

RAPPORT ANNUEL 2021-2022

**POUR DES ÉCOLES
EXPRESSIVES**

ACCLIAM

Table des matières

01

**Ce que l'on
a fait en
2021-2022**

08

**L'équipe de
travail**

10

**Situation
financière**

11

**Les
partenaires**

13

Gouvernance

18

**L'avancement
de la
planification
stratégique
2022-2025**

21

**Liste des
membres**

Ce que l'on a fait en 2021-2022

« C'est avec vertige et fierté que je constate tout ce qui a été fait cette année. D'abord, la pandémie nous en a fait voir de toutes les couleurs, forçant l'équipe à revoir constamment l'application des mesures sanitaires pour maintenir le programme Secondaire en spectacle vivant. C'est un casse-tête qui en a valu le coup, avec un taux de participation de 90 % des écoles par rapport à une année « normale ». De plus, l'adaptabilité de l'équipe de Sports Laval est à saluer avec la création d'un Rendez-vous panquébécois sur mesure pour cette année particulière. La tournée du Rendez-vous nous a fait vivre des émotions fortes et nous a rappelé, plus que jamais, l'importance de notre travail. C'est sans doute ce qui a motivé les troupes à poursuivre les travaux en vue de l'implantation du réseau Improvincial, prévu pour septembre 2022. Je souligne au passage la qualité des participants de tous les comités de travail qui ont contribué à ce futur projet. Autre nouveauté, la Communauté de pratique a aussi permis de consolider les liens avec les intervenants scolaires et les messages positifs reçus nous incitent à travailler sur la programmation 2022-2023. Le reste du temps? Rien de moins que la réécriture d'une planification stratégique (merci Marie-Ève Bellemare chez meb conseils!), le changement de notre image de marque (merci l'équipe d'insubordonnés chez Insubordination!), le remaniement de notre site Internet (merci Stéréo!) et les grands moments de réflexion sur le membership, les règlements généraux et notre gouvernance. Merci aux membres du conseil d'administration! »

- Hélène Martin, directrice générale d'ACLAM

POUR DES ÉCOLES
EXPRESSIVES

RAPPORT
ANNUEL
2021-2022

01



Secondaire en spectacle

Notre projet choucou

167
Organisateurs

223
Écoles
participantes

2 301
Artistes

63
Journalistes

3 552
Participants

405
Animateurs

324
Techniciens

121
Maîtres de
cérémonie

37
Finales
régionales

1 306
Participants

« Le spectacle m'a extrêmement satisfait. Il était organisé à un niveau professionnel auquel je m'attendais. Aussi, il m'a permis de travailler sur mon talent en tant qu'animateur et il m'a permis de faire ce que j'aime vraiment! En effet, les activités artistiques ne sont pas bien exploitées dans mon école, mais Secondaire en spectacle m'a permis de faire, finalement, ce que j'aime! Vous avez marqué ma mémoire. »

Un animateur
de la région
de Laval

« J'ai bien aimé participer au programme; je trouve qu'on peut découvrir une autre facette de l'école et de la région en participant à cette aventure. »

Lauréate de la région de Lanaudière

Ce que les intervenants en loisir des écoles pensent du programme **Secondaire en spectacle**

Cela permet à des jeunes de rayonner à l'extérieur de l'école et de vivre une expérience avec des élèves d'autres écoles qui partagent les mêmes intérêts. Enfin, Secondaire en spectacle aide à la promotion de la langue française.

C'est une occasion de mettre en valeur les talents des élèves, de leur permettre de faire rayonner leur passion, de célébrer les arts de diverses formes ainsi que leur créativité.

Le programme permet de mettre en lumière des talents qui passeraient inaperçus. Il donne également la chance aux élèves de découvrir un monde qui leur ressemble. Enfin, ça développe et renforce le sentiment d'appartenance.

Secondaire en spectacle, c'est la possibilité pour les jeunes d'exprimer leur passion, d'avoir une meilleure estime de leur capacité et ça augmente leur fierté personnelle.

C'est une activité culturelle qui favorise l'expression de soi et l'apprentissage de la confiance en soi. C'est une expérience artistique unique.

Projet pilote Pour l'intégration des langues autochtones

Pour une première édition, le programme Secondaire en spectacle a accueilli un numéro dans une langue autochtone. Laurence Bacon-Morissette, une Innue de la région de la Côte-Nord a remporté la finale régionale.

« Son texte et sa chanson interprétés en innu et en français ont su charmer les juges. Dans son texte, elle explique son vécu et ses racines, ce qui a touché bien des spectateurs si on se fie aux applaudissements du tonnerre. »

- Extrait d'un article publié dans le journal Le Nord-Côtier

Un comité de travail sera formé pour voir à la création d'un règlement qui sera inclusif pour les jeunes autochtones. Nous souhaitons que ce soit lancé dès septembre prochain.



RAPPORT ANNUEL 2021-2022

03



Rendez-vous Panquébécois En tournée

On n'a pas trouvé plus évocateur pour vous exprimer ce qu'a été la dernière édition du Rendez-vous panquébécois qu'un extrait du message publié sur Facebook par le directeur de l'événement, Louis-Philippe Lemay.

« Avec le temps, je me rends compte que plusieurs de mes projets ont pu voir le jour grâce à la naïveté; il faut être un peu naïf pour avoir des idées folles, des idées de grandeur et se lancer avec peu de moyens. En février dernier, nous avons décidé de mettre en place (en moins de 3 mois!) une tournée du Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle. Définitivement une idée naïve. Une idée folle. On a tout vécu, mais on l'a fait. La tornade à toutes les semaines. Une console qui brise le premier matin, une vraie tornade qui se pointe à Drummondville, la pluie qui nous force à mettre en place des plans pluie en catastrophe. Faire passer un autobus de 12 pieds de hauteur dans une porte de garage de 11 pieds. Tout ça. Et on a réussi. Six arrêts, de Matane à Amos en passant par L'Assomption, Laval, Thetford Mines et Drummondville.

