivantes :
 - À la manière d'un « calendrier de l'Avent », les 25 jours avant Noël 2019 furent tous marqués par des témoignages d'artistes (ex : Mariana Mazza), des images d'archives (Ève Landry, Ingrid St-Pierre, Sœur Boulay, etc.) ou encore des captations des RVPQ passés.
 - Le point culminant fut la mise en ligne de l'intégralité des RVPQ passés sur la chaîne YouTube de SES, rendant ainsi disponibles aux anciens participants des images depuis longtemps inutilisées sur VHS.
 - De plus, l'exercice d'isoler les performances d'anciens participants qui sont maintenant des personnalités connues dans les médias nous permet de mieux répondre aux demandes des recherchistes et, ce faisant, de mettre concrètement en valeur l'impact de SES.
- Article dans la revue Actions Parents (octobre 2019) de la Fédération des comités de parents du Québec à l'occasion du 25e anniversaire du programme SES.

Par et pour les jeunes //



À l'image de l'édition précédente, l'année 2019-2020 fut sous le signe de la consolidation des outils et des actions de communication, tout en ajoutant constamment de nouvelles pierres à l'édifice afin de fournir des ressources pertinentes et qui font la différence aux responsables de SES sur le terrain. Là encore, les principes établis au fil des dernières années prévalent et guident nos choix : un message pour et par les jeunes, un programme aux retombées sociales impressionnantes, etc.

Nos actions :

Évolution du concept d'affiches (et déclinaisons dans l'ensemble des outils) mettant en scène des groupes de jeunes participants de SES, le tout capté lors d'une session photo spécialement réalisée pour le projet pendant le RVPQ 2019;

Dans la foulée des vidéos promotionnelles des cinq programmes de SES présentées par et pour les jeunes en 2018-2019, mise en ligne d'une capsule faisant l'explication et la promotion du RVPQ pour appuyer les intervenants dans la tournée des classes et dans les efforts de recrutement des jeunes.

Mise en ligne d'une capsule vidéo s'adressant aux intervenants socioculturels, aux directions d'établissement et au milieu-école pour mettre en valeur les raisons d'inscrire son école au programme SES, le tout à partir d'entrevues réalisées avec des responsables de SES lors du Colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire en novembre 2019.

Autres éléments d'intérêt

Parution d'une série de publicités dans la revue Action Parents de la FCPQ, une publication s'adressant aux parents engagés dans les instances de participation du monde scolaire au Québec ainsi que, de manière plus large, à tous les parents et partenaires du secteur de l'éducation. L'objectif est de faire connaître davantage l'impact positif du programme autour des trois axes que sont le développement de **l'estime des jeunes**, le soutien à la **motivation scolaire** et le rayonnement de **la culture en français**. Une autre préoccupation de la corporation est de **lier les retombées de ces trois axes** et de **valoriser le travail exceptionnel des intervenants socioculturels** dans nos écoles, véritable épine dorsale du programme.

Dans un esprit de développement durable et en écho à une demande de nos jeunes participants, nous poursuivons l'initiative engagée l'an dernier pour préserver notre environnement. En effet, l'essentiel des outils, des affiches, des dépliants, des pochettes et des autres impressions de la corporation SES sont maintenant produits sur du papier et du carton 100% recyclé localement à Trois-Rivières.

Autre démarche continue : plusieurs améliorations techniques ont été apportées à l'Espace organisateurs au fil de l'année pour rendre l'outil le plus simple, pratique et convivial possible. Plusieurs démarches sont toujours en cours en ce sens.

SITE INTERNET *

15 741
VISITEURS

(-17%)

62 006
PAGES
VISITÉES

(-36%)

2,46
PAGES VISITÉES
EN MOYENNE
PAR SESSION

(-15%)

MÉDIAS SOCIAUX*

11 192
ADEPTES DE LA
PAGE FACEBOOK

(+3%)

575
ADEPTES DE LA
CHAÎNE YOUTUBE

(+17%)

2 220
ADEPTES DU
COMPTE INSTAGRAM

(+7%)

* Statistiques à interpréter en considérant qu'une bonne partie des finales locales, la totalité des finales régionales ainsi que le RVPOQ n'ont pas eu lieu. Ces événements amènent habituellement leur lot d'activités et de contenus sur nos différentes plateformes.

AMORCE DE LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2019-2022



La dernière année a été marquée par la mise en place de la planification stratégique 2019-2022 qui a été officiellement adoptée par le conseil d'administration à l'automne 2019.