- ✦ Plus de **120 numéros** en mode spectacle de variétés
- ✦ Plus de **18 heures de diffusion** de contenu vidéo en direct
- ✦ Plus de **60 formations artistiques** pluridisciplinaires offertes
- ✦ Plus de **750 participants**
- ✦ Plus de **1 600 repas** distribués
- ✦ Au moins **2 800 kms** parcourus

Merci aux centaines de jeunes passionnés que l'on a rencontrés durant le dernier mois. Vous êtes le carburant dans ce projet. Merci pour les émotions. On se revoit en 2023, à **#LavalEnVraiPourVraiDeVrai** ». »

Ça se traduit par un taux de satisfaction
de **94 %** par les
participants

04

RAPPORT
ANNUEL
2021-2022



Pour une deuxième année, les élèves ont dû s'adapter et persévérer dans un contexte particulier. Il était le devoir de notre organisation d'explorer tous les scénarios possibles afin d'offrir une finalité provinciale à nos jeunes artistes.

À cet égard, nous n'aurions pu atteindre nos objectifs sans la précieuse collaboration de la corporation Secondaire en spectacle avec laquelle nous avons discuté à plusieurs reprises de la formule de l'événement.

Le respect des discussions et la compréhension du contexte actuel auront permis au comité organisateur de prendre leurs décisions en plaçant le jeune au centre de nos décisions.



Martin Savoie,
directeur général
Sports Laval

Spectacle conjoint

Suite et fin

Les Spectacles conjoints ont produit leur dernier spectacle à grand déploiement à l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières en septembre 2021. Sous la direction artistique d'Ingrid St-Pierre, deux participants de Secondaire en spectacle et deux participants de Cégeps en spectacle ont présenté leurs propres compositions en compagnie de Vincent Vallières, Safia Nolin, Fanny Bloom et Marie-Gold. Un spectacle émotif qui a su mettre un baume sur la dernière année difficile et qui a su envoyer un message d'espoir à notre belle relève artistique. En plus de la diffusion en salle, le spectacle a été accessible en diffusion web.

Nous tenons à remercier le Secrétariat à la jeunesse qui a rendu possible le projet des Spectacles conjoints.

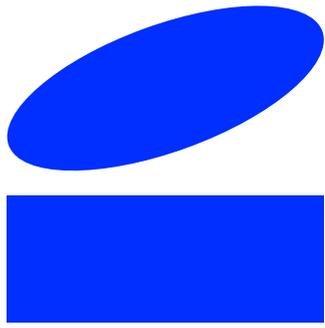


POUR DES ÉCOLES
EXPRESSIVES

Table de coordination provinciale

La table de coordination provinciale de Secondaire en spectacle rassemble les 16 régions participantes. Cette table a pour objectif d'assurer le déploiement uniforme et harmonieux du programme sur tout le territoire et de soutenir les coordinations régionales dans leurs défis respectifs. Les rencontres régulières ont permis de maintenir un engagement des écoles, mais aussi de fournir un espace d'échange de bonnes pratiques entre les régions.

Bravo aux coordinations régionales qui ont accompagné les écoles à travers les multiples remaniements ayant eu lieu cette année. C'est un plaisir de travailler avec ces passionnés!



improvincial

Après deux ans de pandémie, les besoins et impacts des activités parascolaires n'ont jamais été aussi éclatants. La corporation n'a pas chômé pour être à la hauteur de ces défis. Cette période trouble aura aussi été l'occasion de lancer de nouvelles initiatives et de planifier la suite des choses. En plus de Secondaire en spectacle, l'organisme déploiera, dès septembre 2022, le réseau Improvincial.

Le réseau Improvincial, c'est une toute nouvelle initiative qui répond à la demande du milieu pour développer l'improvisation théâtrale dans les écoles secondaires.

Complémentaire aux structures déjà présentes, le projet mettra davantage sur la concertation, la formation, les outils clés en main et le maillage avec les écoles professionnelles d'improvisation, dont les Productions de L'Instable, Impro Serra, le Club d'impro, Corps bruyants, la LIRTA et le prestigieux Théâtre de la Ligne Nationale d'Improvisation.

À cela s'ajoutera **le Rendez-vous Improvincial** : un événement non compétitif qui mettra sur la formation, l'exploration et la rencontre entre les jeunes des 4 coins de la province.

Le modèle de déploiement privilégié est celui de Secondaire en spectacle; c'est-à-dire que nous souhaitons éventuellement déployer le programme en collaboration avec des mandataires régionaux.

« L'amour partagé et profond pour l'improvisation comme discipline, doublé du sérieux avec lequel l'équipe travaille à son développement... Ça me fait sourire. J'ai juste hâte à la suite ! J'aurais aimé qu'un projet comme celui-ci existe quand j'étais au secondaire. »

François-Étienne Paré
Directeur artistique du Théâtre de la
Ligue Nationale d'Improvisation



Communauté de pratique

Une première année prometteuse

La Communauté de pratique d'ACLAM, c'est une programmation de réseautage et de formation continue destinée aux intervenants qui déploient les activités parascolaires dans leur école.

Qu'il s'agisse de techniciens en loisirs, d'enseignants impliqués ou d'autres adultes significatifs, nous pensons qu'un intervenant reconnu, appuyé et bien formé a un impact direct sur la vitalité de son école.

Pour nous, c'est une façon indirecte de mieux soutenir les élèves.

La première édition de la Communauté de pratique a été autofinancée. Les objectifs étant de :

- ✦ Créer une communauté de « collègues » de partout au Québec avec qui échanger;
- ✦ Offrir de la formation continue adaptée;
- ✦ Proposer des occasions de réseautage;
- ✦ Partager de bonnes pratiques et des idées innovantes;
- ✦ Contribuer à la valorisation et à la reconnaissance des intervenants socioculturels en milieu scolaire;
- ✦ Multiplier les impacts et les bienfaits du Colloque des intervenants socioculturels en milieu scolaire.

L'adhésion annuelle a été offerte dans une formule « Payez ce que vous pouvez » dont la valeur estimée était de 250 \$, comprenant la programmation suivante :

- ✦ 4 ateliers pratiques
- ✦ 3 conférences / formations
- ✦ 4 tables rondes

Soutien aux intervenants

Pour la première édition de la Communauté de pratique, nous avons eu **65 écoles et organismes qui se sont inscrits.**

« Les conférences que nous avons eues sont de très bons outils, en plus des rencontres virtuelles pour discuter des activités réalisées dans les autres milieux. »

J'aime avoir l'opportunité d'échanger avec d'autres personnes qui font le même travail que moi. C'est plutôt rare que nous en ayons l'occasion et c'est réellement aidant de pouvoir se donner des trucs et partager nos bons coups. Les discussions sont toujours très enrichissantes et inspirantes!

Parce que c'est le seul endroit où on peut échanger avec des gens qui font le même travail que nous!

Le réseautage est vraiment diversifié. Pour une personne qui, comme moi, travaille seule dans deux écoles, ça donne l'impression d'avoir une grosse équipe ! C'est toujours efficace de partager, discuter, d'échanger nos bons coups, les incontournables, etc. VIVEMENT le maintien de la Communauté pratique !

L'équipe de travail

L'équipe que tout le monde aimerait avoir c'est :



Directrice du développement des partenariats

Je me suis longtemps questionnée si je voulais faire des études en enseignement au secondaire parce que je savais que je voulais travailler avec cette clientèle-là. Je trouve que l'adolescence est une époque tellement importante de notre vie et pour moi, ça a été 5 magnifiques années! Pour tout plein de raisons, dont mon indécision légendaire, j'ai finalement choisi de devenir récréologue. Retrouver la clientèle adolescente et travailler à leur offrir la possibilité de s'épanouir à travers des activités culturelles, c'est un peu le rêve! Ajoutez à ça le fait qu'ACLAM est une organisation ultra humaine avec des collègues aussi extraordinaires que dévoués et je vous jure que vous avez pas mal le jackpot!

Gabrielle Thériault

En poste depuis février 2016

En poste depuis juin 2017

Adolescent, je dessinais tout le temps. Ma toute première affiche officielle fut pour la finale de Secondaire en spectacle de mon école, en plus de contribuer aux décors. Un vrai jeune organisateur avant le temps. Et cette étincelle fait partie du chemin qui m'amène maintenant, au sein d'une équipe formidable, à appuyer les gens qui allument à leur tour des passions aux quatre coins du Québec.

Gabriel Raymond



Responsable des communications



Se pincer tous les matins en ouvrant mon poste de travail en me demandant si c'est vrai que je vais pouvoir parler, planifier et rêver de ma passion qu'est l'improvisation toute la journée. C'est ça pour moi l'Improvincial.

**Coordonnateur
des programmes**

En poste depuis septembre 2019

**Antoine
Lacasse**



Travailler pour ACLAM, c'est faire partie d'une équipe qui se dévoue corps et âme pour accomplir de beaux et de grands projets pour les jeunes. C'est croire que tout est possible pour créer un espace où les jeunes peuvent s'exprimer librement.

**Coordonnatrice
des programmes**

En poste depuis février 2021

**Valérie
Avard**



En 1997, commencer à faire de l'improvisation théâtrale m'a permis de me découvrir et m'exprimer. Et je trouve ça terriblement emballant de contribuer à ce que des milliers de jeunes puissent s'épanouir à travers la mission d'ACLAM.

**Hélène
Martin**

**Directrice
générale**

**RAPPORT
ANNUEL
2021-2022**

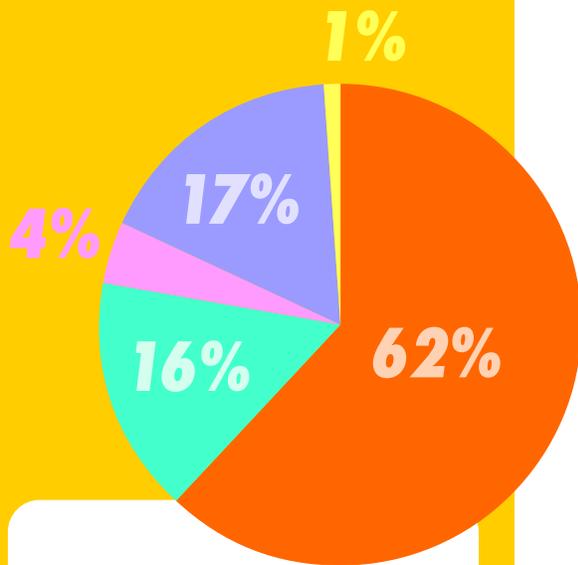
09

En poste depuis avril 2012

La situation financière

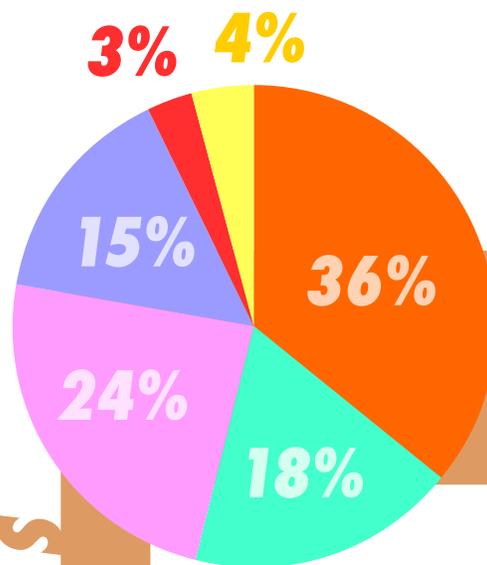
Revenus

1 122 928 \$



- Ministère de l'Éducation
- Secrétariat à la jeunesse
- Ministère de la Culture et des Communications
- Autres subventions
- Revenus autonomes

1 122 219 \$
Dépenses



- Coordination régionale
- Activités
- Salaires et charges sociales
- RVPQ
- Communications
- Frais de gestion

Les partenaires

Partenaires ministériels



Les activités d'ACLAM sont rendues possibles grâce à l'important soutien financier du Gouvernement du Québec. Merci de contribuer au développement du plein potentiel des élèves du secondaire.