Enracinée dans les valeurs profondes de SES et inspirée par les besoins du milieu, cette planification stratégique en est une de développement, d'évolution et de diversification.

La prochaine section vise à résumer les actions liées à la planification stratégique qui ont été réalisées par l'équipe de travail au cours de la dernière année.

ORIENTATION 1 : STIMULER LA PRATIQUE CULTURELLE PARASCOLAIRE CHEZ LES JEUNES. //

OBJECTIFS	INDICATEURS	ACTIONS RÉALISÉES EN 2019-2020
Augmenter la participation des élèves à nos activités	<p>Nombre d'élèves aux finales locales selon les différentes catégories de participants (artistes, animateurs/maîtres de cérémonie, techniciens, journalistes ou organisateurs)</p> <p>Augmentation des actions de soutien dans l'utilisation de la langue française</p>	<p>Révision des outils pour le volet Jeunes organisateurs.</p> <p>Animation des réseaux sociaux.</p> <p>Modification de nos activités pour se conformer aux consignes émises par la Direction de la santé publique.</p>
Diversifier l'offre de la corporation en matière d'activités de loisir culturel en milieu scolaire	<p>Dépôt d'une étude sur la faisabilité d'implanter un réseau culturel scolaire</p> <p>Dépôt d'un plan de développement de l'offre d'activités en loisir culturel</p>	Dépôt d'une demande d'aide financière pour structurer un programme d'improvisation dans les écoles secondaires.

ORIENTATION 2 : POSITIONNER LA CORPORATION COMME ÉTANT UN ACTEUR DE SOUTIEN AU MILIEU SCOLAIRE DANS LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS DE LOISIR CULTUREL. //

OBJECTIFS	INDICATEURS	ACTIONS RÉALISÉES EN 2019-2020
Augmenter la participation des écoles à nos activités	<p>Nombre d'écoles participant aux activités de la corporation</p> <p>Taux de rétention des écoles</p> <p>Taux de satisfaction des écoles participantes</p> <p>Uniformité du déploiement du programme dans les régions</p> <p>Qualité des outils et des services offerts aux coordonnateurs régionaux ainsi qu'aux responsables du programme SES dans les écoles</p>	<p>Démarchage pour relancer le programme SES en Estrie.</p> <p>Mise à jour des outils promotionnels et organisationnels pour simplifier le travail des intervenants scolaires responsables du programme SES dans les écoles.</p>
Promouvoir et valoriser le travail et l'implication des intervenants en loisir en milieu scolaire	<p>Nombre de participants au colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire</p> <p>Taux de rétention des écoles participant au colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire</p> <p>Dépôt d'une analyse sur la mise en place d'un prix de reconnaissance pour l'implication en loisir culturel en milieu scolaire</p> <p>Communications avec les instances scolaires impliquées dans les sphères d'activités de la corporation</p>	<p>Réalisation du colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire.</p> <p>Recension des prix de reconnaissance pour l'implication en culture et dans le milieu scolaire.</p> <p>Réalisation des tables rondes virtuelles <i>Réfléchir le parascolaire autrement - Pandémie et loisir en milieu scolaire : idées, discussions et perspectives d'avenir.</i></p> <p>Publication d'une lettre ouverte visant à souligner le travail exceptionnel des intervenants responsables du parascolaire et renseigner sur les enjeux et perspectives d'une offre d'activités pour la rentrée 2020.</p>

ORIENTATION 3 : SE DONNER LES MOYENS D'ATTEINDRE NOS AMBITIONS //

OBJECTIFS	INDICATEURS	ACTIONS RÉALISÉES EN 2019-2020
Pérenniser les ressources	<p>Obtention d'un programme spécifique de financement gouvernemental</p> <p>Consolidation des partenariats</p>	<p>Représentations auprès du MEES pour l'obtention d'un financement pluriannuel.</p> <p>Négociation d'ententes pluriannuelles (développements en cours).</p> <p>Dépôt d'une entente pluriannuelle auprès du SAJ.</p>
Diversifier les revenus	<p>Augmentation des revenus autonomes de la corporation</p>	<p>Amorce des actions nécessaires au dépôt d'une nouvelle demande visant à obtenir le statut d'organisme de bienfaisance.</p>



SECON DAIRE EN SPEC TACLE



SECONDAIREENSPECTACLE.QC.CA