Ministère	Entente	Objectif
Ministère de l'Éducation	Entente triennale 2020-2023 700 000 \$ / année 2022-2023 inclusivement	Permettre à des élèves d'écoles secondaires du Québec de participer au programme Secondaire en spectacle en tant qu'artistes, animateurs, techniciens, journalistes ou organisateurs.
Secrétariat à la jeunesse	Entente triennale 2021-2024 Basée sur le Plan d'action jeunesse 175 000 \$ annuellement	Stimuler la pratique culturelle parascolaire chez les jeunes élèves du secondaire, par la diversification de ses activités.
Ministère de la Culture et des Communications	Entente ponctuelle renégociée annuellement : 50 000 \$ via le programme Aide aux projets	Création d'un événement provincial d'improvisation destiné aux élèves du secondaire. Depuis 2021, le MCC soutient le démarrage d'un réseau d'improvisation destiné aux écoles secondaires du Québec.
Emploi Québec	Entente ponctuelle pour la refonte de la politique de gestion des ressources humaines : 4 800 \$ via le programme Concertation pour l'emploi – volet Soutien à la gestion des ressources humaines	Mandat de consultation pour la révision d'outils de gestion des ressources humaines.
Direction du sport, du loisir et de l'activité physique	Aucune entente, mais la direction est liée via les mandataires régionaux, majoritairement les URLS. Déploiement de la mesure 15028	Soutien dans les directives de relance des activités en contexte de pandémie.

Les partenaires privés et collaborateurs

J'ai tellement sauté de joie quand j'ai su que je gagnais ! Je ne sais pas si c'était Alex Francoeur lui-même qui sélectionnait les récipiendaires, mais si c'était le cas (et même si ce ne l'était pas), je suis extrêmement content! Bref, je suis vraiment heureux... Quelle année incroyable avec Secondaire en Spectacle! Merci pour l'événement du tonnerre et tout et tout!

Loïc Béclair, gagnant

 INSTRUMENTS DE MUSIQUE
Long & McQuade
Depuis 2008

 Fédération des établissements
d'enseignement privés

Depuis 2011

 **FIGG** Festival
international
de la chanson
de Granby

Depuis 2013

 Réseau
des unités régionales
loisir et sport
DU QUÉBEC

Depuis 2005

INSUBORDINATION

Depuis 2021



CAMP CHANSON DE
PETITE-VALLÉE
QUÉBECOR

Depuis 2008



La Fédération
des centres de services
scolaires du Québec

Depuis 2011



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

Depuis 2017



Depuis 2021

Ceux qui s'ajoutent cette année :

pour3points

DJAM
LA CONVENTION

Réseau
E
d'enseignement
de la danse **D**

**RAPPORT
ANNUEL**
2021-2022

12

Gouvernance

Être administratrice ou administrateur d'une corporation avec des gens qui sont là pour les bonnes raisons et qui ont des idées plein la tête, c'est accepté qu'inévitablement ce sera succès et engouement. Merci à l'équipe de toujours nous mobiliser vers le meilleur. Merci aux nombreux partenaires qui ont répondu « présents » aux projets toujours stimulants et pertinents mis en place malgré les contraintes COVID et autres. Et par-dessus tout, quand les élèves, les animateurs et les directions d'école y participent, c'est toute une fierté. Longue vie à ACLAM!

- Pierre Vigeant, président du conseil d'administration

Être membre du conseil d'administration d'ACLAM, c'est poursuivre la mission éducative de nos écoles. C'est entrer au cœur même des passions des jeunes partout au Québec tout en appuyant une équipe à la permanence qui est créative, innovante et stimulante dans leur mission première.

**- Patrice Daoust, vice-président du conseil d'administration
représentant de la Fédération des établissements d'enseignement privés**

Les établissements d'enseignement sont de véritables milieux de vie. Et, à cet égard, ACLAM fait de toute évidence partie des expériences significatives qui auront marqué et qui marqueront la vie de milliers d'élèves au cours de leur passage au secondaire.

**- Caroline Lemieux, administratrice
représentante de la Fédération des centres de services scolaires du Québec**

Conseil d'administration et rapport d'assiduité

Le conseil d'administration s'est rencontré six (6) fois cette année.

Membre du conseil d'administration	Rapport d'assiduité
M. Pierre Vigeant, président - Individu coopté Directeur des affaires étudiantes et des communications - Cégep de Drummondville	6/6
Jessica Côté, vice-présidente - Membre régulier Enseignante - École secondaire Le Tremplin (Mauricie)	4/6
Patrice Daoust, vice-président - Membre partenaire Directeur aux services complémentaires et à la vie scolaire- Fédération des établissements d'enseignement privés	4/6
Julie DeCourval, trésorière - Membre régional Directrice générale adjointe - Loisir sport Outaouais	5/6
Élyse Vézina, secrétaire - Membre régional Agente en loisir culturel - Sport et Loisir de l'île de Montréal	5/6
Isabelle Arseneau, administratrice - Membre régulier Technicienne en loisirs - Arts et culture - Collège Charles-Lemoyne (Montérégie)	4/6
Jonathan Cimon, administrateur - Individu coopté Directeur des promotions Rouge 107.3 / ÉNERGIE 94.3 et production de contenu numérique Radio 6 - Bell Médias	3/6
Nathalie Dickie, administratrice - Membre régulier Intervenante scolaire - École Aux Quatre-Vents (Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine)	2/2* <i>Fin de mandat le 30 novembre 2021</i>
Caroline Lemieux, administratrice - Membre partenaire Directrice des communications et des affaires publiques - Fédération des centres de services scolaires du Québec	4/6
M. Émilien Nadeau, administrateur - Membre régional Retraité de l'éducation - Délégué de Loisir et sport Bas-Saint-Laurent	5/6
Élodie Roy, administratrice* - Membre régulier Technicienne en loisirs - École d'Iberville (Abitibi-Témiscamingue)	4/4** <i>Début de mandat le 7 décembre 2021</i>

*Nouveau membre

** Le rapport d'assiduité tient compte des membres qui arrivent en poste à l'assemblée générale annuelle et des membres qui quittent ou arrivent en cours de mandat.

14

**RAPPORT
ANNUEL**
2021-2022

ACLAM

Comité ressources humaines

Lors des évaluations annuelles, l'équipe de travail a souhaité que la politique de gestion des ressources humaines soit revue, précisément la politique salariale. Nous avons déposé un projet d'accompagnement à Emploi Québec, qui a défrayé 85 % du soutien offert par Coefficient RH.

Le comité de travail est composé des membres suivants :

- ✦ Caroline Lemieux (membre partenaire)
- ✦ Pierre Vigeant (individu coopté)

Comité réglements généraux

L'intégration de l'Improvincial et de la Communauté de pratique a mené la corporation à réfléchir sur la composition de son membership et ses règlements généraux. De plus, la corporation a aussi la sensibilité de se conformer au code de gouvernance proposé par la Direction du sport, du loisir et de l'activité physique. Les travaux à faire pour la conformité au code de gouvernance sont intimement liés à ceux pour les règlements généraux.

Le comité de travail est composé des membres suivants :

- ✦ Julie DeCourval (membre régional)
- ✦ Émilien Nadeau (membre régional)
- ✦ Élodie Roy (membre régulier)
- ✦ Élyse Vézina (membre régional)
- ✦ Pierre Vigeant (individu coopté)

POUR DES ÉCOLES
EXPRESSIVES

Comité planification stratégique

À l'automne 2018, la corporation Secondaire en spectacle a mené une série de consultations en vue de la planification stratégique 2019-2022. Les intervenants scolaires,

les directions d'établissement d'enseignement secondaire et les membres régionaux ont été consultés à ce moment. Les données reçues lors de ces consultations ont mené à l'instauration d'un nouveau projet d'improvisation. Par la suite, la pandémie a soudé les liens qui unissent les intervenants scolaires à la corporation avec l'instauration d'une nouvelle Communauté de pratique. Il n'en fallait pas plus pour revoir la planification stratégique et nommer un comité de travail. Le comité a été accompagné par Marie-Ève Bellemare, consultante chez meb conseils, et il s'est rencontré à 3 reprises, entre mai et septembre 2021.

Voici la composition de ce comité de réflexion multidisciplinaire :

- ✎ Jessica Côté (membre régulier)
- ✎ Patrice Daoust (membre partenaire)
- ✎ Julie DeCourval (membre régional)
- ✎ Manon Deschênes (cofondatrice du programme Secondaire en spectacle)
- ✎ Pierre-Bernard Dow-Blanchet (stratège chez Insubordination)
- ✎ Jocelyn Garneau (chevronné du dossier improvisation)
- ✎ Émilien Nadeau (membre régional)
- ✎ Pierre Vigeant (individu coopté)

J'ai eu l'immense privilège d'accompagner l'équipe dans son dernier exercice de planification stratégique. Ces rencontres m'ont permis de constater le dynamisme et l'engagement de l'équipe interne ainsi que des membres du conseil d'administration envers l'organisation, mais ce qui m'a profondément touchée, c'est leur désir sincère de contribuer concrètement à l'épanouissement et au bonheur des jeunes... tout simplement!

Marie-Ève Bellemare
consultante

Refonte de l'image de marque

La corporation Secondaire en spectacle est née pour supporter un programme, mais elle s'apprête à en offrir plus d'un. Il est apparu évident que l'identité corporative doit refléter les actions et le développement des nouveaux services de l'organisation. Un appel d'offres a été lancé pour revoir l'image de marque de la corporation, en plus de se pencher sur les identités visuelles de Secondaire en spectacle et de l'Improvincial. C'est le collectif Insubordination qui a été sélectionné pour travailler avec nous.

En septembre 2022, afin de mieux refléter la diversité de son offre, la corporation secondaire en spectacle est devenue **ACLAM**.

Le programme Secondaire en spectacle conservera son nom et son fonctionnement tels qu'on les connaît depuis plus de 25 ans, mais son image recevra un p'tit coup de jeunesse.

ACLAM c'est la contraction d'acclamation; l'action de saluer par des manifestations d'enthousiasme. C'est l'occasion de vivre l'expression, sans la pression.

ACLAM c'est un cri de ralliement pour des écoles expressives!

La corporation Secondaire en spectacle est devenue ACLAM pendant notre collaboration avec l'équipe et nous avons donc été aux premières loges pour la voir incarner complètement cette nouvelle dénomination et toute l'expressivité qu'elle sous-entend. Au fil des différentes rencontres qui se sont échelonnées sur plus d'un an, chaque membre de l'équipe nous livrait toute sa passion à «kimono ouvert» comme on s'est plu à dire souvent, nous transmettant sans filtre tout son enthousiasme pour la culture et les jeunes. Et c'est sans compter que notre répertoire d'expressions s'est considérablement enrichi grâce à son sens unique de la métaphore concrète. Immense acclamation pour cet organisme essentiel!

Catherine Martellini
Cofondatrice et associée chez Insubordination

ACLAM c'est d'abord une communauté engagée pour la vitalité culturelle dans les écoles secondaires du Québec.

ACLAM crée des occasions de partage et des espaces créatifs propices à nourrir les passions. Et en appuyant le déploiement d'activités parascolaires culturelles – complémentaires à l'offre sportive – ACLAM contribue au développement global et au plein potentiel des élèves du secondaire.

ACLAM déploie des activités parascolaires culturelles clés en main axées sur l'expérimentation, la formation et la rencontre avec les autres, que ce soit au sein d'une même école ou avec des jeunes des 4 coins du Québec.

ACLAM offre une programmation de réseautage, d'échange d'expertises et de formation continue destinée aux intervenants qui donnent vie aux activités parascolaires dans les écoles.

ACLAM : POUR DES ÉCOLES EXPRESSIVES

Une école est expressive quand :

- ✦ son offre d'activités culturelles est diversifiée et significative pour rejoindre tous les intérêts des élèves;
- ✦ les espaces créatifs qu'elle crée permettent l'expression de soi;
- ✦ elle favorise les rencontres et les échanges entre élèves de tous âges et le personnel scolaire;
- ✦ elle élève la pratique d'activités culturelles au même rang que le sport pour favoriser de saines habitudes de vie chez les élèves.

Les actions posées pour la planification stratégique 2019-2022

Voici les actions qui ont été posées pour clore la dernière planification stratégique.

Stimuler la pratique culturelle parascolaire chez les jeunes

- ✦ Mise à jour continuelle du plan de relance selon les mesures de santé publique
- ✦ Gestion et animation des médias sociaux
- ✦ Coordination et animation des différents comités de travail pour l'implantation du réseau Improvincial
- ✦ Réalisation des outils organisationnels pour le réseau Improvincial
- ✦ Mise à jour des outils destinés aux participants dans le but de simplifier leur participation au programme Secondaire en spectacle
- ✦ Évaluation des facteurs de succès ou de baisse de la participation chez les élèves

Positionner la corporation comme étant un acteur de soutien au milieu scolaire dans la pratique d'activités de loisir culturel

- ✦ Mise en place de la première édition de la Communauté de pratique, destinée aux intervenants en loisir du milieu scolaire
- ✦ Analyse des rapports des finales locales et identification des obstacles à la participation des écoles
- ✦ Amorçage des travaux avec le comité organisateur pour le Colloque des intervenants

Se donner les moyens d'atteindre nos ambitions

- ✦ Poursuite des démarches pour la signature d'un partenaire financier majeur pour le programme Secondaire en spectacle
- ✦ Accompagnement par BNP Performance pour l'obtention d'un statut d'organisme de bienfaisance

Avancement de la planification stratégique 2022-2025

Le 13 janvier 2022, le conseil d'administration adoptait la planification stratégique 2022-2025, qui comprend quatre (4) grands moteurs de succès, desquels découlent les cibles trois (3) – cinq (5) ans.

Créer une communauté engagée pour la vitalité culturelle dans les écoles secondaires du Québec

Engager et mobiliser les parties prenantes dans le développement de la vitalité culturelle des écoles secondaires du Québec

- ✓ Travail sur les parties prenantes
- ✓ Travail sur les règlements généraux en vue d'une refonte du membership

Maintenir un lien fort et significatif avec les intervenants scolaires

- ✓ Offre d'une première Communauté de pratique destinée aux intervenants en loisir des écoles secondaires
- ✓ Mise en place d'un comité organisateur pour le colloque de novembre 2022

Faire valoir l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves du secondaire

Avoir des données à jour sur l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves

- ✓ Amorçage de la recension des écrits

Faire reconnaître l'importance de la pratique d'activités culturelles chez les élèves par le milieu scolaire

- ✓ Réflexion sur un outil d'évaluation sur le taux d'engagement culturel des écoles secondaires

Avancement de la planification stratégique 2022-2025 (suite)

Devenir une référence en matière de pratique d'activités culturelles chez les élèves du secondaire

Instaurer un indice de vitalité culturelle pour les écoles secondaires du Québec

- ✘ Adoption d'une nouvelle planification stratégique réaffirmant l'importance de la pratique culturelle pour l'épanouissement des élèves du secondaire

Augmenter la crédibilité de notre organisation

- ✘ Refonte de la nouvelle identité nominale et visuelle de la corporation
- ✘ Présentation interministérielle pour informer les partenaires des avancées corporatives
- ✘ Démarchage pour les partenariats de nature privée

Développer l'offre d'activités culturelles dans les écoles secondaires du Québec

Augmenter le nombre d'élèves participant à nos activités

- ✘ Élaboration et développement du réseau Improvincial
- ✘ Instauration d'un projet pilote pour l'intégration des langues autochtones
- ✘ Rencontre de codéveloppement et de concertation pour la mise en place du réseau Improvincial
- ✘ Réalisation d'outils organisationnels pour le réseau Improvincial
- ✘ Mise à jour de l'évaluation des programmes
- ✘ Identification des obstacles à la participation des élèves
- ✘ Amélioration des outils organisationnels et promotionnels
- ✘ Refonte de l'identité visuelle du programme Secondaire en spectacle

Augmenter le nombre d'écoles participant à nos activités

- ✘ Soutien aux coordinations régionales du programme Secondaire en spectacle
- ✘ Réalisation d'outils promotionnels et organisationnels clés en main pour le programme Secondaire en spectacle
- ✘ Amorçage de la refonte du site Internet et réflexion sur l'expérience utilisateur
- ✘ Mise à jour du plan de relance des activités en fonction du (dé)confinement et des mesures sanitaires

Liste des membres

ACLAM

Pour l'année 2021-2022, les membres d'ACLAM étaient catégorisés comme suit : les membres réguliers, les membres régionaux, les membres partenaires et les individus cooptés. Pour simplifier la lecture, les membres régionaux définissent les territoires des membres écoles.

Individus cooptés

- ✂ Jonathan Cimon
- ✂ Pierre Vigeant

Membres partenaires

- ✂ Fédération des centres de services scolaires du Québec
- ✂ Fédération des établissements d'enseignement privés

Loisir et Sport Abitibi-Témiscamingue

Sous la coordination régionale d'Émilie Ross

- ✂ Cité Étudiante Polyno
- ✂ École D'Iberville
- ✂ École La Source
- ✂ École Marcel-Raymond de Lorrainville
- ✂ École secondaire d'Amos
- ✂ École secondaire Le Tremplin
- ✂ École secondaire Natagan
- ✂ Polyvalente Le Carrefour

Loisir Sport Baie-James

Sous la coordination régionale de Kimberley Parent

- ✂ École secondaire La Porte-du-Nord
- ✂ École secondaire La Taïga
- ✂ École secondaire Le Delta
- ✂ École secondaire Le Filon

Loisir et Sport Bas-Saint-Laurent

Sous la coordination régionale de Lise Arsenault

- ✂ Collège Sainte-Anne-de-La-Pocatière
- ✂ École de l'Écho-des-Montagnes
- ✂ École de Mont-Saint-Louis
- ✂ École du Mistral
- ✂ École Langevin
- ✂ École Paul-Hubert
- ✂ École Polyvalente de Sayabec
- ✂ École polyvalente La Pocatière
- ✂ École Saint-Jean
- ✂ École secondaire Armand-Saint-Onge
- ✂ École secondaire Chanoine-Beaudet
- ✂ École secondaire de Cabano
- ✂ École secondaire de Dégeils
- ✂ École secondaire de Matane
- ✂ École secondaire de Rivière-du-Loup
- ✂ École secondaire de Trois-Pistoles
- ✂ École secondaire du Transcontinental
- ✂ Polyvalente Forimont

Liste des membres (suite)

Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale

Sous la coordination régionale de Frédéric Sévigny

- ✂ Académie Saint-Louis
- ✂ Centre éducatif Saint-Aubin
- ✂ Collège de Champigny
- ✂ Collège des Compagnons
- ✂ Collège des Hauts Sommets
- ✂ Collège Jésus-Marie de Sillery
- ✂ Collège Saint-Charles-Garnier
- ✂ École des Pionniers
- ✂ École des Sentiers
- ✂ École secondaire de La Courvilloise
- ✂ École secondaire de La Seigneurie
- ✂ École secondaire de Saint-Marc
- ✂ École secondaire du Plateau
- ✂ École secondaire Le Sommet
- ✂ École secondaire Louis-Jobin
- ✂ École secondaire Polyvalente de L'Ancienne-Lorette
- ✂ Polyvalente de Charlesbourg
- ✂ Saint-Jean-Eudes
- ✂ Séminaire des Pères Maristes
- ✂ Séminaire Saint-François

Loisir Sport Centre-du-Québec

Sous la coordination régionale d'Érika Lafrenière Lahaie

- ✂ Collège Notre-Dame-de-l'Assomption
- ✂ Collège Saint-Bernard
- ✂ École secondaire Jeanne-Mance
- ✂ École secondaire Jean-Nicolet
- ✂ École secondaire Jean-Rimbault
- ✂ École secondaire la Découverte
- ✂ École secondaire La Poudrière
- ✂ École secondaire Le boisé
- ✂ École secondaire Le tandem
- ✂ École secondaire Les Seigneuries
- ✂ École secondaire Marie-Rivier
- ✂ École secondaire Monique-Proulx
- ✂ École secondaire Sainte-Marie
- ✂ Polyvalente La Samare

Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches

Sous la coordination régionale de Patrick Rioux

- ✂ École des Appalaches
- ✂ École Jésus-Marie de Beauceville
- ✂ École Pointe-Lévy
- ✂ École secondaire Bon-Pasteur
- ✂ École secondaire de la Rencontre
- ✂ École secondaire de l'Aubier
- ✂ École secondaire de Saint-Charles
- ✂ École Secondaire de Saint-Damien
- ✂ École secondaire de Saint-Paul
- ✂ École secondaire les Etchemins
- ✂ École secondaire Louis-Jacques-Casault
- ✂ École secondaire Pamphile-Le May
- ✂ Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent
- ✂ Polyvalente Bélanger
- ✂ Polyvalente de Black Lake
- ✂ Polyvalente de Disraeli
- ✂ Polyvalente de Saint-Georges
- ✂ Polyvalente de Thetford Mines
- ✂ Polyvalente des Abénaquis
- ✂ Polyvalente Saint-François

Liste des membres (suite)

Loisir et Sport Côte-Nord

Sous la coordination régionale de Catherine Gallant

- ✂ École Beaurivage
- ✂ École de la Clé-du-Boisé
- ✂ École Jean-du-Nord / Manikoutai
- ✂ École Mgr-Scheffer
- ✂ École Monseigneur-Labrie
- ✂ École secondaire Serge-Bouchard
- ✂ Polyvalente des Baies
- ✂ Polyvalente des Berges
- ✂ Polyvalente des Rivières
- ✂ Polyvalente Horizon-Blanc

Conseil Sport Loisir de l'Estrie

Sous la coordination régionale de Marie-Claude Cyr

- ✂ Richmond Regional High School

Unité de loisir et de sport de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Sous la coordination régionale de Mireille Cyr

- ✂ École Antoine-Bernard
- ✂ École aux Quatre-Vents
- ✂ École de l'Escabelle
- ✂ École des Deux-Rivières
- ✂ École Gabriel-Le Courtois
- ✂ École Le Bois-Vivant
- ✂ École polyvalente de Paspébiac
- ✂ École Polyvalente des Îles
- ✂ École secondaire C.-E.-Pouliot
- ✂ École secondaire du Littoral
- ✂ École secondaire Esdras-Minville

Loisir et Sport Lanaudière

Sous la coordination régionale d'Audrey Coutu

- ✂ Académie Antoine-Manseau
- ✂ Collège Champagnieur
- ✂ Collège de L'Assomption
- ✂ Collège Esther-Blondin
- ✂ Collège Saint-Sacrement
- ✂ École secondaire de la Rive
- ✂ École secondaire de L'achigan
- ✂ École secondaire des Trois-Saisons
- ✂ École secondaire du Havre-Jeunesse
- ✂ École secondaire Paul-Arseneau

Loisir Laurentides

Sous la coordination régionale d'Alexandra Gagnon-Tillard

- ✂ Académie Lafontaine
- ✂ École Polyvalente Lavigne
- ✂ École Polyvalente Sainte-Thérèse
- ✂ École Polyvalente Saint-Joseph de Mont-Laurier
- ✂ École polyvalente Saint-Jérôme
- ✂ École secondaire des Hauts-Sommets
- ✂ École secondaire Émilien-Frenette
- ✂ L'Académie Ste-Thérèse

Liste des membres (suite)

Sport Laval

Sous la coordination régionale de Louis-Philippe Lemay

- ✂ Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval
- ✂ Collège Citoyen
- ✂ Collège Laval
- ✂ Collège Letendre
- ✂ École d'éducation internationale de Laval
- ✂ École secondaire Curé-Antoine-Labelle
- ✂ École secondaire Georges-Vanier
- ✂ École secondaire Horizon Jeunesse
- ✂ École secondaire Mont-de-La Salle
- ✂ École secondaire Saint-Maxime
- ✂ L'Odyssée-des-Jeunes

Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie

Sous la coordination régionale de Jessica Côté

- ✂ Collège de l'Horizon
- ✂ Collège Marié-de-l'Incarnation
- ✂ École Chavigny
- ✂ École secondaire Académie les Estacades
- ✂ École secondaire Champagnat
- ✂ École secondaire des Chutes
- ✂ École secondaire des Pionniers
- ✂ École secondaire du Rocher
- ✂ École secondaire Le Tremplin
- ✂ École secondaire l'Escale
- ✂ École secondaire Paul-Le Jeune
- ✂ École secondaire Val-Mauricie
- ✂ Institut Secondaire Keranna
- ✂ Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan
- ✂ Séminaire Saint-Joseph

Loisir et Sport Montérégie

Sous la coordination régionale de Laurie Gendron

- ✂ Collège Bourget
- ✂ Collège Charles-Lemoyne
- ✂ Collège Durocher Saint-Lambert
- ✂ Collège Français
- ✂ Collège Jean de la Mennais
- ✂ Collège Notre-Dame-de-Lourdes
- ✂ Collège Saint-Maurice
- ✂ Collège Saint-Paul
- ✂ Collège Trinité
- ✂ École de la Baie Saint-François
- ✂ École d'éducation internationale
- ✂ École Jean-Jacques-Bertrand
- ✂ École secondaire André-Laurendeau
- ✂ École secondaire Antoine-Brossard
- ✂ École secondaire Arthur-Pigeon
- ✂ École secondaire Bernard-Gariépy
- ✂ École secondaire de L'Agora
- ✂ École secondaire De Mortagne
- ✂ École secondaire du Chêne-Bleu
- ✂ École secondaire du Grand-Coteau
- ✂ École secondaire Fernand-Lefebvre
- ✂ École secondaire François-Williams
- ✂ École secondaire Gérard-Filion
- ✂ École secondaire Jacques-Rousseau
- ✂ École secondaire Joseph-Hermas-Leclerc
- ✂ École secondaire Marcellin-Champagnat
- ✂ École secondaire Paul-Germain-Ostiguy
- ✂ École secondaire Saint-Edmond
- ✂ École secondaire Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe
- ✂ École secondaire Soulanges
- ✂ Polyvalente Robert-Ouimet

Liste des membres (suite)

Sport et Loisir de l'île de Montréal

Sous la coordination régionale d'Élyse Vézina

- ✘ Collège Beaubois
- ✘ Collège Charlemagne
- ✘ Collège d'Anjou
- ✘ Collège de Montréal
- ✘ Collège Jean-de-Brébeuf
- ✘ Collège Jean-Eudes
- ✘ Collège Mont-Royal
- ✘ Collège Mont-Saint-Louis
- ✘ Collège Notre-Dame
- ✘ Collège Regina Assumpta
- ✘ Collège Sainte-Anne
Secondaire Dorval
- ✘ Collège St-Jean-Vianney
- ✘ Collège Ville-Marie
- ✘ École Marie-Clarac
secondaire
- ✘ École secondaire Academie
Dunton
- ✘ École secondaire Anjou
- ✘ École secondaire
Antoine-de-Saint-Exupéry
- ✘ École secondaire
Calixa-Lavallée
- ✘ École secondaire
Cavelier-De LaSalle
- ✘ École secondaire
Daniel-Johnson
- ✘ École secondaire de
l'Altitude
- ✘ École secondaire des
Sources
- ✘ École secondaire Dorval
Jean-XXIII
- ✘ École secondaire
Félix-Leclerc
- ✘ École secondaire
Honoré-Mercier
- ✘ École secondaire
Mont-Royall
- ✘ École secondaire
Paul-Gérin-Lajoie-
d'Outremont
- ✘ École secondaire
Pointe-aux-Trembles
- ✘ École secondaire
Robert-Gravel
- ✘ École secondaire
Saint-Georges
- ✘ École secondaire
Sophie-Barat
- ✘ École Vanguard
- ✘ Pensionnat du
Saint-Nom-de-Marie

Loisir sport Outaouais

Sous la coordination régionale d'Audrey-Anne Pâquet

- ✘ Cité étudiante de la
Haute-Gatineau
- ✘ Collège Nouvelles Frontières
- ✘ Collège Saint-Alexandre
- ✘ Collège Saint-Joseph de
Hull
- ✘ École 040
- ✘ École du
Coeur-de-la-Gatineau,
pavillon Sacré-Coeur
- ✘ École polyvalente Le
Carrefour
- ✘ École Providence /
J.-M.-Robert Immeuble
J.-M. Robert
- ✘ École Sainte-Famille aux
Trois-Chemins
- ✘ École secondaire de l'île
- ✘ École secondaire du Versant
- ✘ École secondaire
Grande-Rivière
- ✘ École secondaire
Hormisdas-Gamelin
- ✘ École Secondaire
Louis-Joseph-Papineau
- ✘ Polyvalente
Nicolas-Gatineau